

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Έσωτερ. δι' εν έτος...Δρχ. 130 | Έξωτερ. δι' εν έτος...Δρχ. 180

Αι έξόμνηοι και τρίμηνοι κλπ' αναλογίαν. Αι συνδρομαί δέον
ν' άπειθώνονται ως έξης: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΣ. ΤΗΛΕΦ. 200

Τò τεύχος τιμαται Δραχμάς 2.50

Δημοσιεύσεις ό στίχος δραχμαί 5. Δι' άγγελίας ιδιαίτερα συμ-
φωνίαί. Τά προηγουμένα τεύχη τιμώνται δραχμάς 3.

Γενικός άντιπρόσωπος του “Μπουκέτου” έν “Αμερικη”

MR PETER THEODOROPOULOS 1 PEARL ST. CON. STATIST NEW YORK. N.Y.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Φ. Μιναρετζήν, Οϊζόν Άλβ. Άφοδ' τόσο έδνοπαθήσατε,
άφοδ' ιδιώσατε, άφοδ' και πετρώλο ζωδύγατε όλη νύχτα και ονάπνευμα
και... πνύμα, ιδώ, τέλος πάντων τό πνευματικός σας...τέκνον. Τò δημο-
σιόνομα μετά πολλών έπαύων :

Γιά νά πετύχο μιά φορά κι' έγώ στο ποίημά μου
και νά γραφτή στο Κάρτ-Ποστάλ κ' έμένα τ'ονομά μου,
παιδευτήκα ξενούχτησα όλο αυτό το βράδυ
πρωξί στον Παράδεισο κατέβηκα στον “Άδη
κ' έφαγα νά βρω κάτι τι όμι ζωνον μιά' έον
πλην... έτε κι' άνεπτυχες άλλα ίσως ύραϊον
νά τ'όβρουν οι κριταί σωστό σαν θα το ζυγίσουν

να εις την παρούσαν στήλην

[σας νά τό παραχωρήσουν

κι' ιδώ αυτό κι' άν ειν φρω-

[χο κι' άδύνατο λιγάκι

μη τό περιφρονήσετε γιατί

[ένα παιδάκι

της Μούσης σας τό έγραψε

[επιεικεις φωνήτε,

κριταί που θα τό κρίνεται ζειν

[τη στιγμή σκεφθήτε

ότι άτ' τό άλλα φθάσατε εις

[των κριτών τη θέσι

και βίλτε αυτό τό έργο ιου

[στο “Καρτ-Ποστάλ” τη θέσι.

Βασ. Τσακ. Τò ποτό

και τό τρίτο, άτ' ιά ουνιόιά

σας ποίηματα άνεπτυχέ. Τò

δεύτερο θα ήτο δημοσιεύοιμο

άν ειχε πλουσιώτερες όμιες και

άπ... δεν ήτο... σών ! ύποσώδη-

ποτε, μην άπορηγευθήτε. Αν

έχετε τίποτε άλλο, στείλιτε τα.

Ε. Ν. Μ. Ιωαννίνω, τό κοι-

μάτι σας δεν ήτο άλοκίος δη-

μοσιόνομα... Στείλιτε μου τί-

ποτε άλλο. Ν. Γ. Μπαλάτα.

Τά ποίημά σας δε ζωνον πός

δεν σας λεπει τό αίσθημα. Αυτό

δμως και μόνον δει άρεσει. Λοί-

πει νά τό ύποτάξετε οτιός κα-

τόνες της Τέχνης... Γράφατε

λοιπόν, γράφατε και άλλα...και,

άργότερα, στείλιτε μου. Ν. Μ.

Κοιτελιάρ. Η “Εισότη

σών “Εροτα” δεν ξεδούη άκό-

μη. Άποιαθήτε, σχετικώς, στο

“Βιβλιοπωλείο “Εοτίας” (Κοι-

λαρον) που έχει αναλάβει μοι-

πωσιακώς την έκδοσιον των έ-

ργων του κ. Σισοπουλου. Δ. Ν.

