

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΕΠΙΚΟΙ ΉΡΩΕΣ

Η “ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΓΕΩΝ,, ΚΑΙ Ο ΝΑΠΟΛΕΩΝ

Πᾶς, κατηρτισθή ἡ «Ἐλληνικὴ Λεγέων». Ποίοι δὲ διεκρίθουσαν. Ὁ «Ηγεμόνης τῆς Μάνης Γρηγοράκης καὶ ὁ Βοναπάρτης. Δυὸς Κορσικανοί στὴ Μάνη. Ἀνυφαντῆς Βυζαντίνος, δὲ ἀπόδεις τῶν Κρητικῶν βουνῶν. Ἐνα τραγικὸ Πάσχα στὸ χωρίο. Ὁ πρώτης θάνατος τοῦ Ἀνυφαντῆ κ. λ. π. κ. λ. π.

Ἐνα ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα κατοφθόματα τοῦ Μ. Ναπολέοντος είναι καὶ ἡ ἐκστρατεία του στην Αἴγυπτο. Οἱ Ἐλλήνες ἐβοήθησαν τότε τοὺς Γάλλους ὃχι μόνο μὲ τὰ πλοῖα τους, μετακομίζοντες κυρφά την ἀλληλογραφία καὶ τρόφιμα, ἀλλὰ καὶ μὲ τὰ δύπλα τους. Καταστίστηκε ἀμέσως μία Ἑλληνικὴ Λεγεών, ποὺ κατέβη τοις Ἀΐγυπτοις, εἴδε μέσος οὲ πολλές μάχες καὶ ποὺ πάντων στὴ φυν-
κώτατη τῆς 24—25 Ἰουλίου 1797 ἔναντιον τῶν Ὀθωμανῶν. Στὴ δύμερη αὐτὴν μάχην διεκπίθωμαν πολλοί, μεταξὺ τῶν ὅποιων διεσ-
θησαν τ' ἀλλούσια ὀνόματα : Οἱ φραϊνοὶ Νικόλαος Σπανός καὶ
Γεωργίος Γυαλάνορας, ὁ Αἴγινητης Σταύρος Βρέζης, ὁ ἀπὸ τὴ Μύ-
κονο Ιοάννης Νταλεμάτης, οἱ ἀπὸ τὴ Σάμο Κωστής Αύτιας, Εμ-
μελαγχούνιδης, Κωνστ. Λαζανᾶς, Εμμ. Ἀγγελινίδης, Μήτρος Κα-
ραμανώλης, Σεβαστός Γιαγιάς (πρόσχον τῶν σημειωνών περιβοή-
των Γιαγιάδων), Ἀναστάσιος Ἀργύρης, Δημήτριος Ρήγινος, οἱ
Σφακιανοὶ Ἰω., Σχατόβεργας, Νικόλαος Στύλος καὶ ὁ ἀπὸ τὸ Ἀμά-
ριον τῆς Κρήτης καταγόμενος ἐπίκιος ήρωας Ἀνυφαντῆς Βεζαρι-
άνος, τοῦ ὅποιούν τὸ θάνατον θὰ δηηγηθούνε.

Από τοὺς Ἐλληνες αὐτὸν ἄλλοι ἐπήραν παράσημα καὶ βαθμούς, ἄλλοι κτήματα στὴ Γαλλία καὶ στὶς ἀποικίες. Οἱ ἴστορικοι Βουοινέν ἀνάφερον διάταγμα τοῦ Ναπολέοντος χρονολογούμενο ἐκ Μάλτας τὴν 25ην Προαιριάλ, ἵνα εἴπεται (17 Ιουνίου 1798) προστατευτικά γιὰ τοὺς Ἐλληνες κατοίκους τῆς νήσου αὐτῆς.

