

ΕΥΘΥΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΖΑΝ ΜΠΟΝΟ

Ο ΑΝΩΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΣΕ... ΑΓΝΩΝ ΕΡΩΤΑ !...

Τι ίδιότοπος, τι παράξενος πού ήταν, άλληθεια, ό συμπαθητικός κατά τα άλλα "Εκτώρ Λαπούν!"

Οι γονείς του τότε είχαν προκύψει με ένθητικό παράστημα κολοσσού, με πρόσωπο πολύτιμο, με καρδιά περιβόλι και όπερ σπουδαίτερον, μ' έπατο χιλιάδες φράγκα έτησον είσοδημα.

Είχε δηλαδή διτι χρειάζεται για νά περάσῃ κανείς με γέλοια τη ζωή του σ' αυτή την κοιλάδα των δακρών.

Γάλ λόους λοπόδη τούς προαναφέρθεντας λόγους, πολλές νεαρές και λεπτές υπάρχεις θά δεχόντανε με δύν τους την καρδιά νάναθεσσον τη διακυβέρνηση του σκάφους της ζωῆς των στά στιβαρά χέρια του "Εκτώρος Λαπούν".

Καὶ είχε ἔνα σωρὸ κατακήσεις, δι εύθυνης αὐτός θητός. Είχε τουλάχιστον φορίς ὡς τώρα, σκίψηκε νι' διδος νά παντρευθῇ. Μά, τών τελευταία στιγμή, ηροείται πάντα νά πή το ναι, που μέ τοση ἄγωνία περίμεναν νά τ' ἀκουσουν ἀπ' τὰ χεῖλη του, τόσες και τόσες νεαροίς υπάρχεις.

—Δέν ἀγαπᾶς ἔμένα μικρώλια μου, λέγε από μέσα του, δταν τὸν τριγύρικε καμιά. Αγαπᾶς τὸ εἰσόδημά μου. Μά... δὲν θό το φάς!...»

Τοῦ είχε μπει τοι "Εκτώρος γερά στὸ κεφάλι ή ίδεις, πώς οἶες ή πεταλούδες που τὸν πειτογύριζαν είχανε βάλει στὸ μάτι την περιουσία του. Κ' αὐτὸς ήταν ἀριθμός πού τὸν ἔξωργίζε. Γιατὶ δι "Εκτώρος ήθελε νά πάρῃ μιά γυναικα πού ν' ἀγαπάῃ ἀτομικά αὐτὸν κι δχι τὰ λεπτά του.

Μιά μέρα για νά δοκιμάσῃ πειά ἀπ' δλες πού τὸν τριγύριζαν τὸν ἀγαπάει προγαμιτικά στεφθησε νά διαμοιράσῃ τὰ λεπτά του σὲ διάφορα φιλανθρωτικά ίδιούματα και νά μείνη μὲ τὸ πουκάμισο. —Μά δι "Εκτώρ Λαπούν" ήταν μονάχα παράξενος, δὲν ήταν και κουπός.

Καὶ για τοῦτο, προτίμησε νά φυλάξῃ τὰ έκατομμύρια του και νά βγαλει μόνον στὸ δρόμο ντυμένος σάν ξητιάνος, πισσοπούμενος τὸν φωτάκι.

Κρίμα στὸ παιδί, λέλεγαν οι γνωστοί του, πού τὸν ἔβλεπαν σ' αὐτὰ τὰ χάλια, χωρὶς νά ξέρουν τὸν βαθύτερον λόγον της μεταποφθάσσων του. Πάλει, τοῦτοντιψε!...

Μά δι "Εκτώρ Λαπούν" ήταν πολὺ καλὸ διανοητικός. "Ηξερε τέ έκανες και τι ξητάσθε.

"Εφέρε βόλτες στὸ Παρίσι, πάντα μόνος και μελαγχολικός, ἀποζητώντας τὴν ἀνήνη ψυχή, τὴν ἀγνωστή καλλονή στὰ μάτια τῆς δόπιας ήδα διάβαζες ἀγνωστή δίψα προγαμιτικῆς ἀγαπῆς, χωρὶς συμφεροντικής ἀγαπῆς ὡς τινθοβιουλία.

