

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΣΦΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

‘Εσωτερ. δι’ ἔν ἔτος...Δρχ. 130 || ‘Εξωτερ. δι’ ἔν ἔτος...Δρχ. 180
Αἱ ἐξάμηναι καὶ τμήματα κατ’ ἀναλογίαν. Αἱ συνδρομαὶ δέον
ν’ ἀπευθύνονται ὡς ἑξῆς: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΣ, ΤΗΛΕΦ. 200

Τὸ τεύχος τιμᾶται Δραχμᾶς 2,50

Δημοσιεύσεις ὁ στίχος δραχμαὶ 5. Δι’ ἀγγελίας ἰδιαίτεροι συμ-
φωνοί. Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχμᾶς 3.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ “Μπουκέτου” ἐν Ἀμερικῇ
M^r PETER THEODOROPULOS 1 PEARL ST. CON. STATEST NEW YORK, N.Y.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Γ. Ἀἰβάζη ν. Κάϊρον. Τὰ ποιήματά σας δυστυχῶς, ἀνεπιτυχή.
Εἰς ἀπόδειξιν, παραθέτωμεν τὸ κάτωθι διότιγμό σας.

‘Η πρόωγ σου ἢ ἀγέρωχη, ἀπὸ τὸ κῆμα τρίζει,
Τ’ ἀρμένισμά σου αὐτὸ δά, ἀχ! τῆ καρδιά μου σίχει.

Ὁ δὲ νο. Παπαενοίρατίου, Ἐπιτάφια. Τὸ διήγημά σας
αἰχμηλώτων ἔγινε μέσα σὲ κοινῆς χαρᾶς γιὰ τὰ πλοῦτα λάφυρα.
Ὅσοι οἱ μεγάλοι σωματέμποροι ἦσαν καὶ παρακολουθοῦσαν
τὰ θήματα τους, χαρούμενοι ποῦ βλέπανε τόσο πολὺ ἐπιτόρευμα
ἐπειδὴ θὰ τὰ ἀγόραζαν σ’ ἐξουτελιστικῇ τιμῇ.

Καὶ πετούσανε τὸς αἰχμηλώτους καταγῆς, δεμένους δύο - δύο.
‘Η γυναῖκες καὶ τὰ παιδιὰ
τῶν Σαρακηνῶν χοροπηθοῦ-
σανε γύρω τους, βρισκοντας
ἡδονὴ στη θεα τοῦου πόνου,
τόσης δυστυχίας.

Μεταξὺ τῶν αἰχμηλώτων
ἦσαν καὶ νέες καὶ νέοι τῆς
ἀνωτέρας βυζαντινῆ; ἀριστο-
κρατίας τῆς Θεσσαλονίκης,
τὸ ἄθος, σὲ πνευματικῇ
μόρφωσῃ καὶ εὐγένεια, τῆς
νεολογίας τῆς Ῥωμαϊκῆς αὐ-
τοκρατορίας.

Τὶς λεπτεὲς αὐτὲς ὑπάρξεις
τὶς μοίραζαν ἀνά δεκάδες
καὶ ὑπερὰ τὶς χίριζαν στοὺς
διαφοροὺς πειρατὰς ποὺ ἦσαν
ἐλεύθεροι νὰ κρατήσουν τὸ
μεριδίον τους ἢ νὰ τὸ πουλή-
σουν. Τότε ἐμφανίζονται οἱ
σωματέμποροι ποὺ ἐγίνοναν
τὶς νέες καὶ τὶς ἐξέταζαν νὰ
δοῦνε ἂν εἶνε καλῆς καὶ ὑπε-
ρα τὶς ἀγόραζαν πέντε —
πέντε, σὲ χαμηλῇ τιμῇ. ‘Η
σκέλετες αὐτὲς μετεφέρθησαν
στὶς πιο μακρονῆς ἐπαρχίας
τῆς ἀπεραντῆς αὐτοκρατορί-
ας τῶν Χαλιφῶν, παντοῦ οὗτου
ὁ νόμος τοῦ Ἀλλὰχ ἐπέτρεπε
τέτοιου εἶδους ἀνοσιουργή-
ματα. Τὰ χαρῆμα τῶν μεγα-
στάνων τῆς Ἀραβίας γέμισαν
ἀπ’ τὶς παρθένες τῆς βυ-
ζαντινῆς ἀριστοκρατίας.

