

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΥΛΑΣ

‘Η περίφημες σταυροφορίες του μεσαιώνος. ‘Ισαάκιος ‘Αγγελος και ο Ριχάρδος ο Λεοντόθυμος. ‘Η Βυζαντινή Πριγκηποπούλα. ‘Η περιπέτειες της. ‘Ο άτυχος γάμος της με τον κόμητα της Τουλούζης. ‘Ο δεύτερος γάμος της και η ελπίδες της για την Κύπρο. ‘Από εξορία σε εξορία. ‘Όπου χάνονται τα ίχνη της. ‘Ο θλιβερός θάνατός της, κ.λ.π. κ.λ.π.

Βρισκόμαστε στο ΙΒ' αιώνα, στην εποχή δηλαδή που τα μεγαλύτερα δυτικά κράτη άρχισαν να οργανώνουν τις άλλεπάλλυλες σταυροφορίες τους για να έλευθερώσουν τους ‘Αγίους Τόπους από τους άπιστους ‘Αραβηγούς. Οι ‘Αγγλοι και οι Γάλλοι πρωτοστατούσαν στον άγώνα αυτόν—που ήταν όμως και άγών πλιατσικολογήματος, γιατί οι σταυροφόροι ληλατούσαν κι αυτές τις χριστιανικές πόλεις!... ‘Υστερα από τη μεγάλη καταστροφή που πάθανε τα χριστιανικά σταυροφορικά στρατεύματα στο Χιτίν της ‘Ιερουσαλήμ—στις 4 ‘Ιουλίου 1187—ο βασιλιάς Φίλιππος ‘Αΐγους της Γαλλίας, και ο Ριχάρδος ο Λεοντόθυμος της ‘Αγγλίας συμφωνήσανε να εκστρατεύσουνε μαζί και να εξολοθρεύουνε το Σαλαδίν. Οι στόλοι τους αντάμωσαν στη Μεσσηνή, κατά τα μέσα του 1190 και από εκεί ο Φίλιππος ‘Αΐγουςτος ξεκίνησε άμέσως για την ‘Ασρα. ‘Ο Ριχάρδος—που είχε μαζί στο καράβι του και τη μηνηστή του τη Βερανζέρα κόρη του βισιολά της Ναβάρρας, και την αδελφή του την ‘Ιωάννα, χήρα του Γουλιέλμου του καλού, τελευταίου βασιλιά της Σικελίας—τόν άκολούθησε δυό μέρες αργότερα. Στο δρόμο όμως τόν έπιασε μεγάλη θαλασσοταραχή κι τόν αντίλασε να καταφύγει στο λιμάνι της ‘Ατταλείας, στη Μικρασία. ‘Εκει έμεινε πώς στην Κύπρο, που είχανε ζητήσει καταφύγιο τρία καράβια του, οι ‘Ελληνες κάτοικοι της κακοποιήσαν το πλήρωμά τους. Απομονώνοντας τότε ο Ριχάρδος πώς ο Φίλιππος ‘Αΐγουςτος τον περίμενε άνυπόμονα στην ‘Ασρα, έστειλε ν’ αποβιβάσει στρατεύματα στην Κύπρο, με σκοπό να τιμωρήσει το άλαζονικό νησί. ‘Απόλυτος άρχοντας της Κύπρου ήτανε τότε ο ‘Ισαάκιος ‘Αγγελος, από την οικογένεια των Κομνηνών.

‘Ο φαύλος αυτός βλαστός της μεγάλης οικογενείας των Κομνηνών, ύστερ’ από πολλές τυχοδιωκτικές περιπέτειες, είχε κατορθώσει να πλαστογραφήσει έγγραφο του αυτοκράτορος ‘Ανδρονίκου Α' του Κομνηνού—τυράννου πολύ χειρότερου κι απ’ αυτόν—και νάναγορεύσει μόνος του στα 1184 άυτεξούσιος δεσπότης η αυτοκράτορ της Κύπρου.