Κάποιο λοιπόν ἀπόγενυα τοῦ Ἀπρίλη, φορώντας ἔνα πακάκι πού τούφτανε δῶς τὰ γόνατα και πανταλόνι ἀνεβασμένο πάνω ἀπ' τὰ γόνατα, καθότανε σ' ἔνα πάγκο τὸν Ἡλιοσίων Πεδίων και κάπνιε τὴν πίπα του... "Ενα πλήρης κομψά αὐτοκίνητα περνούσαν ἀπὸ μπροστά τοι, μεταφέροντα στὸ Μπουν πλῆθος νεαρές και ωάλες γυναικες.

"Ολες τους ήταν χαριτωμένες, ἀξιολάτρευτες. Μόδης περγονταν ἀπὸ μπροστά του ἀδιάφορες, χωρὶς νά τον ωχίγουν εύτε μιᾶ

ν' ἀποκαλύψῃ, μοῦ δῶσε τὴ δύναμη νά υπερασπιστῶ τὸν κουλό Γιάκωβο μὲ θαυμαστή πειτούτητα. "Έκμεταλένθυτα και τὰ πιὸ ἐπουσιώδη πειτούτητα, έφερα παραδείγματα παλαιοτέρων δικαστηκῶν πλανῶν και ἀνέμεινα πολὺ στὴ διαφορά τῆς δόσας και στὴν ἀδυναμία τοῦ κουλοῦ νά διατάξῃ τὸ τριπλό ἔγκλημα. Τέλος πάντων ἔκανε τὸ πάν για νά πειστο τοὺς ἐνόρκους περὶ τὴν ἀνθωτήτης τοῦ πελάτου μου. Κ' ἐπερίμενα τόσα μὲ ἀγνωμία τὴν ἔτυμηγορία τους και ή ἀνθρώπην συνειδημήση μου μ' ἀβασάντες δτι δὲν είχα κάνει μεχρι τέλους τὸ καυθόντον μου. Μὲ μιὰ λέξη θὰ είχε πωθεὶ ὁ πελάτης μου και θὰ ἐτιμωρείτο δ ἐνόρκος δπως τοῦ ήξεις για τὸ βδευρόδη ἔγκλημά του...

"Επι τέλους ή πόρτα τῶν συσκέψων ἀνοίξει και φάνηκαν οἱ ἐνορκοί σοφαροί και ἐπίσημοι. "Ο Πρόεδρος ξεδίπλωσε ἔνα χαρτί και δρχίσε νά διαβάζῃ :

«Ἐν τιμῇ και συνειδήσει, ἐνώπιον θεοῦ και ἀνθρώπου...»

"Επεριμ. Μοῦ θηδει νά τὸν διακόνωφ ποὺν ἀπαγγελλεῖ ή ἀνεπανόρθωτο καταδίκη-νά ξεφονίσω τὴν ἀλήθεια, δλλά δέδαγκωσα τὰ χελή μου και συνχρατημήτηα. Ο Πρόεδρος ξεκαλούσθισε :

... "Η ἐνυμροΐα τῶν ἐνόρκων είνε ανήνη. "Επι τῶν τεθέτων τεσσάρων ἔσοττάπτων :

"Ο τι...

"Αθώος! "Ενας στεναγμὸς ἀνακουφίσεως ξέφυγε ἀπ' τὸ στήθος μου και φιθύνισα.

Σ' εύχαριστῶ, θεε μου.

Έκμενη τη στιγμή κάποιος με τραβήξε ἀπὸ τὸ σακχάκι. "Εγύρισα και είδα τὸ δολοφόνο. "Εσκυψε και μοῦ είπε στ' αὐτή :

— "Αν σας είχα ἀκούσει, τη στιγμή αὐτή δι Γιάκωβος θάταν δι ἀδερφός ένδες ἀνίμου δολοφονού και θό είχε νά θρεψή γυναίκα και πέντε παιδιά. Τώρα σάλε είναι καλά. Επήρησ δμως μιὰ τρομάρα! Πάντως σᾶν εύχαριστω. Αύτῳ θά σᾶς φέρω ἀλλά έπατο φράγκα πού είχα κρύψει...