"Υστερα από τις ένδοξες αύτες μάχες και τη διαφήμηση του Τζανῆ-Βέντης Γερ-

ВОНАПАРТНΣ

*'Αρχιστράτηγος τοῦ ἐν Ἰταλίᾳ Στρατοῦ
Πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν τοῦ ἑλευθέρου λαοῦ τῆς Μάρης*

Πολίτα! Έλαβα ἐκ Τεργέστης τὴν ἐπιστολήν σου, μὲν τὴν δύοιαν μοῦ ἐκφράζεις τῇ ζωήῃ ἐπιθυμίᾳ σου νὰ φανῆς θόμονος εἰς τὴν Γαλλικὴν Δημοκρατίαν, δεχόμενος μέσα εἰς τὸν λιμένα του τὰ πλοῖα της. Δὲν ἀμφιβάλλω διε τὸ διατηρήσας τὴν πλούσιον σου στὸν ἄνηκον σαν εἰς τοὺς ἀπογόνους τῶν Σπαρτιάτων πάσιν. Ἡ Γολλικὴ Δημοκρατία δὲν διαφέρει αὐτῇ στὸν τὸ Εδένος σου. Ἐγώ δὲν εὑμενός θὰ υποδεχθῶ πάντα σένελα νεἴληθη πρὸς τὸ ἔμετον σου, και δεν μοῦ εἰναὶ τίποις ἀλλὰ ποιητέσσον, νὴ πάροχος διμονοια και δάντος μετροῦ δια ἐνθαῦτα τοὺς ἀνεπιτελούς, οἵτε τὸν Πειραιῶν

αγάπη μεταξύ όντων πάγανον ἔξιον την Ἐλευθερίαν.
«Σὺ οντιστὸν τὸν κοματάς τῆς παρούσης, Κορακανῶν, οἱ δόποι
ἐπίσης εἰνέ απόγονοι τῶν ἀδρείων Σπαρτιατῶν.» Αὐτὸν ἐνέστελνον με-
γάλα πρόγματα, ἢ αἵτια εἴναι διν δὲν εὑρεθῆσαν εἰς μεγάλους κικλους δρά-
σμος.

Μερικοί ἀπὸ τοὺς Ἑλληνες, πού ἐμαθον τὴν πολεμικὴ τέχνη κοντὰ στὸ Ναπολέοντα, ἐγύρισαν στὴν πατρίδα τους καὶ ήθελησαν νὰ συνεχίσουν τὰ κατορθώματά τους εἰς βάρος τῶν δυναστευόντων εοὺς ὄμοβθεντες τῶν. Μιὰ ἀπὸ τις μωφές αὐτές είναι καὶ ὁ Ἀνταρτὴς Βεργανούς, ὃ μητὸς τὸν Κορτικὸν βοῶνταν.

Νεανίας ὁ Αγιανθής εξεπατρόσθη, κατετάχθη στὴν Ἐλληνικὴ Λεγεώνα, ἀκολούθησε τὸν Ναπολέοντα στὴν Αἰγυπτιακὴ ἐκστρατείαν καὶ μετὰ τὸ τέλος τῆς κατώδωμος ὡς ἀποβιβασθῆ πάλι στὴν Κρήτη, μὲ τὸ γεμάτο ἀπὸ τις καινούργιες Γαλλικὲς ἰδέες περὶ ιστότοκος καὶ Ἑλευθερίας. Μιὰ σκοτεινὴ νυχτὸς φανερώθηκε δέσαφνα μπροστά στοὺς συγγενεῖς του στὸ χωρίο Βιζέρι τῆς περιοχῆς Ἀμαριού. Ἡταν ντυμένος τῇ λαμπρῷ χρυσοστόλιστη Ναπολέοντεια στολὴ του, μὲ τὸ τέλος τὸ ἀνδρικὸν του παράστημα, δυνατὸδέ καὶ ἥιλοκαμένος. Μὲ δύσκολα συγχρατούμενη ἀγανάκτησι, ἔμαθε τὰ βάσανα τῶν συγχρατῶν του καὶ εἰδες γύρω του τὴν εὐτρέπη εἰκόνα τῆς ἐπιούσας. Ἡ παλιὲς ἀγανάκτηκες οἰκουμένες τοῦ Βιζέρι



*Μαχητής τῆς «Ελληνικῆς Λεγεωνος»
τοῦ στρατοῦ τοῦ Μ. Ναπολέοντος.*

οινού είχαν ἔσονται θεῖ. Οἱ Βλαστοὶ, οἱ Βαροῦχοι, οἱ Συλιγάρδοι, οἱ Σουονάτοι κ.λ.π. δὲν σώκαζαν τίποτα από τὴν πόνηταν τους δρογνατία. Ἀλλοι είχαν ἀγώνια κατακρεούσθησαν, ἀλλοι είχαν ἀνάγκασθει ἀπὸ τοὺς ἄγαδες βοῦν ἐγκαταλείψαν τὸν τόπο τῆς γεννήσεως των. Ὁ Ἀνυφαντῆς βοῦν καμένο τὸ πατρικὸν του σπίτι καὶ ἐπάνω στὰ ἐρείπια του δὲ ἀξιματικός του Πατέλεοντας ἀκόστητης νάπαρη ἐκδικήσαται καὶ νά ξεκαλαβώσῃ τοὺς διοικεθεῖτες του.