‘Η <γλυκειά Κύπρος>, όπως την άποκαλεί στο χρονικό του ο Λεοντίνος Μαχαίρας, πέρασε στο διάστημα της διοικήσεώς του μαύρες μέρες. ‘Ο σφετεριστής αυτός κυβερνούσε με την τρομοκρατία. Είχε άποβάλει μάλιστα κάθε αίσθημα θρησκείας και πατριωτισμού, βοηθούσε τους Σαρακένους κι έχθρευότανε τους σταυροφόρους, όπως το άπέδειξε με τη στάση του άέναντι του πληρώματος των καραβιών του Ριχάρδου. Μά η τελευταία του αυτή άστόχαστη πράξη έγινε, όπως θα δούμε, άφορητή του άφανισμού του. ‘Ενα πρωί στις 6 Μαΐου 1191 είδε μπρός στο λιμάνι της Λεμεσού το στόλο του Λεοντόθυμου. ‘Επεχείρησε νάντιτάξει άμυνα, μά δεν κατώρθωσε να κάνει τίποτε. Παρέδωσε τη χώρα του στον ξένο κατακτητή, ο οποίος τον έπιασε αιχμάλωτο και τον έστειλε σιδερόδεσμο στη Συρία—προς μεγάλη χαρά των Κυπριωτών, που προτίμηναν τον άλλοθεν άπολυτωτή τους απ’ τον άμοεσθνή τύραννον. ‘Υστερ’ από τέσσερα χρόνια ο ‘Ισαάκιος ‘Αγγελος πέθανε, στο φρούριο της Μαργάτης, με τον καύμο πώς οι ένοιοι τόν πήγαν, όχι τη χώρα του και τα πλούτη του, μά τη μοναχοκόρη του, το μόνο του πολύτιμο πράγμα.

‘Η μικρή αυτή κόρη του ‘Ισαακίου ‘Αγγέλου, που ήτανε πολύ έξυπνη και πολύ όμορφη, μεταφέρθηκε, ύστερ’ απ’ την αιχμαλωσία του πατέρα της, στη Λεμεσό, όπου ο Ριχάρδος την έπιστεύθηκε στη φροντίδα της αδελφής του ‘Ιωάννας και της Βερανζέρας, την όποια είχε παντρευτεί στο μεταξύ. Κατόπιν όλων αυτών ο Λεοντόθυμος άφησε την Κύπρο και πήγε ν’ άνεκαμώσει το Γαλλικό στόλο του Φίλιππου ‘Αΐγουςτου που τον περίμενε στο λιμάνι της ‘Ασρας. Καθ’ όλο το διάστημα του ταξιδιού, η μικρή αιχμάλωτος είχε καταγοητευτεί με τη χώρα της και τους τρόπους της τις δυό ξένες πριγκίπισσες. Και το περίεργο έγινε πώς, μολονότι πολλοί χρονολόγοι της δίδουνε λόγον λόγο στα χρονικά τους για τις περιπέτειες της άτυχης αυτής Βυζαντινής πριγκηποπούλας, κανείς όσώστο δεν άναφέρει τ’ όνομά της—το όποιο παραμένει μέχρι σήμερα άγνωστο... Στην ιστορία είχε γνωστή με το έπώνυμο: η μικρή Κυπριώτισσα.

‘Όσον καιρό ο Ριχάρδος έμεινε στη Συρία, η κόρη του αυτοκράτορος της Κύπρου δεν άφησε καθόλου τις δυό ξένες πριγκίπισσες. Καί μετά την κατάληψιν της ‘Ασρας, η όποια είχε περιέλθει υπό

την κυριαρχία του Λεοντόθυμου, οι χρονολόγοι της μεγάλης αυτής σταυροφορίας άνόντας λόγο για το σημαντικό αυτό γεγονός, άναφέρουν πάντα και τη μικρή Κυπριώτισσα.

