



## ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. B.

Μία έκλεκτή Λαζανιά που συγκεντρώνει πολύ θαυμαστικές ψήφους λέγω της συμπαθητικότητος τού υπούργου της, της έκφραστικής εύμορφης της, και της άκαταγωνίστου κομψότητός της. Κάθε τουαλέτης της θα θέλει καινεὶς διτή αντιτροπωπεύει γνώμη, γούποι και χοῦ διακεκομμένου παριζιάνικου απλικού Οίκου και μ' δια ταΐτια δόσα τά χαριτωμένα φρούμενα της είναι δημιουργήματα της καλλιτεχνικής έπινωσεώς της και κοψυφτεχνήματα τής άξιοταναύτα που έκτελέσθησαν της. Είνει πάντοτε άπολυτα ντυμένη και μ' ένα καποδίστριο είδος. Περιζήτητη σὲ δύλες της κοσμικές δεξιώσεις μεταξύ τῶν δύοισιν δύμως ὀλλγίστες ἐκλένει, ἔντος ὀλλγών ημερῶν τελοῦνται οι γάμοι της; και μ' ἀποδημεῖ εἰς Ινδίας. **\* Η Μονταίν**



## ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ Ο ΑΡΗΣ;

Τὸ περισπούδαστο αὐτὸ δέκτημα, γιὰ τὸ ὑποῖο τόσα καὶ τόσα ἔχοντα γραφεῖ μέχρι σήμερα, ἀρχοὶς καὶ πάλι νὰ συζητεῖται. μεταξὺ τῶν ἀστρονόμων τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς.

Ο περίφημος δόκτωρ Πέρσεβαλ Λόβελ, ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστοὺς ἐπιστήμονας τῆς Νέας Ὑόρκης, εἶνε φαίνεται ὁ φανατικῶντος ὄπαδὸς καὶ εἰσηγητὴς τῆς θεωρίας ὅτι ὁ Ἄρης κατοικεῖται ἀπὸ μαρσοῦ χρόνου. Τὴν θεωρία του αὐτῆς βασίζεται ἐπὶ τῶν τελευταίων παρατηρήσεων τις δόπιες ἔχανται δὲ ὅτιος, μὲ τὴ βοῆθεια ἐνὸς τεραστίου τηλεσποτίου, τελευταῖς κατασκευῆς καὶ μεγίστης ἐντασσεως. Μὲ τὸ τηλεσπότιον αὐτῷ, ὁ Λόβελ, κατωρθώσας ἀλέγει, νὰ παραποτῆσῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀστερισμοῦ αὐτοῦ, ἔνα πλήθος ἀπὸ διώργανας, αἱ δοῦλαι εἰναι καταστεναμέναι μὲ τέτοια ἐπιμελεῖα, γιὰ τὴν δόπια δὲν εἴναι δυνατόν, παρὰ νὰ ἔχῃ τεθῆ σὲ κίνηση, τὸ μασάλο τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ θεωρία αὐτὴ τοῦ ἀμερικανοῦ ἀστρονόμου, ἔχει τελευταῖως βρει πολλοὺς ὀπαδοὺς στὴν Εὐρώπη Ἀμερικῆ, καὶ φαίνεται ὅτι θὰ ἔχει πολλὰ πειτεῖα ἐπιχειρήσαται.

Ἐνας ἄλλος δύμως καθηγητὴς καὶ αὐτὸς γνωστὸς καὶ ἀνεγνωστέμενος ἐπιστήμων, ὁ συνθῆτας ἀστρονόμος Ἀρθούρος Σβάντζες, σὲ μιᾶς διάλεξη ποὺ ἔχανται πρὸ μηνῶν στὴ Στοκχόλμη, ὑπεστήξεις, ὅτι ὁ Ἄρης δὲν εἴναι δυνατό νὰ κατοικεῖται, γιὰ τὸν ἀλούστατο λόγο ὃτι ἔχει χρεωποτῆσει πιὰ ἡ παλαιὰ θεωρία περὶ τῆς παγκοσμίου ζωῆς, τὰν δοῦλαι εἰσερέχουν καὶ περισσεῖται διεργονέμενοι εἰς τὰν κυριωτέρων πλανητῶν τοῦ οὐρανοῦ.

Ὦς πρὸς τὰς διώργανας δὲ τοῦ ἀμερικανοῦ ἀστρονόμου Λόβελ, ὁ καθηγητὴς Σβάντζες, ἔχει τὴν γνώμη, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ τεχνητῶν διωργῶν, ἀλλὰ περὶ ἀπλῶν χασιάτων τεραστίας ἐκτάσεως, τὰ δοῦλα τὸν ἀνοιχθησαν, ἀναμφιβόλως ἀπὸ μεγάλους σειρῶν οἱ δοῦλοι θα σαρδερέχονται καὶ περισσεῖται διεργονέμενοι εἰς τὰν κυριωτέρων πλανητῶν τοῦ οὐρανοῦ.

Καὶ ἡ συζητήσεις περὶ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀστρονομικοῦ ζητήσιμος ἔξιστοισι μερινοῖς χωρὶς νὰ δηλώσῃ καρμιά ἐλπὶς νὰ καταλήξουν ἀκόμη σὲ κάτιον θετικὸ καὶ δρισμένον.