Τοῦ ἔροιξα ἔνα βλέμμα γεμάτο ἀηδία και περιφρόνηση και ἔφυγα σᾶ νά με κυνηγούσαν τὰ φαντάσματα τῶν σκοτωμένων.

ματιά.

Ο "Εκτώρ Λαπούν", ἀπογοητευότανε κ' ἐγνόιζε σπίτι του...

Μά μέρο δμως ἐνῶ ἐτομαζότανε, νά γνοίση σπίτι του ν' ἀλλάξῃ και νά πάγ στης κόμησας λὰ Τενέν, ποὺ δεχότανε κείνη τη μέρα, μιὰ πολυτελεστάτη λιμουζίνα στάθηκε λίγα μέτρα μακριά του. "Ενα ξανθό κεφαλάρι πρόβαλε στὸ παράθυρο τοῦ ήντοκινήτου και ήταν μικρὸ γαντοφορεμένο χεράκι τοῦ ἔσανε νόημα νά πλοιαστά.

Η ματιά τοῦ "Εκτώρος Λαπούν" άρχισε νά χτυπάρη δυνατά μέσ στὸ θώρακά του.

Σηκωθήσας ἀδέξια ἀπ' τὸν πάγκο του και τραβήξε κατά τὸ αὐτοκίνητο.

Η "Εκτώρος Λαπούν" μέσης την περίμενε, χαμογελώντας μὲ υφος ὑπερτάτης.

...Τῆς προέντης κεφαλαίου τοῦ πρόσωπον ! Ελεγκ ἀπὸ μέσα του δ. "Εκτώρ Λαπούν", ένων πληράκες.

Καὶ ὅταν θέρηθε δυὸ βίητα μακριά της, ἔπεινη τοῦροιξε μιὰ ἔξτασική ματιά ἀπ' τὸ κεφάλι ὡς τὰ πόδια, φάνηκε και πάλι ικανοτιμένη ἀπ' τὸ παρουσιαστικό του και φώναξε, χτυπώντας μὲ χαρά τὰ χειρά της:

— Είστε ἀκριβῶς δούλοιον πού ζητοῦστο τόσον καιρό. Είμαι εύχαριστημένη, πολὺ εύχαριστημένη πού σᾶς βρίσκω ἐπὶ τέλους... Είχα αρχίσει νά πλέτεις ἀν δὲν θά σᾶς ἀντάμωνα καμιά φορά στὸ δόμο μου...Μά τώρα τί είνυχια!... Περιστάσε αύριο τὸ πρώτη ή θράση επεικείνη τοῦ παρουσιαστικού του και μιλάει δω. Καὶ θ' ἀνταμοιφήθητε γιὰ τὸν πού σᾶς!... πρόσθεσε σὲ λίγο μὲ πονηρὸ χαμόγελο.

Συγχρόνως τοῦδε στὴν κάρτα της : «Κόμπωσα Πετρόβισκα, 11β, λεωφόρος "Οζ."»

Ο "Εκτώρος δὲν μπροστεῖς ἀπ' τὴν ταραχὴν νά τῆς πῆ δυὸ λόγια νά τὴν εύχαριστηή, γά της ἀνοίξῃ τὴν καρδιά του, ποὺ τὴν κρατοῦσε τόσο καιρό υλεισμένη. Τοῦ είχε κοπεὶ ή μιλά ἀπ' τὴ συγκίνηση.