‘Υστερ’ από ένα χρόνο περίπου, στις 10 ‘Αυγούστου 1192, ο Ριχάρδος συνήψε με το Σιλαδίν άναγκωή τριάμιση έτών και στις 9 ‘Οκτωβρίου έφυγε απ’ τη Συρία. Την μικρή αιχμάλωτη την είχε έμπιστευθεί έν τω μεταξύ στον ευγενή Στέφανο ντε Τορχόμ. Μά ένώ το καράβι του έφερε τις τρεις άρχοντοπούλες έφτανε στη Ρώμη, ο Ριχάρδος έπειθε ξιφινικά μεγάλη καταστροφή κοντά στην ‘Ακουιλιγία κι έπεσε αιχμάλωτος στα χέρια του δουκός της ‘Αυστρίας.

Κατόπιν του άπορόππου αυτού η τρεις πριγκίπισσες έμειναν έξη μήνες στη Ρώμη, στην αλή του Πάπα, ο όποιος τόν έδωσε άργότερα, στα 1193, άκόλουθο να τις συνοδεύσει ως τη Γένοβα. ‘Από εκεί τραβήσανε για τη Μασαλία, όπου ο βασιλιάς της ‘Αρραγωνός τους έκανε λαμπρή ύδοσχη και τις προέπεμψε ως το Ροδανό ποταμό, τα όρια του Κράτους του. ‘Εκεί τις περίμενε ο Ραϋμόνδος ντε Σαιν Ζύλ, κληρονόμος του Ραϋμόνδου Ε', του παντοδύναμου κόμητος της Τολώσης (της σημερινής Τουλούζης).

‘Από αυτή την εποχή άρχισουν και οι έρωτικές περιπέτειες της μικρής Κυπριώτισσας. Γιατί η όμορφή και η ένδρεία του Ραϋμόνδου γοήτευσαν και την ‘Ιωάννα της ‘Αγγλίας, την αδελφή του Ριχάρδου, και τη μικρή Κομνηνή. Καί όταν άργότερα έγινε κόμης της Τολώσης πήγε και τις δυό νέαιμες γυναίκες του, τη μιά ύστερ’ απ’ την άλλη.

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ



‘Ο Γάλλος έθνομιστογράφος ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ

Στο μεταξύ, ο ‘Ερρίκος ΣΤ', ο βασιλιάς της Γερμανίας, που κρατούσε αιχμάλωτο το Ριχάρδο το Λεοντόθυμο—θέλοντας να έδωκεται μια προσβολή που έκανε ο ‘Αγγλος κατακτητής σ’ ένα γεριανό πρίγκηπα, στην ‘Ασρα—άνεχοίμως στο φυλακισμένο του πώς θα τοδινε την έλευθερία του, αν άφηνε έλεύθερους τόν ‘Ισαάκιο ‘Αγγέλο (αιχμάλωτο άόμοιο, καθώς ξέρουμε, στο φρούο της Μαργάτης, στη Συρία) και την κόρη του, που βρισκότανε τότε στην ‘Αγγλία. Μά, για λόγους που δεν τους ξέρουμε, ο Ριχάρδος βρέθηκε έλεύθερος στα 1194, χωρίς να πληρώσει τ’ αναλλάγματα που τόν ζητούσε ο ‘Ερρίκος ο ΣΤ'. ‘Η Κομνηνή εξακολούθησε να μνη αιχμάλωτος στη Νορμανδία, χωρισμένη πιά απ’ τις δυό άχώριστες φιλονόδες της. Καί ύστερ’ από λίγον καιρό την πήγαν με μιάν άλλη αιχμάλωτη, την κόρη του δουκός της Βρετάννης, στην Τουραίν.

Λέν ξέρουμε πώς πέρασε η Βυζαντινή πριγκίπισσα στο νέο τόπο της εξορίας της. Το μόνο που γνωρίζουμε απ’ αυτήν την περίοδο της ζωής της, είναι πώς ο Ριχάρδος ο Λεοντόθυμος, της άπέδωσε την έλευθερία της για λόγους καθαρώς πολιτικούς, και πώς την έδωσε γυναίκα στον κόμητα της Τουλούζης Ραϋμόνδο ντε Σαιν-Ζύλ, του όποιου είχε πεθάνει στο μεταξύ η δεύτερα σύζυγος του, η ‘Ιωάννα της ‘Αγγλίας.

