



ΑΝΕΚΔΟΤΑΚΙΑ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

‘Ο Χ... έγραφε ένα σωρό μυθιστορήματα τόνα πάνω στάλλο, και τόνα χειρότερο άπ’ ταλλάς.

— Μοῦ έδωσε νά διαβάσω τό τελευταίο του έργο, είπε κάποιες ο Δουμάς.

— Θάκανε καλλίτερα νά σᾶς τοδινε νά... τό γράψετε! τού άπαντησε κάποιες.

‘Ο Σαρσέν έδιαρθαζε κάποιες μιά πραγματεία «περὶ ἀραχνῶν». Στην πραγματεία αὐτή, μεταξύ άλλων ἀνεγράφετο διτι ή ἀράχνες ἔχουν ὄχτα μάτια.

— Διάβολε! ἀνέκραζε ο Σαρσέν. Φαντάζουμι τί ἐνοχλητικό θάνε αυτό γιά τις ἀράχνες πού πάσχουν ἀπό μυωπία!

‘Ο φίλος μου Σταπλώ ήζερε τόπο καλά τί ἑκτίμηση ἔτερεφι στά μυθιστορήματά του, ἔλεγε ο Σχόλ, ώστε καθέ φορά πού μούφερνες ἔνα καινούργιο βιβλίο του, ἔπαιρε πάνω ἀπό τό γραφείο μου ἔναν κοπτήρα, ἐκοβε μόνος του τά μισά φύλλα του βιβλίου, τό ἀπένθετε στή βιβλιοθήκη μου και μού ἔλεγε:

— Τώρα τουλάχιστον ή τική ἐσώθη!

‘Ο βαρῶνος Ντυρατιά, διηγείτο ο Σχόλ, μὲ είχε καλέσει στήν επανήλητον, μεταξύ μέ μερικοὺς ἀλλους φίλους του γιά τήν ἔναρξη τῆς κυνηγετικῆς περιόδου. Μετά τών προσοκλημένων συγκατελέγετο καὶ ο γιατρὸς Φωβέλ, δι πού ἀτυχος κυνηγός ἀπ' δυοις ἔτυχε νά γνωρίσω πού μου.

— Τί ἐνθουσιώδης κυνηγός πού είνε πούτος ο Φωβέλ! είπε μιά μέρα ο Ντυρατιά.

— Ε' ν θ ου σιώ δης, ίσως, είτεν ο Σταπλώ, οχι ομώς και κι υ ν γ ός.

— Καί γατί, παρουκαλῶ; είπε τότε καποιος ἀλλος. Μὲ τό γά είνε ἀτυχος κανεὶς στή κυνηγή δὲ σημαίνει καὶ πως δὲν είνε κυνηγός.

— Τί ἔννετε, σεῖς, μὲ τὴν λέξη «κυνηγός».

— Κυνηγός είνε δυοις ἀγαπάτει τό κυνηγή, δης δυοις ἀγαπάτει τό παιχνίδι είνε παίκτης είτε κερδίζετε είτε χάνει.

— Μά τότε, τό δέκοψε ο Σταπλώ, ἔγω πού ἀγαπῶ ιδιαιτέρως τά ἔκατομμάρια, ίσωμα... ἔκατομμαριούδος!

μή τοέμη νά κάνη κατάρχοης τής σουλτανικῆς ἔξουσιας, δης μάκαμαν ἔκεινοι πού τις κακουργίες τους μοῦ διηγήθηκαν πολλές φορές οι γονεῖς μου!

Ο Σουλτάνος τής παρεχωρήσε προσύμωρας, δης είχε ζητήσει ἄν και δυσαρεστήθηκε πού ἀπό τή χάρι αὐτή ὥφελειτο ἀλλος και δχι η Γιοχάνη του. Ο Κισλάρ 'Αγας διά σουλτανικοῦ ιραδὲ ἐπῆρε πρόσωπο τός προσόδους τῶν Ἀνθηνῶν και ἔτεινε ἀμεσως τοποτρητή του με τήν ἐντολή νά ἐλαφρόνη τούς φόρους τῶν Ἀθηναίων, νά δέχεται εύνοιαν τά παράπονά τους και νά φροντίζει γιά το καλὸ τό πόλεων τήν εγένηση τής Βασιλικής. Ο Κισλάρ 'Αγας ἔστειλε και πλούσια δῶρα στούς γονεῖς τής. Άπο τήν ἐποχή ἔκεινη ἀρχίσει νέα ζωή για τους Ἀθηναίους, οι δυοις εὐλογούσσαν τό ὄντα τής συμπατριωτισάς τους.

