

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”

‘Εσωτερ. δι’έν έτος...Δρχ. 130 | ‘Εξωτερ. δι’έν έτος...Δρχ. 180
Αί εξάμηνοι και τρίμηνοι κατ’ αναλογίαν. Αί συνδρομαί δέον
ν’άπευθύνονται ώς εξής:ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ“ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,ΑΘΗΝΑΙ. ΤΗΛΕΦ.200

Τό τεύχος τιμάται Δραχμάς 2,50

Δημοσιεύσεις ό στίχος δραχμαί 5. Δι’ άγγελίας ιδιαίτεραι συμ-
φωνία. Τά προηγούμενα τεύχη τιμώνται δραχμάς 3.

Γενικός Αντιπρόσωπος τού «Μπουκέτου» έν ‘Αμερική
M- PETER THEODOROPOULOS 1 PEARL ST. CON. STATEST NEW YORK. N. Y.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Α. ‘Αποστολόπουλον. Τό διήγημά σας «Χαμένες Θυσίες»,
όχι άπολύτως δημοσιεύσιμο. Άν γράψετε άσχημα. Φροντίστε μόνον νά
άπολοποιήστε περισσότερο τήν γλώσσαν, άκόμη και τό ύφος σας. Μη πα-
ρασύροσθε στάς παρομοιώσεις. Και μή κενηράτε πολύ τούς μελλοδογμα-
τισμούς. Β Γ ε ω ρ ο υ λ η ν, Καλλιθέαν. Οί στίχοι σας όχι επιτυ-
χείς. Αυτό έν ελλεικρινία, γιατί και σεις μάς γράφετε μέ ελλεικρινία.
‘Η λ. Τ ο υ ρ ά ν. Τό «Φίντασμα τού Νε-ροταφείου» μάλλον οδ ύφος
διηγηματος. ‘Εργασθήτε. Τό ποιήμα σας όχι πολύ επιτυχές. Κα θ α ρ
ε υ ο υ α ι ά ν ο ν, Κιλκίς. Αότι ή δημώδης είνε πλέον ή γλώσσα τής
λογοτεχνίας. ‘Εννοίτε ;... Δ. Π ά ν. Μα βρίζομε και διαγωνισμός. Γ. Μ.
Τ ε ρ ζ ά κ η ν, ‘Ηράκλειον. Τό ποιήμα σας όχι επιτυχές. ‘Ιδού...

Διαβαίνει ό χρόνος κάθε
[στιγμή
πού φεύγει πέρνει μαζί του
[νού
σέ σένα τονέ φέρνει νόρη
[χρυσή
έρημο τό σώμα άφήνει άλ-
[λου... κ λ π.

Σ τ η μ ε ν ι ώ τ η ν. Οί
στίχοι σας άνεπιτυχείς. Ρ ω μ.
Τ ο α κ ο ι ο δ η, Πειραιά.
“Όχι άπολύτως επιτυχές ό
στίχοι σας. Μελετήστε περισσό-
τερο. Χ. Α ρ τ έ μ η ν, ‘Αλε-
ξάνδρεια. ‘Η «Θήμισι» πολύ
καλή από τό άλλο. “Όχι όμως
και δημοσιεύσιμη. ‘Εργασθήτε,
χωρίς νά βιάζεσθε. Η. Ρ ό ς.
Τό δικαίωμα χρήσεως και ψευ-
δωνύμων 10 δραχμάς, 5 για τό
καθένα, Μ, Δ ε σ π ο τ ι δ η ν.
“Όχι άπολύτως επιτυχές. Μ ό ν
ν α ν Μ η τ ρ ο π ο υ λ ο ν.
Τό πεζό σας όχι τόσο επιτυ-
χές. Κ λ. Κ ω σ τ α ν τ ι ν
ν ι δ ο ν. Πολύ άσχημά. ‘Ε-
χετε τίποτε άλλο άξιο δημοσιεύ-
σεως ; Σ. Κ α λ φ ό π ο υ
λ ο ν. ‘Ευχαριστούμε για τά
καλά σας λόγια. Τό ποιηματάκι
σας όχι άπολύτως επιτυχές. ‘Η
κίνησις όχι πού επίκαιρος. Ν. Σ.
Ζ Κ υ ρ ι ό β α σ ι. “Όχι άπολύ-
τως επιτυχής τά διηγηματάκια
σας. Γράφετε όμως πολύ καλά
και μέ τον καιρό θά δημοσιο-
γήσετε άσχημα έργα. Γ ρ. Κ ω ν
σ τ α ν τ ι ν ι δ η ν, Ποδαρά-
δες. Τό πεζό σας όχι επιτυ-
χές. Λαβάστε, οδς χρειάζεται
μελέτη. Α. Η. Ν. ‘Ιωνία. Τό
ποιήμα σας άεπιτυχής. Φ. Σ.
Δ α ο υ ρ ά ν, Πειραιά. Άν
είνε δυνατόν, θά οδς άπαντήσα-
με. Μ ί ν α ν Δ η μ η τ ρ ι ά
δ ο ν. Τά παραλέτε δευοποιείς.
Θελείτε νά παιξετε μαζί μας ή
άλλως νά μάς δώσετε άρομμή
νά κάνομε κέφι ; Πώς ;... Π.
Κ ο υ ρ λ ι ά φ ι η ν. “Όχι τό-

