

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΑΘΕΓΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

‘Εσωτερ. δι’ εν έτος...Δρχ. 180 || ‘Εξωτερ. δι’ εν έτος...Δρχ. 180
Αι εξόμνητοι και τρίμνητοι κατ’ αναλογίαν. Αι συνδρομαί δέον
ν’ απευθύνονται ως εξής: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΣ, ΤΗΛΕΦ. 200

Τό τεύχος τιμάται Δραχμάς 2,50

Δημοσιεύσεις ό στίχος δραχμαί 5. Δι’ άγγελίας ιδιαίτερα συμ-
φωνοί. Τά προηγούμενα τεύχη τιμώνται δραχμάς 3.

Γενικός άντιπρόσωπος του “Μπουκέτου” εν ‘Αμερικη
M^r PETER THEODOROPoulos 1 PEARL ST. COR. STATE ST. NEW YORK, N. Y.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Θ ε μ. Χ α ρ ι λ ά ο υ. Διαβάστε ποιήιον. Τό ποιήμά σας κακό.
“Α γ γ. Τ ε ρ ζ ά κ η ν. Τό διήγημά σας καλό, άλλ’ όχι και δημοσιεύ-
σιμο. Μη απλώνετε τόσο πολύ. Προσέχετε πολύ στην ψυχολογία.
Είτε τό πών στο διήγημα, όπως και ή λεπτομέρεια που αποτελούν τό
όλον και πού δέν τις πολυτρονουμε. Γ. Τ ε ρ ζ ά κ η ν. Δημοσιεύουμε
εδώ άπ’ τά τραγούδια σας τό «Κύμα» γιά τά δύσκολα πράγματα λογο-
ποιήιου του :

Νά σταθώ νά τραγουδήσω κίμα γαλανό μπροστά σου ;
Στάσου !
νά σου πώ τους κρότους πόθους, τις λαχτάρες τις ντροπές μου ;
Πές μου !

“Ημουν κίμα εύτυχημένο,
[πριν δυό μάτια μ’άντικρύ-
[σουν ;

“Ησουν !
Και ποιός μ’ έκανε νά τρέχω
[σαν τρελλός σ’ έρημο με-
[ρος ;

“Έρωσ !
Κύμα μ’ άγάπαι ή μικρούλα,
[τό αίσθημά μου Κείνη τώ-
[χει ;

“Όχι !
Πές μου τί έχω στην ψυχή
[κίμα πού γλυστοράς σά χάδι ;
“Αδης !

δυστυχισμένα γυναικόπαιδα
στο Λιμπόροβο, με χλιούς έ-
ξευτελισμούς.

‘Εκει, ή Χαϊνίτσα διέ-
ταξε νά κόψουν όλων τά
μαλλιά, με τά όποια έγέμι-
σαν στρώματα και μαξι-
λίδια γι’ αυτή και τον
‘Αλή. ‘Επειτα κατά διαταγήν
της πάντοτε, οι στρατιώτες
έγύνωσαν τά γυναικόπαιδα
και τά ώδήγησαν σ’ ένα διά-
σος, σέ ώρα νυχτός, και τ’
άμνηαν εκεί νά γίνουν τροφή
των λύκων. Και πράγματι τά
περισσότερα έχάθησαν, με-
ρικές γυναικες όμως πατώρ-
θωσαν νά φτάσουν σε κά-
πιο χωριό και νά βροϋν πε-
ριθάλψη, άργότερα δε νά κα-
τεβροϋν στή Πρέβεζα.

Και έτσι έξωλοθρευτήκε
μά από τις άκραιότερες κο-
μοπόλεις της Λιαπουριάς,
και ό ‘Αλής έχόρασε την
έκ.άκησί του. ‘Απο τό ξακου-
στό Γαρδίκι δέν έμειναν πα-
ρά έρειπια, τά όποια μετά
χρόνια είδε ό περιηγητής Ού-
γες. «Δέν εύρηκα, γράφει,
παρά χαλάσματα, στή όποια
έσκουζαν φλιβερά, ή κοικου-
βάγιες...»

Η ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΕΙΟ ΜΙΜΗΣΕΩΣ

Θεωρούμεν καθήκον μας νά ευχαριστήσωμεν και δημοσιώ-
σων εν Μαδαγασκάρη εγκρατεστημενον έμογενή κ. Χ. ‘Αλε-
ξάνδρου, τον όποιον, ό ένθουσιασμός του προς τό «Μπου-
κέτο» παρεκίνησε νά έγγράψη εις αυτό, έπτά συνδρεμητας
έκ των εν τή Μαδαγασκάρη έμογενών. Εύχόμεθα όπως ή
αξιόπεινος αυτή πράξις του κ. ‘Αλεξάνδρου εύρη και άλλους
μιμητάς μεταξύ των εν τώ έξωτερικώ ‘Ελλήνων, εύτως
ώστε τό «Μπουκέτο» μοναδικό έντρυφήμα γιά ζηντημενούς
διαδοθη σέ κάθε γωνιά της γής όπου υπάρχει ‘Ελλην.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τό «Μπουκέτο» άπ’ άρχής της εκδόσεώς του κατέστη τό
μοναδικόν έντρυφήμα του ‘Ελληνικού λαού, κυκλοφεροϋν
όπερ τάς τριάκοντα χιλιάδας φύλλα καθ’ όλην τήν ‘Ελλάδα.
‘Η Διευθυνσις του Περιοδικού επιθυμούσα νά επιτύχη τήν
εύρυτάτην διάδοσιν και εν τώ ‘Εξωτερικώ, χάριν των άπαν-
ταχού έμογενών, άπεφάσισε νά όρίση τήν τιμήν της συν-
δρομής αντί μιας λίρας ‘Αγγλίας εις δραχ. 180 έτησίως, τι-
μήν ίσοδυναμύσαν—άν λαβωμεν όπ’ όψιν τά ταχυδρομικά—
προς τήν συνδρομήν του ‘Εσωτερικώ.