Γαλάτα. Η μεταφράσις

σας καλές και θα δημοσιεύοιόν

μη την οισιόν τους. Ν. Σ. Ζ.

Αν ειτε διαιτών θα οās άπα-

τήσαμε. Στ. Παπαχρηστί-

στον Τò ποίημά σας άνεπι-

τυχές. Ν. Άλογοσκώ-

φην, “Γέαν. Εύχαριστούμε πολ-

ύ, δυοτ'χώ, όμως μνησιορή-

ματα του είνους αυτό δεν μās

χρειάζονται Ν. Βγενόπου-

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τò «Μπουκέτο» άπ' άρχης της έκδόσεώς του κατέστη τό
μοναδικόν έντρυφήμα του Έλληνικού λαού, κυκλοφορούν
όπερ τας τριακοντα χιλιάδας φύλλα καθ' όλην την Έλλάδα.
Η Διευθύνσις του Περιοδικού επιθυμούσα νά επιτύχη την
εύρυτατην διαδοσιν και έν τώ Έξωτερικώ, χάριν των άπαν-
ταχού όμογενών, άπεφάσισε νά όρίση την τιμήν της συν-
δρομής αντί μιάς λίρας Άγγλιας εις δραχ. 180 έτησίως, τι-
μην ίσοδυναμούσαν— άν λαβωμεν όπ' όψιν τά ταχυδρομικά—
προς την συνδρομήν του Έσωτερικου.

Κατόπιν τούτου οι έν τώ Έξωτερικώ Έλληνες άς σπεύ-
σουν νά μās άποστείλουν τās συνδρομάς των εις δραχμώς
έπωφελομενοι της έκπτώσεως της δραχμής διά νά τούς έγ-
γραφωμεν και ούτω θα έχουν με ήμισιαν περίπου άγγλι-
κήν λίραν, έπι έν έτος τό «Μπουκέτο» νά τούς τέρπη και
νά τούς διασκεδάση.

Άς έπωφεληθουν αύτης της μοναδικής εύκαιρίας και οι
Έλληνες του Έσωτερικου για νά έγγραφουν συνδρομητάς
στο «Μπουκέτο» τούς ζηντευμένους συγγενείς των, προ-
σφέροντες έτσι σ' αύτούς την πιό εύχάριστη, την πιό τερπ-
νή, την πιό ώφελιμη πνευματική άπολαυση που μπορεί
να έχη ένας Έλλην έδρισκόμενος μακρην της πατρίδος του.

λορ, Πύργον “Ηείας. “Ο κατάλογος των βιβλίων σας που μās έστεί-
λατε έχάθη δυοτ'χώς. Θα μās ύπογεώσετε άν μās στείλιτε άλλον. Νι-
κόλ. Ι. Διναροδάτορ. Σας εύχαριστούμε πολύ, αλλά τό βι-
βλιον που μās έστε τό έχομε. Γεωργ. Θ. Π. Τò διά τον Δ. Πορ-
φύρον” ποιήμα σας τό δημοσιεύοιμεν έδώ, μās νά τό διαβάση ό ίδιος και
...νά βάλη γνώση.

Ψηλά, ό Λάμπρος κύταγε,
τη φήση μιάν ήμερα
Κι' όλο τό συμπαν τό τρανό,
Μά ζάτου άπ' τό γαλανό,
Τόν έναστρο μας ούρανό
Μάταιο κόσμο ταπεινό,
Στοχάσθηκε έκει πέρα.

Κι' εούθε ποιήματα,
Σ' ολόγυλο ένα τονο,
Κι' εξήναγε τ' άρμονικά
Κάλλη της φύσης, θελκτικά,
Τού έροτα νά μουσικά,
Κι' έχάραζε παθητικά,
Τού βίου μας τον πόνο.