Τὰ φοιτῆτὰ τὰυτα περι-
στατικὰ — ἐργο ἐνὸς ἑλ-
ληνος —εἶνε ἀληθινὰ ὡς τὴν
τελευταία τους λεπτομέρεια.
Μὰς τὰ ἐξιστορεῖ ἕνας αὐτο-
πτηὴς μάρτυρ, ὁ Ἰωάννη; ὁ
Κικμενιάτης, ἀναγνώστης σὲ
μιὰν ἐκκλησίᾳ τῆς Θεσσαλο-
νίκης, ποὺ εἶχε συλληφθῆ καὶ
τοῦτος αἰχμηλώτος καὶ ὁ ὀ-
ποῖος ἔκατσε καὶ ἔγραψε τὸ
θλιβερὰ ἀπομνημονεσματὰ
του, ὅταν ἐδραπέτευσε ἀπ’
τοὺς Σαρακηνοὺς καὶ γύμισε
στὴν Κωνσταντινούπολη.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ «Μπουκέτο» ἀπ’ ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεώς του κατέστη τὸ
μναδικὸν ἐντρυφήμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, κυκλοφοροῦν
ὑπὲρ τὰς τριακοντα χιλιάδας φύλλα καθ’ ὅλην τὴν Ἑλλάδα.
‘Η Διευθύνσις τοῦ Περιοδικοῦ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐπιτύχῃ τὴν
εὐρυτατὴν διαδοσὶν καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, χάριν τῶν ἀπαν-
ταχοῦ ἑμογενῶν, ἀπεφασίσε νὰ ὀρίσῃ τὴν τιμὴν τῆς συν-
δρομῆς ἀντὶ μιᾶς λίρας Ἀγγλίας εἰς δραχ. 180 ἐτησίως, τιμὴν
ἰσοδυναμοῦσαν—ἂν λαβῶμεν ὑπ’ ὄψιν τὰ ταχυδρομικὰ—
πρὸς τὴν συνδρομὴν τοῦ Ἐσωτερικοῦ.

Κατόπιν τούτου οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Ἑλληνας ἄς σπεύ-
σουν νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὰς συνδρομὰς τῶν εἰς δραχμᾶς
ἐπιφελούμενοι τῆς ἐκπτώσεως τῆς δραχμῆς διὰ τὸς ἐγ-
γραφόμενοι καὶ οὕτω θὰ ἔχουν μὲ ἡμῖσιαν περίπου ἀγγλικὴν
λίραν, ἐπὶ ἔν ἔτος τὸ «Μπουκέτο» νὰ τοὺς τέρπῃ καὶ νὰ τοὺς
διασκεδάσῃ.

‘Ας ἐπιφωλεθῶμεν αὐτῆς τῆς μναδικῆς εὐκαιρίας καὶ οἱ
Ἑλληνας τοῦ Ἐσωτερικοῦ γιὰ νὰ ἐγγραφῶσιν συνδρομητὰς
σὲ «Μπουκέτο» τοὺς ζηντευμένους συγγενεῖς τῶν, προσφέ-
ροντες ἐπὶ αὐτοὺς τὴν πιὸ εὐχάριστὴν, τὴν πιὸ τερπνὴν,
τὴν πιὸ ἀφέλιμην πνευματικῇ ἀπόλαυσιν ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχῃ
ἕνας Ἑλληὴν εὐρισκομενος μακρὰν τῆς πατρίδος του.

ἀπολύτως ἀπίθανον καὶ τὸ ἔχετε ποῦ μπεδομένο. Στ. Στὰν ἐλ-
λον. Τὰ ποιήματά σας ἀπ’ ἀρχῆς μέχρι τέλους λανθασμένα μερικῶς.
Εὐ ἀ γ γ ε λ ο ν Ἀ η μ ἰ κ ο ν. Πειρατὰ. Καὶ τοῦ δικοῦ σας ποιή-
ματος τὸ μέτρο λανθασμένο. Π. Παο υ λ ἰ δ η ν. Τὸ ποίημα σας τὸ
παραδώσατε σὸν συγγραφεῖ τοῦ διηγηματος ἀπὸ τὸ ὅποιο τὸ ἐνεπι-
σθεῖτε, καὶ ὁ ὅποιος σὰς εἰχαροσεῖ θρομῶς. Ἄς—Ἄς. Ἄν ἔχετε δι-
καιον, ἢ μᾶλλον παρεξηγήσατε τὰ λόγια μας. ‘Η ἐπόδιξις μὲς τοῦ τε-
λίουσ φιλικῇ, καὶ, ἐσὶς μάλιστα δὲν θὰ ἔτρεπε νὰ παραποισθῆ...
Ὅσοδὴποτε καθε παρεξήγησις ἢ ὄλη τῶρα, δὲν εἶν’ εἶσι; Κ. ἰ. ἰ. ο-
ν υ ο ἰ ἄ δ η ν. Τὸ διήγημά σας «Ἐπιτεκεια» δίνειρ πὸς ἐξέτασε τὰ
γράμματα. Γιαὶ ὁμοσ διαλέγετε τόσο θλιβερὰ θέματα... Φιλ. Ὁ μ ἰ-
λο Νέων, Κερυναν. Ὁ κ. Χ. Σαματιοῦ θὰ σὰς στείλῃ. Ν. Πα-
α π ε ρ κ ἰ λ ἦ, Ἀλεξανδροῦπολιν. Θὰ Δημοσιουθῆ. Σὰς εἰχαροσεῖμε.
Ἄν ἔχετε καὶ ἄλλα στείλει μᾶς τε τα.