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τό «Μπουκέτο» άπ’ άρχής τής έκδόσεώς του κατέστη τό
μοναδικόν ένττύχημα τού ‘Ελληνικού λαού, κυκλοφορούν
όπέρ τάς τριάκοντα χιλιάδας φύλλα καθ’ όλην τήν Ελλάδα.
‘Η Διεύθυνσις τού Περιόδικου επιθυμούσα νά επιτύχη τήν
εύρυτατην διάδοσιν και έν τώ ‘Εξωτερικώ, χάριν τών άπαν-
ταχού όμογενών, άπεφάσισε νά όρίση τήν τιμήν τής συν-
δρομής αντί μιās λίρας ‘Αγγλίας εϊς δραχμ., 180 έτησίως, τι-
μήν ίσοδυναμούσαν άν λαβώμεν όπ’ όψιν τά ταχυδρομικά—
πρός τήν συνδρομήν τού ‘Εσωτερικου.

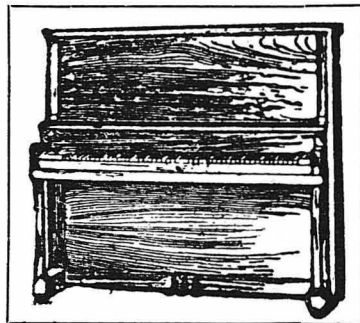
Κατόπιν τούτου οι έν τώ ‘Εξωτερικώ ‘Ελληνες ός απεύ-
σουν νά μάς άποστείλουν τάς συνδρομάς των εϊς δραχμάς
έπωφελοόμενοι τής έκπτώσεως τής δραχμής διά νά τούς έγ-
γράψωμεν και ούτω θά έχουσι μέ ήμισίαν περίπου άγγλι-
κήν λίσραν, επί έν έτος τό «Μπουκέτο» νά τούς τέρη και
νά τούς διασκεδάξη.

‘Ας έπωφεληθούσι αύτής τής μοναδικής ευκαιρίας και οι
‘Ελληνες τού ‘Εσωτερικου για νά έγγραφουσιν συνδρομητάς
στό «Μπουκέτο» τούς ζηντιμωμένους συγγενείς των, προ-
σφέροντες έτσι ό αύτοίς τήν πιό ευχάριστη, τήν πιό περ-
νή, τήν πιό όφέλιμη πνευματική άπόλαυση πού μπορεί
νά έχη ένας ‘Ελλην εδρικοόμενος μακράν τής πατρίδος του.