Κ’ έτσι η περιπλανώμενη ‘Ελληνίδα βρέθηκε τη μιά μέρα αιχμάλωτος και την άλλη... κόμης-πατρίδος της!...

‘Αλλ’ η ένωση της με τον κόμητα της Τουλούζης, δεν έστάθηκε καθόλου εύχρηστη. ‘Ο έξενος έπότης βρέθηκε πολύ γρήγορα τη σύζυγό του και την παρότρυνε, στα 1200 ή στα 1202—χωρίς να κάνουνε παιδι μαζι—για να πάρη τετάρτη γυναίκα, την ‘Ελεονόρα της ‘Αρραγωνός.

‘Η κόρη του ‘Ισαακίου Κομνηνού άποτραβήχθηκε τότε στη Μασαλία, όπου έζησε κάπου ένα χρόνο άφανής και άπομονωμένη. Το χειμώνα του 1203 έδσε να καταπλεί στο λιμάνι της Μασσαλίας μεγάλος στόλος από Φλαμανδικά καράβια. ‘Ηταν οι πολεμιστάι της τετάρτης σταυροφορίας που πήγαν να έλευθερώσει τους ‘Αγίους Τόπους ά’ τους Τούρκους. Μά η αλτρη στάση της Βενετικής Δημοκρατίας κατά την κρίση αυτή περιόδου της Ερφοπής, έγινε άφορητή νάλλαξη ή Δ’ σταυροφορία κατέβυθη και άντι να τραβήξει για την Αίγυπτο, να πάη στην Κωνσταντινούπολη, να καταστρέψει την αυτοκρατορία των Κομνηνών και των ‘Αγγέλων και να θρονιστούν οι Γάλλοι στη βασιλεία των Πόλεων. ‘Από αυτή την εποχή—1204—άρχίζει η Φραγκοκρατία στην ‘Ελλάδα...

Μεταξύ των ξένων που κατέπλευσαν στη Μασαλία ήτανε κι ένας έπότης υπό τας διαταγές του ‘Ιωάννου ντε Μπριζ—του όποιου δυστυχώς δεν διεσώθη τ’ όνομα. ‘Ο νέος αυτός που κατή-



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Τ.

Ένας τύπος γενιάς νέων που σπινθηροβολούν και ανανεώνονται με άστραπτινιαν ταχύτητα. Σε συντροφιάς, ξεδιωχόμενες, δεξιότητες, αν δεν τραγουδάει θα χορεύει και αν δεν χορεύει επίσημα θα χορεύει μόνη της μπουμπινιέ με πολλήν χάριν τα ελλύγισια χορευτικά γυμνάσματα της Μπαϊζερ. Μιά αδιάκοπη και ανεξάντηλη πηγή μυσρίου, που γίνεται άφορη ν' αποτελέσει εξίστησιν μέσα στον κύκλον των κοσμικών κυριών. Τελειοτάτως προσετέθη και άλλον ήρωισμό, και ή χαριτωμένη και αλλεγοργισμα νεορό κυρία έπείβη αεροπλάνου κατευθυνμένη εις Θεσσαλονίκην. Αί τουαλέτται της φανερώσαν φρενίδια και κομψότητα. Σιλονέττα κομψή και συμμετρική. Φυσιογνωμία γδύννητη και εύχρηστη.

'Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μεταξύ των κυριωτέρων κοσμικών γεγονότων της παρελθούσης έβδομάδος οι άρισθίνες δύο γνωστότάτων και όραιων δεσποινίδων με άνωτέρους διπλήλους: 'Υτουργείου των Έξωτερικών.