Μ ε λ α γ χ ο λ ἰ κ ὲ ν
Π ο ἰ ἴ κ η π α Ἐπιτάφια. Τὸ
ποίημά σας τὸ ἀφρομένο σ’
ἔδειξην ὅπου ἀγαποῦσατε, τὸ
δημοσιεύσαμε ἔδο:
Τέλος ἀπῆλθεν ἡ προῖα
τὸ ὄνειρό μου διελύθη
ὁ Ἔρωσ σου πτωχῇ κερδὴ
ταχέως φεῦ!.. ἐλημονήθη
Ἄθεά ψάλλει ὁ ποιητῆς
καὶ ἡ ψυχὴ κοιμᾶται
δὲν προέπει φεῦ!.. νὰ ἐξυπνᾷ
ὅστις δὲν ἀγαπᾷται.

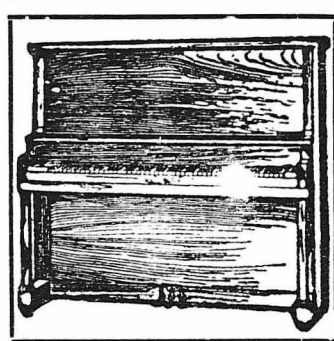
Κοιμῶ ψυχὴ τὸν ὄπνο σου
καὶ εἰν’ ὄνειρον ὁ βίος
ἢ ἔγερσις εἶν’ ὁ θάνατος
κοιμήσου αἰώνως

Κοιμῶ ψυχὴ μὴν ἐξυπνᾷς
καὶ εἰς λύπην θὲ νὰ ἀβύσους
κοιμήσου καὶ μὴν ἐξυπνᾷς
Κοιμῶ νὰ λητμονήσῃς.

Β. Κ α ρ ὀ δ η ν. Τὸ διήγημά
σας ἐπηρεασμένο ποῦν ἀπὸ τὰς
σχολικὰς ἐκδόσεις. Ἄ. Ν. Γ α λ ἄ-
ν η ν. Ὁ μεταφορῆς τοῦ Λα-
μαρτινο καὶ τοῦ Μεσοῦ δυστυχῶς
ἀνεπιτυχεῖς. Γ ο μ ἰ. Τὸ ποίημα
σας ἐπιτὸς ἀπὸ τοὺς τέλοσους
πρότοις στίχοις κατὰ τὰ ἄλλα
ἐπιτυχεῖ. Κ. Λ α ν ἄ ὄ ν, Ἐπι-
τάφια. Σὰς εἰχαροσεῖμε γιὰ τὰ
καλὰ σας λόγια. Τὸ ποίημα σας
ἔχει δροσὰ καὶ γὰρ, ὅσοι σὲ
ὄμοσ, ἀνχως, μερικῶς. Ἄν
μᾶς στείλετε τίποτε ἄλλα τοῦ
αὐτοῦ εἶδους, ἂν ἔχετε; Θ. Ἀ. Φ.
Ἄνδρον. Ἄν ἔχετε δίκιο νὰ λέ-
τε οὐ σὴν στήλῃ τῶν κάτῃ-
ποιστῶ δημοσιούμενων περι-
πάς ποιημάτων μὲ τὸν σκοποῦν
νὰ... κολακείσῶμεν τοὺς ποιη-
τὰς τῶν. Γιὰ τὰ σὰς ἀποδειξω-
με δὲ τὸ ἐναντίον σὰς πληρο-
φοροῦμε ὅτι τοὺς δικοὺς σας
«εἰκοσιουλλάβους» στίχοις δὲν
τοὺς δημοσιούμεν γιὰ τὸν ἀ-
πλοῦτατο λόγο οὐ εἶτε κακό-
τεχοὶ καὶ ἄμοιοι ποιήσεως.

PIANA PULLMAN

Μὴν ἐκλέγετε τὸ πιάνο σας, χωρὶς νὰ ἔχετε ἐ-
ξετάσει τὰ πιάνα PULLMAN. ‘Η ἀπόκτησις ἐνὸς



πιάνου PULLMAN
σὰς ἐξασφαλίζει ἀπὸ
ἀπόψεως ποιότητος
ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗΝ,
καὶ ἀπὸ ἀπόψεως
δαπάνης ΤΗΝ Ε-
ΛΑΧΙΣΤΗΝ. Συγ-
κρίνατε ἀμερολή-
πτως. Μεγάλαι εὐ-
κολίαι πληρωμῆς.
Κατάλογοι δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR

12—Στοὰ Ἄρσακείου—12