... "Οταν συνήρθε, ή πολυτελεστάτη λιμουζίνα μάποικοντανε τοῦχητητα 120 χιλιομέτρων τὴν ὥρα... ***



Ο "Εκτώρ Λαπούν", παρὸ δλες τὶς παραξενίες και τὶς ιδιοτηπίες του, δὲν ήταν ώτασσον μάπο κείνους ποὺ σχένονται μὲ κλειστὴ τὰ μάτια σὲ μιὰ ἔρωτική περιπέτεια, ὅπο είλαντηκή και ἀν εἰνε αὐτή. Καὶ γιὰ τοῦτο, φρόντισε τὸ ίδιο κούλας βράδυν νά ζητήσῃ νά λαβῇ πληροφορίες γιὰ τὸ πούν της κομήσης Πετρόδησας.

Οι πληροφορίες ποὺ έλαβε ήταν έξαρσετες.

Η κόμησα πούν συνταγμένης, συνάρθιστης στὰ καλύτερα σαλόνια τῶν Παρισίων και ή διαγυρή με... συναδέλφικα χαμόγελο. — Περιμενε μιὰ στιγμή στὴν πόρτα.

— Τέτοια γυναίκα ητούσα ή ἔγω τὸσον καιρό!

είπε ἀπὸ μέστι τοῦ δ. "Εκτώρ, καταχαρούμενος.

Καὶ τὴν ἀλλή μέρα, τὴν ωρισμένη ὥρα, πῆγε στῆς κόμησας, καλοντηπένος, φρεσοκευσμένος, ἀγνώστιστος τέλος πάντων.

— "Εδῶ είναι ή κόμησα Πετρόβισκα;

— "Η κυρία δὲν δέχεται ποτὲ τὸ πρώτη τὸ προκρίθηκε δι τηρέστις.

— Μά, ἔκεινη μοῦ δωρίσει συνέντευξη γι' αὐτή τὴν ὥρα...

— "Α, νι, καλέ λέσ—τοῦ είπε τὸτε δὲν πηρέτης και τὸν κύτατε με... συναδέλφικα χαμόγελο. — Περιμενε μιὰ στιγμή στὴν πόρτα.

Καὶ γυναίκας τὴν ράχη του στὸν κατάπληκτο "Εκτώρα, φώναξε μέσα, τῆς υπηρεσίας.

— "Ησθε, Μαρί, είσενος ποὺ ζέρεις νά πάρῃ τὸ δέμα.

— Ποιό δέμα ωτητησε δ. "Εκτώρο.

Και δι υπηρετης τοῦ ήξειησης τοτε πὼς ή κυρία, μόλις ἐπέστρεψε χτές τὸ βράδυ σπίτι, είπε της Μαρίας:

— Τι χαρά!... Βρήκα επὶ τέλοντας ἔνα φηλό δι μέρωπο πού θά

τοῦ κανούν τα παπούτσια ποὺ δὲν πρόστασε νά φοράῃ 49 ὁρμόνιο παπούτσι...! Είχα εξαρτησε τὰ παπούτσια σᾶν δέμα και δταν έρθη τοῦ τὰ δίνετε. Τί χαρά ἀλήθευτης... Σαλάφρωσε ή καρδιά μου...

γ. Γ. "Αρ ο. z. "Εκτώρας πλαθε ουμφόροις ἀπ' τὴν κατάπληξη τοῦ δὲν γραφίζουμε δυσιγχώνως...

Σὲν Μπονέ

Η ΚΟΥΤΑΜΑΡΑ

"Εξυμνούσαν κάποτε τὴν ἔυπναδά τοῦ νεαροῦ Πίκ ντε λά Μιραντόλ. "Ενας ἐπίσκοπος ποὺ παρευρίσκετο στὴ συζήτηση είπε πειρακτικά πώς δούσε έξυπνα είνε τὰ παδάρες!... Κάνετε του τὰ παπούτσια σᾶν δέμα και δταν έρθη τοῦ τὰ δίνετε. Τί χαρά ἀλήθευτης... Σαλάφρωσε ή καρδιά μου...

— Τότε, θὰ είσαστε πολὺ έξυπνος Πανιερώτατε δταν είσθε μιαρός!... απίντησεν ἀμέσως δ νεαρός ντε λά Μιραντόλ.