"Υστερα ἀπὸ λίγες μέρες, δὲ Ἀνυφαντῆς εἰχε καταρτίσει τὸ μηκό του ἀλλά γενναῖο ὄματωλικό σώμα. Καὶ ἀπὸ κείνη τὴν περιοχήν, ἀρχισαν πολὺ κακές μέρες γιὰ τοὺς ἄγαδες. Οἱ τρομεύοδος ἐξουιητῆς φανερωνόταν δύση δὲν τὸν ἐπεριέμεναν, σπέρνοντας παντοῦ τὸ θάνατον. Οἱ ἀγριώτεροι ἀπὸ τοὺς Ἀμαπλανῶντος Τούρκους ἐπλήγωσαν μὲ τὸ κεφάλι τους τὰ κακονγήπατα τους. Οἱ Χριστιανοὶ ἐπήσαντε ύδρος, ἀρχισαν ν' ἀντιστέκονται στοὺς ὅθωμανοντς καὶ ἔνας ἀέρας ἀνακουφίσεως ἐψύσθη ἀπὸ τὰ κορδοβούνια τοῦ Ψηλορείτη, δύση ὁ Ἀνυφαντῆς ὁ Βυζαντίνος μὲ τὰ παλλήκρατα τον είλαν στήσει λημέρη. Τ' ὅντος τον είλη γίνεται πιὰ σάν τῶν μυθολογικῶν δράκων· καὶ γιατὸ δύση λόκητρα χρόνια ή Δόξα τὸφενες ἐπάνω στὰ φτερά της ἀπὸ τὴν μάνι ἀκοη τῆς Κρήτης στὴν ἀλληλή. Μιὰ ἀπειροενεία δύως ηταν γραφτὸ νὰ βάλῃ τέλος στὸ ἔνδοξο στάδιο τοῦ ἀρματωλοῦ;

Ἡταν νύχτα τοῦ Πάσχα. Δειλὴ ἡ καμπανίτσα τῆς ἐκκλησίας τοῦ Βυζαντίου καλούσσει τοὺς χριστιανοὺς στὴ γιορτὴ ποὺ συμβολίζει τὴν Ἀνάστασι τοῦ Γένους. Ἀπὸ τὸν Ψηλορείτη κατέβαινε δυνατὸς ἀνεμος τῇ νύχτᾳ ἔκεινη καὶ συνεπάδαε τίς κορφὲς τῶν αἰωνοβιῶν δέντρων τοῦ Ἀμαρίου. Οἱ κάτοικοι ἦν τούτοις ἐμαζεύοντο στὸ ναὸν τοῦ.