— Επίσης αναγγέλλονται εκ Φλωρεντίας οι γάμοι της Δος Κ. Στεφάνου θυγατρός μεγαλοβιοηχάνου τη: 'Αμερικης κ. Κ. Στεφάνου, μετά του κ. Καρόλου. Παράνυμφος ήτο ο Πρίγκιψ Χριστόφορος και οι γάμοι έτελέσθησαν στο ρωσικόν παρεκκλήσιον της Φλωρεντίας, και παρόντων όλα τα εδρασζόμενα εκεί μέλη της τέως βασιλινής οικογενείας.

— Θανμασία ή άμφισις της νύφης και άνωτέρα πάσης περιγραφής, συνάμα αιδόρια από άληθινές δαντέλλες και τούλια.

— Εκτάκτως όώρα ή χορευτική έπιπερις που έδόθη την παρελθούσαν Τετάρτην στο Τροκαντερό ύπέρ των παιδικών έξοχών. Κόσμος πάρα πολύς, πολλές γνωστές 'Αθηναϊκές φυσιογνωμίες, όλοι οι κοσμικοί τύποι παρόντες και παρούσαι.

— Ένα μπουκέτο από όλόδοξα λουλούδια, Διδες Λίβα και 'Αλεξάνδρα Καλλέρην, Δις Α. Χελιμουλου με κουκλίστικο φόρεμα από ρόζ τούλι και δαντέλλα ρόζ — θανμασιος άρμονικός συνδυασμός — και καπέλλο μεγάλο από πανάμι μπέζ γαρνιρισμένο με δύο νεραπαρισματα από ρόζ και μπέζ σατέν λιμπερτέ, Δις Μητσοτάκη με τουαλέττα κομφοτάτη, Δις Δημητριάδη ζωρζέτ λευκή πτυχωμένη με τέχνη, Δις Α. Φορέστη ζωρζέτ βέρ-νι — ό άνωδωός περιλαρισμένη, Δις Μικέτ Ντεμιτλάν φρόνυσα μοντέλλο «Βιοννέ» από ρόζ και άσπρο ζωρζέτ σε χαριέστατον σύνολον.

— Επίσης πανευρέθησαν κ. και κ. Μάνδρα, κ. και κ. Μπακοπούλου, κ. και κ. Παπαφράγκου, κ. και κ. Χοϊδά, κ. και Δις Χαρισιάδη, κ. και Δις Βόγλη, κ. και κ. Δερούλια, κ. και κ. Διαμαντογλου, κ. και Δις Καρυδιά, κ. και κ. Θεοχάρη, κ. και Δις Μεταξά, κ. και κ. Καραγιάννη, κ. και κ. Λεβίδη έξαιρετική εμφάνισις με κρεπ—ρομάν κίτρινο και πολύ σιζ μαντώ—κόπ από τρία αντίθετα

γετο από μεγάλη οικογένεια—ήτανε συγγενής του Βαλδουίνου της Φλάνδρας, ενός από τους άρχηγούς της Στανροφορίας και μέλλοντος αυτοκράτορος της Κωνσταντινουπόλεως—έρωτεύθηκε τρελλά την κόρη του 'Ισακίου Κομνηνού, ή όποια θα ήταν άκόμα, ως φαίνεται, πολύ όραία. Και την πήρε γυναίκα του, έχοντας την έλπίδα πως ό λατίνος πρίγκιψ, 'Αμαλάριχος Β' ό Λουζινιάνης, που βασιλευσε τότε στην Κύπρο, θ' άναγνώριζε τα κληρονομικά δικαιώματα της Κομνηνής στο θρόνο της Κύπρου, και θα της παραχωρούσε τ' όρατο νησί που ήταν άλλοτε ιδιοκτησία του πατέρα της.

Μά σκληρά άπαγοήτευση τους περίμενε μόλις έφτασαν στην Κύπρο. Ο 'Αμαλάριχος όχι μονάχα δεν τους έκανε καμιά παμπαχώρησι, μά και τους διέταξε να παρατήσουν άμέσως το νησί του, αν ήθελαν τή ζωή τους.

Ο άφελής ιππότης πήρε την πολυβασανισμένη γυναίκα του και τράβηξαν γιά την... 'Αρμενία, με την άπελπισία στην καρδιά.