Ο 'Αχμέτ, δης τότε ἀστοτος στοὺς ἔρωτές του, ἀφοισιώθηκε ἐντελῶς στή Γιοχάνη, η δυοις τότε ἀκριβῶς ἔμεινε ἔγγυος. Ή χρόν του Σουλτάνου, πού ήλπιζε ν' ἀποκενήσῃ διάδοχο του ς θρόνου, ήταν μεγάλη. 'Εφορότισε πού κανονιση δύλα τά σχετικά. Ή Γιοχάνη ἔγινε νόμιμος σύμμυτος του, διώρισε χάριν αὐτής β α λ ι δ ἐ α γ ν, ήτοι ἀρχιρρή τῶν μιώρων εύνοιών τής βασιλομήτορος Σουλτάνας και ἐ σ α γ ν τ α ν τ ο ε λ ε ἐ α γ ν, ήτοι ἔπιμη λητήν τῶν παιδιών τής. 'Αλλ' ή Γιοχάνη ἀπέθανε στήν τοκετό, καθώς και τό βρέφος, πού ήταν ἀγόρι. Ο διάδοχος αὐτός τής 'Οθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας δὲν ἔγινε παρό μά δῶρα. Ή λόπη του Σουλτάνου γιά το θάνατο τής Γιοχάνης ήταν ἀπογίγναστη. Και ἔπειθη ὑποκάμπτηκε δη τι πιθανόν νά είχαν συντελέσει στή θάνατο τής οι ἀλλες γυναικες με κανένα δηλητήριο, ἐφύλακτοι τρεῖς ἀπ' αὐτές στή παλλό οεράγι. Και ήταν μάλιστα ἀπό τίς ώραιότερες. "Επειτα, δη απαρηγόρητος 'Αχμέτ ἀνήγιειρε μεγαλοπρεπες μηνυμειο στή Γιοχάνη τήν <'Αθηναίους Σουλτάνα>.

Η δωρεας τήν δυοινάν ο Σουλτάνος είχε παραχωρήσει στή Γιοχάνη, χάριν του Κισλάρ 'Αγα, διετηρήθη και μετεβιβάθη στοὺς διαδόχους του ἀρχιενούχουν τούσου. Από τοὺς διαδόχους του τού τους γράφεις ο ίστορικός Γκυλετεΐδης—έκεινος που ἐπιεικέστερα ἀπό κάθε ἄλλον ἐπροστέψει τούς 'Αθηναίους, ἐστραγγαλίσθη σὲ μά επανάστασι γενική και φοβερή πού συνέβη στήν Κωνσταντινούπολι κατά τό Μάρτη τού 1655.



Τότερολόγι... ἔψφορε....

Σὲ μιὰ συμπλοκή πού ἔγινε πρὸ διλίγων μεταξὺ ἔνος τημήματος Αμερικανικοῦ στρατοῦ πρὸς μίαν φυλήν ἀγριῶν 'Ινδῶν συνελήφθησαν αἰχμάλωτος ἀπὸ τοὺς ἀγριῶν, ἔνας ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους αμερικανοὺς ἀξιωματικούς. Ο 'Ινδος στρατιώτης, ὁ δόπιος τούς αἰχμάλωτος, ἔκοινε καλὸν νά τοῦ πάροι ἀμέως τό χρυσό τούς δολῶν, τοῦ δόπιού τούς δείχτες ἀρχίσει νά παρακολουθή μὲ μεγάλη περιέργεια, μὲ μπορείσθαι νά καταλάβῃ πῶς ἔνιοντο.

Όταν ομῆρος, ίστερα ἀπὸ μερικὲς ήμέρες, ἐπόκειτο νά γίνη ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν αἰχμάλωτον και ν' ἀφεθῇ ἐλεύθερος ὁ ἀξιωματικός, ἔζητην ἀπὸ τὸν ίνδο στρατιώτη νά πάστρηψῃ πάσω τό κλαπέν δολόγι, τοῦ δόπιον μάλιστα ἔτυχε νά είνε κει οικογενειακὸ κειμήλιο τού ἀμερικανοῦ.

Ο ίνδος στρατιώτης ἔγινε τότε προθυμότατα, ἀπὸ την τσέπη του τό χρυσό δολόγι και δίνοντάς το στοὺς ἀμερικανούς, είπε :

— Πάρτε το! τί νά τώ κάνω τώρα πούν... ψόφησε!

Οπως καταλαβαίνετε, δη ἀγριος ἐκείνος ίνδος, είχε περάσει τὸ δολόγι τοῦ μερικῶν μάλιστας γιά... ζήρο! και ἐπειδή δης φαίνεται είχε σταματήσει και δὲν ἔχει νά τό κονδύλιον, φαντιάτητης πώς ψόφησε!

