

ἡ προσπάθειες αυτές, πού είναι τόσο ἐπικίνδυνες για τὴν ὑγεία σου, θὰ πήγαιναν χαμένες. Δὲν τὸ σκέπτεσαι;

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Ναί... "Α! "Επρεπε νάχε γίνει ή ἀπόπειρα μιὰ φράση πολὺ!

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Καλλίτερα ίσως θὰ ήταν νὰ μὴ γίνει καθόλου.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Αὐτὸν ναι. 'Αλλά μιὰ ποδγινε... "Ελεγες ποὺ < 'Αν τὸ νέο διαδιδόταν > "Όταν τηλεφώνησα στὸ Χρηματιστήριο δέν τὸ ξέραν. 'Αλλά υπόθεσε, πράγμα ἀδύνατο, διτὶ τὸ μαθαίνουν τώρα. Τί πανικός! (Χτυπάσι τὸ κονδούρι, μπαίνει ὁ καμαρίθης.) Δὲν βλέπεις τὶ ζέστη κάνει ἑδῶ μέσα; Γύρισε τὸ καλορίφερ. (Ο καμαρίθης φεύγει). (Στὴ γυναῖκα του). Θὰ ἐπρεπε τότε νὰ δώσω ἀντίθετος ἐντολές, νὰ κλειστῶ γιατὶ τότε δὲν θάταν ὁ Πάρομετ' ἀλλὰ ὁ Μπρούγκονελ, διαβαστείνεις τοῦ χαλκοῦ ποὺ θὰ καταστρέψουται! (Σιωπᾷ). Γιατὶ ὁ Μάκ "Εβανς" δέν τηλεφωνει;

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Είναι παράλογη ἡ ἀξίωσίς σου. Πῶς νὰ σου τηλεφωνήσῃ απ' τὸ Λευκὸν Οίκον, διταν κινδυνεύῃ ὁ Πρόεδρος. Θάχη τὸ νοῦ σου τὸ σὲ σένα ἢ θὰ προσέχῃ τὸν ἀρρωστό του;

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—"Εχεις δίκιο... Δὲν ἐπρεπε, δὲν ἐπρεπε νὰ τὸν ἀρήσως νὰ φύγη... "Α! ὁ Πάρομετζην πολὺ κακὴ ἐποχὴ διάλεξε νὰ ταξιδεύῃ στὴν Εύρωπη!

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Μήν ἀσχολεῖσαι πιὰ μὲ τὸν Πάρομετζην.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Είνε εύκολο νὰ τὸ λέσ.

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Πάρομετζην πολλὴ θέση στὴ ζωή σου;

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Ναί, ἀλλὰ ὅχι δύος τὸ νομίμεις. Σέρεις τὶ λέεις γιὰ μένα; Δέξις < 'Ο Μπρούγκονελ είνε καλὸς παιδὶ μᾶς δὲν σκαμπάζει πολλὰ πράγματα ἀπὸ ἐπιχειρήσεις! > Θά τὸ δοῦμε τώρα...

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Δόσε τὶς τελευταῖς διαταγές σου καὶ πέσε στὸ κρεβάτι.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ, (ποὺ ἔξετάζει κάτι χαρτιά).—"Ολα είναι έτοιμα. (Πλένει τὸ μέτωπό του. Χτυπάει τὸ τηλέφωνο.) Οἱ Διευθυνταὶ ήρθαν κάτω; Καλά... (Γράφει καὶ) ἔπειτα γνωστὲς τὸ κονδούρι. (Στὸν καμαρίθης ποὺ μπαίνει). Νά σταλῇ μάσεως αὐτὸ τὸ τηλεγράφημα. 'Εξαιρετικῶς ἐτέλον. (Στὴ γυναῖκα του). Είνε τὸ τηλεγραφημα γιὰ τὸν Κάμπελ, ἀγαπητὴ μου. 'Εριφθό δὲ κύβος!...

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Γιατὶ προκαλεῖς ἔτσι τὴν τύχη;

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—"Οχι, δά. Η τύχη είναι ένα παιγνίδι στὰ δάχτυλά μου. (Η Κρίσια Μπρούγκονελ είναι γὰρ φύγη). Φεύγεις;

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ. Περιμένεις τοὺς Διευθυνταῖς σου. Φοβοῦμαι μήποι σ' ἔνοχλει μὴ παρουσία μου.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—"Α! δος γιὰ αὐτὸ ὅχι... Μείνε ἀγαπητή μου. Μόνο ποὺ θὰ υποστῆς μάλιστα συνήτηση...