'Απ' την εποχή αυτή χάνονται στην ιστορία τα ίχνη της νεαρής Κομνηνής, της Βυζαντινής πριγκιποπούλας, που γενήθηκε στο Βυζάντιο, μεγάλωσε στην Κύπρο, γύρισε όλη την 'Αγγλία αλχημίστας, έγινε κόμισσα της Τουλούζης και πέθανε, έκπατρισμένη, πούδς ξέρει σε ποιά μέρος της άγωνης 'Αρμενίας... Ν. 'Αδάκρυτος

χρώματα μουςσελίνης ρόζ, μπέζ και κίτρινη, κ. και κ. Λαδοπούλου, κ. και Δις Βοικηλή, κ. και Δις Κωνσταντινίδη, κ. και κ. Ζαφειρίου, κ. και Δις Ταμπακοπούλου, κ. και κ. Τριανταφυλλίδη όραιότατον σύνολον ρόζ, κ. και Δις Φερντινού, κ. Γόντικα, κ. και Δις Τσακσιάνου, κ. και Δις Πουλοπούλου, κ. και Δις Τσόχα, κ. και κ. Βλαστού, κλπ.

— Στην Κηφισιά τ' άπογεύματα έπικρατεί πλήρης ήσυχία, ή μόνη άττραξιόν εινε ανταλλαγή επισκέψεων ανά τις γραφικές έπαυσεις και κομψών ή καμμία παρτίδα μπριτζ.

— Τελειοτάτως έγινε και νέον τετραίν τέγγυς εκεί προς το Κεφαλόρι, πρόκειται γιά το «Σέσιλ τέγγυς κλόμπ» όπου κάθε άπόγευμα συγκεντρώνονται άρκετές έπιδέξιες ρακέττες μετωξύ των όποιων κ. και κ. Χ. Ζαλοκώστα, κ. Κ. Καμάρας, κ. Μελά, κ. Κυριακού, κλπ.

— Παρ' όλη την άπελπιστική ζέστη της παρελθούσης Κυριακής άρκετός κόσμος είχε κατορθώσει να φθάση μέχοι Κηφισιάς και εις το Σέσιλ είχαν συγκεντρωθή οι φανατικώτεροι θιασώτες του ρόζ και κ' άφρικαν στέπς» συντονίζόμενα και με την άφρικανικήν ζέστην.

— Το παρελθόν Σάββατον δεξιόσις κομψών—κάν παρ' τω κ. και τη κ. Λοϊζίδη. 'Απέναντος έξώστης με τέντες πορτοκαλλίες, και πολυθρόνες με πολύχρωμα τουά—ντέ—ζού είχε διατεθή εις τους χαροπαίζοντας. Ένα πλακόστρωτον χώλλ με πελώρια παράθυρα που κάθε ένα ήτο και πολύτιμον παννιό από περιφωρία άληθινά λουλούδια του όραιού κήπου και διεφάνοντο σαν φαντασμαγορία, είχε διατεθή στην χορεύουσαν νεολαία.

— Εκτάκτως συμπαιχνήθη και χαρίεσσα ή Δις Ρένα Α. Λοϊζίδη με τουαλέττα γκρι άρζαν ζωρζέτ πλισέ σε φόντο ρόζ λιμπερτέ.

— Παρευρέθησαν κ. και κ. Μελά έπιμερι λευκό με λουλούδια κίτρινα, κ. Μεταξά, κ. Νεγορεπόντη, Δις 'Αλεβιζάτου τουαλέττα μωβ ρόζ, Δις Βογιατζόγλου ένα κουκλίστικον σύνολον από ρόζ σιφφόν και δαντέλλα όμοιοχρωμή, Δις Ταμπακοπούλου σωμόν μουςσελίνα, κ. και κ. Χοϊδά υπέξ μαριν ζωρζέτ, κ. και Δις Σαράτση πολύ ευμορφη με κίτρινη ζωρζέτ και παναμά όμοιοχρωμον γαρνιρισμένο με ρόζ και κίτρινο βελούδο.