"Η ψυχή τοῦ γενναίου πολεμιστὴ εἶχε ποθῆσει τὴν λγκελά γαλήνην τοῦ χροιοῦ ἔστοι καὶ γιὰ μᾶς νύχτα. Κανεῖς ἐχόθες δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὑπέσθεται τὴν ἑκεὶ παρούσαν του. Καὶ ἀξαφνα, χωρὶς νὰ τὸν περιμένῃ κανεῖς, φανερώθηκε πάνοψος καὶ μὲ τὴν χρονῆ του στοιλὴ ἀνάμεσα στοὺς ἐκπλοκούμενούς συγχριμανούς του. Δέν εἶχε πάρει μαζὶ του κανένα τὸ πά τα παλληλάρια του. Φωνές χαρού καὶ ἐκπλήξεως τῶν ὑπέρδρητων. Αὐτὸς δὲ μῶς, εὐθυτενῆς καὶ οσφαρός, ἐπροχώρησε στὴν Ὁραία Πύλη, δύου καὶ ἕγοντας. Οἱ λευκοὶ τοῦ τά μάτια καὶ δακρυός μένουν εὐδόγησε «τὸ ἄγαπητὸν τὰ μάτια Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος τέκνον...» Εψάλλοντο τὰ χαριμόστατα τροπέρια τῆς Ἀναστάσεως, διὰν ἔσαφνα ἀκούστηκε σὲ κοντινή ἀπόσταση ἔνας πυροβολισμός, τὸν δόποιον ἀκούσαν οἱ χωρικοὶ μὲ ἀπορίᾳ καὶ φόβῳ. Ἀμέως ἀντίτηξες δεύτερος πυροβολισμός, καὶ αὐτὸν, μέσα σὲ ἀπύτον τὸν περιβόλο τοῦ ναοῦ καὶ συνάμα ἄγριες βλαστήμεις καὶ φοβέρες. Περίτρομοι οἱ χωρικοὶ ἐστράγησαν στὸ λεοντοκάρδο ἀρμάτων, δῶς πολλούς εἰλές στηλάσσει τ' αὐτὶ του καὶ ἀκούνει. Ἐκατάλαβε, διτὶ οἱ Τούρκοι, πληροφορηθεῖντες τὴν παρούσιαν του, εἰλάντες περικυλλώσει τὴν Ἐκκλησία. Καὶ δὲ 'Αγιωτανήν ἐπόντας·

— Πιαδία, κανείς σας δέν μπορεί νά με ύπερασπισθῆ, γιατί είσθε δύο ξαρομάτων! Φύγετε λοιπόν και σώστε τις τακτίες σας. Σώντε νά μάς μόνης δέδω! Αγαπάτε;

“Ολοι τότε έξωρησαν ἀμέσως, ἀθρόοι δὲ πυροβολισμοὶ ἐτράντακαν τὰ παράθυρα τῆς ἐκκλησίας καὶ ψρανγεῖς πόνου ἀκολουθοῦσαν.

Εξήντα Αμπαδιώτες Τοῦρκοι, λυσασμένοι για έκδίκησι, ἀφ-
ματωμένοι σάννας τακού, είχαν πολιορκήσει τὸ μικρὸν ναό τῆς Πα-
ναγίας, καὶ πυροβολοῦντες δύμαδύν τὸ φρούριον σαντάντες ἀπ' ὅλες τὰς πλευ-
ρές, ἀλλά καὶ πάντοτε ὀπισθοχωροῦντας ἀριθμούντες ἔνα ἦ δύο λι-
γάντερους. Οὐνανιάτης ἦταν φοβερός σκοπευτής... Οὐλιαρίδης
εἶχε πιά ἀνατείλει καὶ ἀνέβαινε ψηλά, δταν ὃ ὀνδρεῖος ἀριματωλὸς
ἔξακολουθος τὸν ὑπεράνθρωπον ἄμωνα τού. Ἐπτά κουφάρια
θυμικά ἦταν πεσμένα γύρω, πλὴν τῶν Χριστιανῶν πτωμάτων πούν
είχαν πέσει στην υγρετενή ἔξοδο. Ἐν τούτοις ἡ ἄμυνα ἦταν πιά
ἀδύνατη, γιατὶ ἀύνος, κατακουσμασμένος ὁ Οὐνανιάτης θὲ επεφεύ-
στα χέρια τοῦ Τούρκου. Καὶ ἐπροτίμησε νὰ πέση μὲ τιμῆν· Τραβέσει
λοιπὸν τὴν Κρητικὴν του μαχαιρά, καὶ μὲ τρομερὴ πολεμικὴ κρυνήγη
χύνεται μέσα στοὺς ἔχθρούς. Μιὰ συμπυροκόρητησις ἀντηχεῖ καὶ ὁ
μαχητής τῆς Ἑλληνικῆς Λεγεωνός, ὁ ἀξιωματικός τοῦ Μεγάλου
Ναπολέοντος σπουδάζειεν γενοράς...

Οι Τουφοκορδήτες δέν ότι σεβάστηκαν τό γενναίο πολληκάρο. Έκομπατίσασαν το σώμα του και τό έδωσαν τροφή τών συνόλων. Αύτη είνη ή Ιστορία του καπετάν Ανυφαντή Βεζαριανού, διπωτή την έδιγνήθηκε ο συμπατριώτης του Μιχαήλ Λεκομπελῆς, μάγονας πού πέθανε σε νήσια της 127 έτών από Φασούοντη της Κορέας.