Κατόπιν τούτου οι εν τώ ‘Εξωτερικώ ‘Ελληνες άς σπεύ-
σουν νά μās άποστείλουν τάς συνδρομάς των εις δραχμάς
έπωφελούμενοι της έκπτώσεως της δραχμής διά τάς εύγ-
γράφων και ούτω θα έχουμ μέ ήμισιαν περίπου άγγλι-
κήν λίραν, επί εν έτος τό «Μπουκέτο» νά τους τέρπη και
νά τους διασκεδάξη.

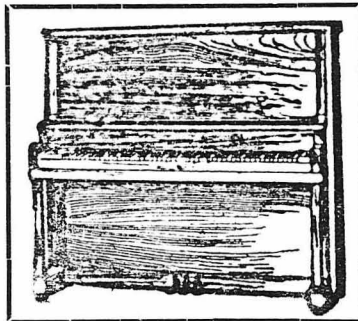
‘Ας έπωφεληθούμ αυτής της μοναδικής εύκαιρίας και οι
‘Ελληνες του ‘Εσωτερικώ γιά νά έγγράψουμ συνδρεμητάς
στό «Μπουκέτο» τους ζηντημενούς συγγενείς των, προ-
σφέροντες έτσι σ’ αυτούς τήν πιό ευχάριστη, τήν πιό τερπ-
νή, τήν πιό ώφέλιμη πνευματική απέλαυση πού μπερεί
νά έχη ένας ‘Ελλην εθρυσκόμενος μακράν της πατρίδος του.

Ι. Τ α σ ό π ο υ λ ο υ... Γιά τήν ιστορία της γυλιότα: έχουμ
γράψει εκτενέστατα. Στείλτε μας κατάλογον των βιβλίων αυτών. Τ. ‘Α ι

β ά ζ η ν... ‘Η μειάφρασις
του Κολλέ όχι επιτυχής... Χ.
Γ α λ ι α τ σ ά τ ο ν. Στέλνετε
ότι θέλετε. ‘Ανταποκρίσεις μό-
νον στήν «Οικογένεια» Χά ο η ν
‘Α ο τ έ μ η ν. Τό «Θυμήσου»
πολύ άπλωμένο. Γράφετε ά-
ποφειγόντας στο έξής τήν πο-
λυλογία, ή όποια άδικεί πολύ
τό ποιήμα. Ν. Φ λ α μ π ο υ -
ο ρ ι ά ο η ν... ‘Όχι επιτυχή τά
ποιήματά σας. Γ. ο. Κ ο σ κ ι -
ν ά ν... ‘Εξ των ποιημάτων σας
πολύ καλή ή «Αυγή». Και
νάτην :

PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε τό πιάνο σας, χωρίς νά έχετε έ-
ξετάσει τά πιάννα PULLMAN. ‘Η απόκτησις ενός



πιάνου PULLMAN
σας έξασφαλίζει
από άπόψεως
ποιότητας ΤΗΝ
ΑΡΙΣΤΗΝ, και
από άπόψεως δα-
πάνης ΤΗΝ Ε-
Λ Α Χ Ι Σ Τ Η Ν.
Συγκρίνατε ά-
μερολήπτως. Με-

γάλαι εύκολία πληρωμής. Κατάλογοι δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

12—Στοά ‘Αρσακείου—12

Νάτην !... άπάνω στ’ όμοια
[της προσβάλλει
Εανθή, ή αυγή και του ‘Υ-
[λητου όι όχρες
Ντυμένες τ’ άχνοροδινά της
[κάλλη
Καμαρωτές τήν δέχουναται,
[μονάχες
Στά όλάνθισια κι’ άπάτητα
[κλωνάρια
Πουλίων τραγοΐδι. Τ’ άνθια
[διψασμένα
Δροσοσταλιάζ ρουφοϋν μαρ-
[γαριόρια
Ποϋν’ από φίλτρο έρωτικό
[βγαλμένα.
Στόν Πλάστη, πανωοαίο θυ-
[ματήρι,
‘Απ’ τό Λυκαβητό προς τον
[αΐθερα,
‘Υψώνεται τ’ άρχαιο μονα-
[στήρι.

Και στής ‘Ανρόπολις τους
[βράχους, πέρα,
Τους ιερούς, στή πρώτα του
[ή.ιου τόξα
Λάμπει στεφανωμενη ή άρ-
[χαιά ΔΟΞΑ.

Στό προσέξτε θά δημοσιεύουμ
και τήν «Ερωτική νόχα». Σ τ έ λ ι ο ν Κ υ τ ω ν ά κ η ν.
‘Όχι επιτυχής τό διήγημά σας.
Γράφετε επί πιθανότερων θε-
μάτων.