'Η Μονταίν

ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ ΤΑ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Μιά Γαλλική έφημερίς δημοσιεύει κατ' αυτές στατιστικήν των ύψηλοτέρων κτιρίων και μνημείων του κόσμου.

Σύμφωνα με την στατιστικήν αυτήν, το ύψηλοτερον μνημειον του κόσμου εινε ο πύργος του 'Αϊφελ, ό όποιος έχει ύψος 300 μέτρων. 'Υστερα άπ' αυτό έρχονται: 'Ο όβελίσκος της Ουάσιγκτων με ύψος 169 μέτρων. Το μνημείο 'Αντωνελιάνα στο Τουρίνο, με ύψος 164 μέτρων. Οι πύργοι της Μητροπόλεως της Κολωνίας 156 μέτρα. 'Η κορυφή της Μητροπόλεως της Ρουένης με ύψος 150 μέτρων και ή ύψηλοτέρα πυρσμις της Αιγύπτου με ύψος 145 μέτρων.

ΣΑΤΥΡΕΣ

ΤΟ ΑΓΑΠΩ

X

Θυμήμαι πώς μου είπε μια δασκάλισσα:

-- «Τό ά γ α π ω εινε ρήμα έ ν ε ρ γ η τ ι κ ό.»

'Ημουν μικρός και δεν τό πολυσκόλισα...

Μά τώρα που άγάπησα, άχ! τί κακό!

Π α θ η τ ι κ ό τό εύρημα, π α θ η τ ι κ ό!...

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΥ'ΠΝΙΑΣ

Ο 'Αγγλος ιατρός και καθηγητής Μπέρθν παρέχει προς θεραπείαν της όπνίας, τις έξής πολύτιμες συμβουλές:

1) Τρώγετε ένα έλαφρό φατ' μισή ώρα πριν κοιμηθήτε.

2) Παύσετε να καπνίζετε μια ώρα προτού πέσετε στο κρεβάτι σας.

3) Έχετε πάντοτε τα παράθυρα του δωματίου σας άνοιχτά.

4) Νά πέψετε στο κρεβάτι σας θερμός. 'Αν τά πόδια σας εινεκρύα, χρησιμοποιήστε ζεστές μπουτίλιες.

5) Μην εργάζεσθε ποτέ άμα νυστάξετε.

6) Το οίονπνευματώδη ποτά ερεθίζουν το μυαλό, έπομένως άποφεύγετε κάθε ποτό.

7) Ένα από τα καλλίτερα όπνωτικά ειναί να βρέχετε το κεφάλι σας με κρύο νερό και να βάψετε μια κρύα κομπρέσσα στον λαιμό σας.

Αυτές ειναί ή κυριώτερες συμβουλές του διασημού γιατρού Μπέρθν. Όσοι άπελπισθη—καν από τα άλλα μέσα κατά της όπνίας, άς τις άκολουθήσουν.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο φίλτατος κ. Κωνσταντίνος 'Αθανασίου και ή δεσποινίς Φλόρα Σοφριανοπούλου, έτέλεσαν τους γάμους των. Είς τό ταριαστό ζευγαράκι ή Διεύθυνσις του «Μπουκέτου» εύχεται βίον εύτυχισμένον.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ
“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,”
 ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ

ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ των εκλεκτών περιεχομένων εινε και τα έξής: «Η ιστορία του καπνίσματος», «Ο χορός και οι άνθρωποι», «Η άκρογαλιά, ό Παράδεισος των παιδιών», «Η παραιτήσις του Λουδοβίκου Φίλιππου», «Η σφάνταστος εξέλιξις του αεροπλάνου», «Ο κλέπτης του χειρογράφου» άγγλικό διήγημα, «Τό έγκλημα ενός άθώου», κ.λ.π.κ.λ.π. Επίσης ή συνέχεια της πρωτότυπης καμπάνιας μας: «Ποίος ήταν ό πρώτος σας Έρως;»