Μιὰ πρωτότυπη δίαιτα μακροβίου

Στό χωρὶς τῆς Βορείου Γερμανίας Πέριμ, ἀπέθανε πρὸ διλίγου καιροῦ ἔνας χωρικός δυνομαζόμενος Στέφαν Κρούμβερτ, εἰς ήλικιαν ἔκαπο πέντε ἔτῶν.

Ο μαδουσιάλας αὐτός, λίγες ήμέρες πρὶν πεθάνει, ἔξομολογήθη εἰς ἓνα φίλο τον, δητι ἀπὸ τής ήλικιας τῶν 22 ἐτῶν δὲν πέρασε ούτε μιὰ μέρα κατά τήν ίσην πούνα νά μη μεθύσῃ και νά μη κοινητεῖ μεθυσμένος. Στάτη τελευταία μάλιστα χρόνια τής ζωῆς του ἔτινε πάνθες 1.1.2-2 δύκαδες οίνοπνευματώδη ποτά!... Μιὰ φορά μόνο σ' δηλ τή ζωή του τό ὄρθρος της και αὐτὸ γιατι ἀναίσθητος ἀπὸ τὸ πολὺ μεθύσιο ἔτεσε μιὰ νύχτα στὸ δρόμο και αὐτὸ ποταμού ούποις πάνθητος και μιὰ γνωνά, και θη γιαγιμνή γύρω του ἔχοντις, τό δὲ κούρο είχε φύσει 10 βαθμούς ύπο τὸ μηδὲν!...

“Ας παρηγορηθούν λοιπόν οι μπεκοηδεις!...

“Ενα βρασιλικὸ δῶρο

Ο βασιλεὺς τῆς Ισπανίας Φίλιππος δέ τοιτελε κάποτε, κατά τήν έορτὴν τῶν γενεθλίων τής, εἰς τήν τρίτην σύγχρονον του την 'Αννα τήν Αύστριανην, μέσα σ' ἓνα χρυσὸ πάτιο, μιὰ ἀληθινὰ πρωτότυπη... σαλάτα, η δοπιά συνασπένετο μὲ τὸ δέης τής φράμα: «Ἄγαπηη μον. Σοῦ στέλλει δίληγη 'Ιταλικὴ σαλάτα, η δοπιά φαντάζουμε σ' δηθα σαλάτα, για τήν ουσιώτατη. Τήν έκαμα σ' δηλος και φρόντισα γά διαλέξω μὲ τά χέρια μου τά υπέριση τής, για τήν ε' ενχαροστήσω. Καθὼς βλέπεις γά πρώτη φορά ἀσχολούμαι οήμερα και στήν πρωτότυπη αὐτή μαγειούη...»

Περίτριτης πούνα αὐτή σαλάτα, η δοπιά ἔμεινε ἀπὸ τότε ίστορικη, μη φαντάζεσθε πώς ήταν γιά φάγωμα. Τό χρυσὸ έκεινο πιάτο ήταν γεμάτο απὸ ένα σωρό, πολύτιμες πέτρες μεγάλης ἀξίας. Τά χορταρικὰ δηλαδή ήσαν σμαργάδια, τό λάδι τοπειά, τό ξύδι φαντάζουμε τά διάλιτι διαμάντια και μαργαριτάρια...

Η ἀξία τής σαλατίτσας αὐτής ἀνήρχετο εἰς 16 χιλιάδες δουκάτα!...

“Ενα ἀνέκδοτο τοῦ 'Ανδερεσν

“Οταν πρὸ ἔτῶν δη διαλός μυθιστοριογράφος 'Ανδερεσν είχε πάει γιά πρώτη φορά στή Παρίσι, ἔδειχνε τότο μεγάλο ἔνθυσιασμό και εύχαριστηση, μη τό λίπα, τή ζωή και τίς διασκεδάσεις τῆς Γιαλικῆς πρωτευούσης, διστέ ένα ποτι δοφος του φιλόσοφος Κουνέν τού είτε :

— 'Αφοῦ δως λέσ, η πατοίδα σου είνε τόσο πληκτική, τότε γιατι δὲν μένεις δισκώδης ἐδώ; Εύτυχως μου φαίνεται πώς έχεις δηλαδής διαμονήν.

— 'Α! φίλε μου ἀποκρίθηκε δη 'Ανδερεσν. Μήπως νομίζεις, δηις ἀγαπᾶ κανεὶς την μητέρα του λιγάτερο, διστέ τούχη νά είνε μασχημη;