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Θ' ἀρχίσῃς συνήτηση στὴν κατάσταση ποὺ είσαι; Δὲν τὸ σκέπτεσαι σοβρά! Γράψε τὶς διαταγές σου.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Δὲν μπορεῖ νὰ γίνη αὐτό. Πρέπει νὰ τοὺς μιλήσω. Νά δόηγήστος δῆλος μαζὶ καὶ καθέντα χωριστά τὶ πρέπει νὰ κάνουν.

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Ξεχνᾶς τὶ σου παράγγειλε διάλογος "Εβανς".

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Πρέπει. Είναι η κρίσιμη στιγμή. Η ἀλήθεια είνε δὲν η γλώσσα μου ἔχει γίνει πιὸ βαρειά. Θὰ είνε ἀπὸ τὸ φάρμακο. Θὰ περάσῃ...

ΕΝΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗΣ. (Στὸ δόρυ),—Δολοφονία τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας!... "Ολες ή λεπτομέρειες!...

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ, (κλωνίζομενος).—"Ω! Ω! Ω!

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Τὸ νέο μαθεύτηκε γρηγορότερα ἀπ' δι, τι περιμένεις.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Γρήγορα, Νταϊζ. Γρήγορα. Είνε καιρὸς ἀκόμα νὰ διορθωθῇ τὸ πρόγραμμα.

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Πάντως ὅχι ἀπόψε; 'Αρκετὰ κουράστηκες... Περιμένεις αὔριο.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—"Αστειεύεσαι; Οἱ ἐντολές μου ἔδοθηκαν... μπορεῖ νὰ καταστραφῶ Νταϊζ... Θὰ καταστραφῶ ἀσφαλῶς ἀν δὲν δώκων ἔγκαιστως ἀντίθετες δόηγες. (Τηλεφωνεῖ). Πέστε ν' ἀνεβοῦν... ("Η γλώσσα τον σταματᾶ") "Α!... Α! Αδά..."

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ, (τρέχει κοντά του).—Τὶ ἔχεις; Τὶ ἔπαθες; (Τηλεφωνεῖ). Πέστε στοὺς κυρίους ποὺ περιμένουν νὰ μήν ἀνέβουν ἀκόμα? "Ελά, ἔλα νὰ πέσης στὸ κρεβάτι.

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ, (Σηκώνεταις ἀπὸ τὸ Γραφεῖο).—Κάμπ... Κάμπ... Κάμπ... (Καταβάλλει ἀπέγνωμένες προσπάθειες γιὰ νὰ μιλήσῃ, ἀλλὰ δὲν τὸ κατοικώντων. Σαναπέτεις στὴν πολυθρόνα τοῦ γραφείου).

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Παναγία βοήθα!

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Κάμπ... Κάμπ... (Κυντάζει τὴν γυναῖκα του κατάματα. Τὸ πρόσωπό τουν ἔχει πάρει ἔχρος τρόμου).

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Τὶ θέλεις νὰ μοῦ πῆς; Νά τηλεγραφήσουμε στὸν Κάμπελ; Τί; (Δείχνει μὲ τὰ μάτια τον τὸν κονδυλοφόρο). Θέλεις νὰ γράψεις; (Τοῦ δίνει τὸν κονδυλοφόρο, ἀλλὰ τὸ χέρι του μένει παράλινο, ὅποι κ' η γλώσσα του).

(Μπαίνει βιαστικά ὁ Μάκ "Εβανς").

ΜΑΚ-ΕΒΑΝΣ.—Ο! Πρόδεδος είχε καταληφθῆ ἀπ' τὸν ἐπιθανάτιο ρόγυο διὰν ἔφθασα... (Βλέποντας τὸν Μπρούγκονελ). Πῶς! σηκωθήκατε παρὰ τὴν διαταγήν μου;

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Γιατρέ, γιατρέ, βοήθεια. Γρήγορα.

ΜΑΚ-ΕΒΑΝΣ, (πλησιάζει τὸν Μπρούγκονελ).—"Ημιπληγία!!.. Μὲ τὶ ἔκανε;

Καὶ ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ.—Θέλησε νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν εἰδηση τῆς δολοφονίας!

ΜΑΚ-ΕΒΑΝΣ.—"Ω! (Μὲ χειρογονία ἀπελπισίας).—Στείλετε νὰ φωνάξουν τὸν πατᾶ. Δὲν προφέθηνε παρὰ νὰ μεταλάψῃ!

ΜΠΡΟΚΓΟΥΕΛ, (μὲ ἀπέγνωμένη προσπάθεια νὰ μιλήσῃ).—Κάμπ... Κάμπ... Κάμπ...

## ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

## ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Στὸ κατάστημα τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ:

"Ο καταστηματάρχης ἔλευτε καὶ μόλις γύρισε. 'Ο πρόδυμος ὑπάλληλός του, τρέχει, τὸν συναντᾶ στὴ πόρτα καὶ τοῦ λέει ἀσθμαίνων:

— Κύριε πρὸ δίλιγον ησθε ἔνας πε-

λάτης καὶ ἔπειμεν νὰ σᾶς ἰδῃ.

— Πελάτης;

— Μάλιστα.

— Καὶ τὶ μὲ ἥθελε;

— Γιὰ κάποια ἐπείγουσα ὑπόθεσην.

— Μάλιστα. "Ηθελε νὰ σᾶς δώσῃ

ἔνα χαστούκι γιατὶ τοῦ δώσατε, λέει,

πρόστιχο ψιασμα.

— Καὶ τὶ τοῦ εἰπες;

— Νά ξαναγυρίση.

— ! . . . . \*\*\*

"Η προσδοφόρος εἰδίκότης:

"Ο 'Αβραμίς μιλάει στὸ γυνό του καὶ τὸν συμβουλεύει:

— Άκουε τὸ γέρο πατέρα

σου τὸν 'Αβραάμ. Θὰ σοῦ δώσω

μιὰ καλὴ συμβουλὴν. 'Αφοῦ ἐπῆρες τὸ δίπλωμά σου ἐπειτα ἀπὸ

τόσο λαμπρὸς ἔξετάσεις πρέπει ν' ἀναγγείλῃς διτὶ ἔχεις μιὰ καλὴ εἰδίκοτητα. Στὴν ἐπιγραφή ποὺ

θὰ βάλῃς στὴν πόρτα για τὸ γράφημα πώς είσους οδοντοτάσσος.

— Μά ἔγω, μπακιά, ἐπούδασα σιδιατέρως για δύστηλούς.

— Κουτε... Παντα τὸ ἔλεγα πώς είσαι βλάκας. Δὲν ἐσκέψηκες λοιπὸν ζῶν διτὶ δύνωρως ποτέ επειδή σαντείπεις δύο μάτια, ποὺ πονοῦν σπανιως, ἐνώ ἔχεις τριανταύδον δοντια πυσ θέλουν δισράκως φιάσιομι:

— Τὸν βλέπεις αὐτὸν τὸν

ἀξιωματικό;

— Αὐτὸν ἔκει ποὺ περνάει ποζάτος;

— Μάλιστα αὐτὸν.

— Ε λοιπὸν τὸν βλέπω... Τὸν βλέπεις καλά;

— Ποτὺ καλά...

— Λοιπὸν μάθε, πιαδί μου, πῶς ἀν δὲν μάθης γράμματα ποτέ είσαι καταντήσης ...

— ! . . . . \*\*\*

Πατρικὴ ἀνήσυχα:

Στὸν περίπατο. Δυὸς γηραλαῖοι συνταξιοῦχοι βαδίζουν καὶ μι-

λούν γὰ τὸ οἰκογενειακό τους. "Ο

ἔνας παραπονεῖται γιὰ τὸ καλά τοῦ παιδιοῦ του. 'Ο ἄλλος τὸν ωτάει:

— Μὰ τὶ συμβαίνει μὲ τὸ γυνό σου;

— Τὸ γυνό μου; Μὲ κάνει νὰ φοβοῦμαι πάρα πολύ, δὲν ξέρει ούτε πώς πονοῦν, συντε πάσι γενικά.

— Τὶ μοῦ λέσ;

— Αὐτὸν ποὺ σοῦ λέω.

— Καὶ παραπονεῖσθε γι' αὐτό;

— Να... Γιατὶ πάνε καὶ γιατὶ πάιζει!

— ! . . . . \*\*\*

Ο κύριος στὸν δυὸς δύο ζητιάνους.

— Δὲν ντρέπεσθε νὰ είσθε ἔτσι άκαθαρτοι. "Αν δὲν ἀλλάξετε αὐτὰ τὰ βρώμικα πουκάμισα νὰ μην ξανάρθετε ἐδῶ.

— Ο ένας ζητιάνος στὸν ἄλλο.

— "Ακούσεις τὶ εἰπε;

— Να.

— Πάμε λοιπὸν ν' ἀλλά-

ξουμε ἀμέσως καὶ νὰ γυρίσουμε στὸν κύριο.

— Πῶς θ' ἀλλάξουμε. 'Α-

πως δὲν ἔχουμε ἀλλὰ ωρχά

ιπάντα αὐτά πονοῦμε;

— Τρελλός είσαι; Δὲν ξέρεις τὶ

λέσ συντροφες...

— Θὰ φορέσω ἑγώ τὸ που-

κάμισο σου καὶ σὺ σὲ δικό μου!