## ΤΕΡΑΣ... ΜΝΗΜΗΣ

Ο Ἄγγλος καθηγητὴς τῆς Γεωγραφίας κ. Σπήλγονερ, ὁ ὄποιος εἶνε τυφλὸς καὶ μ' ὀλλα ταῦτα ἔξακολον θεῖει νὰ διδάσκῃ, σ' ἔνα κολλεγιον τοῦ Μπράΐτον, γνωρίζεις ἀπὸ μνήμης σλα τὰ ὄντα πάτα πόλεων, κουμπιάδων, χωρίων, ὁρέων, ποταμῶν, λιμνῶν κ.λ.π. καὶ τῶν δύο μητραιών μὲ τὶς λεπτομέρειες τοῦ πληθυμοῦ των καὶ τῆς ιστορίας των!

Ἐκείνοι δύμως ποὺ πρέκενει καταπλήξιν εἴναι διτὶ μπορεῖ νὰ σᾶς πῆ, σχεδὸν ὄμρεσες καὶ μὲ μαθηματικὴν ἀριθμειαν τὴν ἀπόδαση τῆς: "Ἄλφα πλέως ὀπὲ τῆς Βῆτα δούσιδήποτε κι' ἄν βρίσκωνται αὖτες.

— Τὴν παρελθόνταν Τρίτην χρονετικὸν ἀπόγευμα παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Νικολαΐδη ἐπὶ τῇ ἐπανδρῳ των ἔξι 'Άλεξανδρειας, Δις Νικολαΐδη θαμητοῦ κομψότητος μὲ τοναλέττα ἐμπρὶ μαρνόν πόντον μὲ χρονσάθιμην ποὺ σχημάτιζε εἰδος κάπτη, πλεύσιο χρονσάθιμον ἀπὸ πτερό μαρνό στὸν ὄμρο.

— Ζηλευτές ἐμφανίσεις, Δις Μέλπω Σκεδαστέρης καὶ Καΐδου - σιλουεττά καταπληκτική, πέρσουσα τοναλέττα σὲ συνδρασμό θαυμάσιο ποπλίν καὶ μπλέ μαρνί και φυλάδια και μικρά. Μεγάλο χρονσάθιμον λευκό, καπέλλο μὲ πόδη πάθη πατέλε - πατέρης καὶ πατέρι ιευκό μὲ μπόρο ἀπὸ ψάθα μπλέ - πατέρην. Γόρβες λευκές καστόρων γαρνισιμένες «ψεφέρε» μπλέ μαρνί. Δις Βόγλη ζωρέες μπλέ - παστέλε καιφάνινο καπέλλο μπλέ, Δις Πράττερ σικ φόρεμα ειδος τζάμπερο βιέ-ρούς μὲ λουσόνδι γκρί καστόροι γκρί, Δις Μεταξά διενερδώδες σύνολον, φόρεμα ὅπες φοντάν καὶ μιαντόρ γκρί ζωρέετ, καπέλλο ψάθινο γκρί και ρόζ.

— Η Μονταίν

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ  
“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,,ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΩΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ  
ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ τῶν περιεχομένων τῆς εἰνε και τὰ ἔξης : «Η Σάρα Μπερνάρδ», «Τὰ ἀνθρώπινα θηρία, «Η μητρική καὶ ζωὴ τοῦ μουσουργοῦ Βέμπερ», «Πῶς γίνονται οἱ μεγάλοι ἀστυνομικοί», «Ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ μεγάλου συγγραφέως Στράιλπεργκ», «Γιώ νὰ κανονίστεται τὴ ζωὴ σας» πρωτότυπη ἐρεύνη χειρομαντίας, «Τὸ ἔγχηλον τοῦ γενναῖον» γαλλικὸ δηγήμα, «Η χολέρα μέσον τῶν οἰλων», «Ο κλέφτης» ἀγγλικὸ δηγήμα, «Η μπανάνα», κ.λ.π.

— Τὴν παρελθόνταν Κυριακὴ μεγάλη κίνησι στὴν πελούν καὶ πεδίς τῶν προδομῶν.

— Στὴν ἔξεδρα διακρίνονται, κ. Βούλτασον συμπαθέστατον σύνολον, Δις Βρυζάκη τοναλέττα χαριτωμένη μπλέ ροζέ, κ. Τσαγρῆ κομψότατον σύνολον μπλέ - ναττεὶ καὶ γκρί, κ. Γ. Ζερβοπούλου λίγων καλαίσθησον ντύσιμο ἀποτελούμενον ἀπὸ φόρεμα τενεγκραντέ μπλέ - σιέλ ὡς μπλέ τενεγκραντέ καὶ μαντόρ καρφό, καστόρινο καπέλο μαντόρ καὶ μπλέ, Δις Σαπουντζῆ τύπος κρεολῆς ωραιάς, μὲ φόρεμα σπόρ πού ἔχανται ἐπτύσσωσι για τὸν ἐπιτυχῆ συνδιάσμον του, τογιέρο ἀπὸ τονικον πράσινο μὲ μπλόζα ἀπὸ κρέπ - ντε - σιν φυγεό πράσινο καὶ καφέ, καστέρινο καπέλο