Παπαχρηστοπούλον, Πάτρα. Ανούμεθα ελλιοζινώδς δι'

οι συνέρη. Δυοτ'χώς δεν φυλά-

γονται χειρόγραφα. Γιατί και

ήμεις θα ήθελαμε νά ανακλύ-

πιαμε τον κακοήγη που στέλνει

ποιήματα με τό διομά σας.

Μήπως όμως πρόκειται περί

ωνομυίας; Θ. Σαχτιού-

ρηρ, Πειραιά. Τò ποιημάκι

σας άνεπτυχές. Κ. Καλαν-

τζήν. Θα οās άπατήραμε.

Έκείνς άν ζάδηκε στο ταχυ-

δρομείο. Δ. Α. Μήτισορ,

Κόρυθα. Και ος οās έλεμε τό

όνο. Σ' όλους άπατήραμε. Μήπως

δεν έτυχε νά τό όητε; Κ.

Οίκ. Πόρον. Τò διηγήμα σας

όμι πεννημένο. “Υφος κακό.

Γλώσσα μετή. Γράφετε προ-

σοχητικότερα Μ. Άλεξίου,

Πειραιά “Ομι ενυητή τά ποιή-

ματά σας. Αβάστε ποιήρον.

Χαρ. Ακροίταν. Οίτε τό

πεσό καλό. “Αοζίζετε έτοι :

«Έίχε βροχίλευε ό καλοκαιριό-

τικός ήλιος άρήγοντας στή όσοι

την... ποροποριονα του χλα-

ύδα. Τί θα πη ποροποριόνα;

Πουπουλένα θέλετε νά

πητε; Κι' στο ούνολο έμωσ

άποτηχημένο. Στείλιτε τίποτε

άλλο άν έχετε, προσεκτικά ό-

μως γραμμένο. Καλ. Καρ,

Καλλιθέα. “Οι άπολύτως επι-

τυχές τό διηγήμα σας. Αν γρά-

φειτε άοχημα, μās ότεροτε πιό

άκόμη. “Ευχαρίστη λοιπόν και

έπιστετε. Ν. Παπαπερι-

κλήν, “Αλεξανδροπούλον.

Αίαντα, Θεσσαλονίκη. Δη-

μοσιόνοται στην “Οικονομία»,

κρηθέντα μάλλον κατάλληλα δια

την πρωτεξάδεσην αύτην του

“Μπουκέτου», Γ. Δεναροί-

τόν. Καλό τό ποίημά σας στο

ούνολο. Μεγαίο τον στίχο όμως

πολύ μετριο, π.χ. ό δ' τοδ' α'

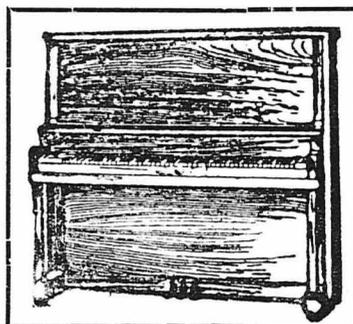
τετραστίχον :

Κ' ένα δεκάριχο κερι φωταίει
τ' άποφάγια !

Ατά «αυτοσώδς κρηόμενα»,
όπως μās ζητήσατε ό δ' ός.

PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε τό πιάνο σας, χωρίς νά έχετε έ-
ζετάσει τά πιάνα PULLMAN. “Η άπόκτησις ενός



πιάνου PULLMAN
σας εξασφαλίζει
άπό άπόψεως
ποιότητος ΤΗΝ
ΑΡΙΣΤΗΝ, και
άπό άπόψεως δα-
πάνης ΤΗΝ Ε-
ΛΑΧΙΣΤΗΝ.
Συγκρίνατε ά-
μερολήπτως. Με-

γάλαι εύκολία πληρωμής. Κατάλογοι δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

12—Στοά Άρσικείου—12