σον επιτυχές τό πεζόν σας. Γ. Ν η ρ ε ά ν, Τρίπολι. Άν είνε δυνατόν.
Θά ός άπαντήσομε. Τά δύο νέασα ποιήματα όχι άπολύτως ίκανοποι-
τικά. Τό «Σοικειωμένο πηγάδι» άν διορθωθή λίγο θά γίνη πολύ καλό.
‘Εργασθήτε λοιπόν... Α λ κ η ν Κ υ β έ λ ο ν, Χαλκιδική. Τά πεζά
σας όχι άπολύτως επιτυχή. ‘Η γλώσσα σας μικτή και τό ύφος σας θυμι-
ζει τά αναγνωστικά βιβλία τών σχολείων. Φροντίστε νά διορθώσετε αύτά
τά λάθη σας. Άν είνε και δύσκολο. Α γ α γ ο σ τ η ν, Πειραιά. “Όχι
επιτυχής τά άσχετα σας. Α. Μ. ‘Ιωνάννα. Τό ποιήμα σας όχι επιτυχές.
Είσαθε όμως και 16 έτών άκόμη όπωσ μάς γράφετε. ‘Ο δ ο ι π ό ρ ο ν,
Βύρροια. Χροτωμένον τό τραγούδι σας, όχι όμως και άπολύτως δημο-
σιεύσιμον. Μέ τον καιρόν θά γράψετε άσφαλώς καλύτερα πράγματα. Τ ό ν
η ν Π α π α κ ω σ τ α ν τ ι ν ο ν, Λίμνην Εύβοίας. Τό ποιήμα
σας όχι επιτυχές. Ασλία δεν έχομεν έκτυπώσει, στέλλετε όμως όχι θέ-
λετε. Γ. Κ ι μ ω ν ο ς. “Όχι κατάλληλο για τό «Μπουκέτο» τό πεζο-
γράφημά σας. Ν ι κ ή τ α ν Σ τ α μ α τ έ λ λ ο ν, Καλάμα. Μάς γρά-
φετε... πώς άν δημοσιεύσομεν
τό διήγημά σας, θά έγγραφήτε
συνδρομητής για ένα χρόνο! Μάς
ζητάτε άκόμα νά οδς τό χενί-
σομεν «έπι τό ωριότερον»! Μ’
όλα ταύτα δικαίωμα χρήσεως
δέν μάς στέλνετε. Τι νά οδς ά-
παντήσομε ; Σ Η - Σ Τ. Οί στί-
χοι σας όχι τόσο επιτυχείς.
Γράφετε λιγότερα και καλύτε-
ρα. Ε. Α ρ γ υ ρ ι ο ν, Θεο/
νικην. Τό ποιήμα σας άνεπι-
τυχές. Γιατί γράφετε νά «σκε-
πτώ ;» Αυτό δέν είνε σωστό.
Γ. Η. Τό ποιήμα σας δέν είνε
καθόλου άντάξιο τού ποιητού
στον όποιο τό άφιερώνετε. Και
τό άλλο άνεπιτυχές. Ε υ σ τ.
Α ά ρ α ν. Τό ποιήμα σας άν
τό είχατε προσέξει κάπως πε-
ρισσότερο, ίσως νά ήταν καλό.
Β. Κ α λ α ι ε ς η. Τό διήγημά
σας στό γράφημά του καλό,
άλλά ή ύπόθεσις του κοινή και
άκατάλληλος για τό «Μπουκέ-
το». Α κ ρ ο ι τ α ν, ‘Αλυ-
ρόν. Τό Κινέζικο παραμυθι με-
ταφρασμένο καλά και θά δημο-
σιευθή. Γ. Χ. ‘Ενταύθα. Τό
διήγημά σας άσύνθετο και τό
γράφημά του όχι στρογγύ. Ν.
Α ρ γ υ ρ ι ο ν, ‘Αλυρόν. ‘Η
πρόφα γραμμένη καλά όπισθή-
ποτε, άλλά χωρίς ενδιαφέρον.
Ζ ω η ν Κ ο υ λ ο υ ρ η. Τό
ποιήμα σας έχει συγκινητική
έμπνευση, άλλά ή έκτέλεσις του
είνε άτυχή. ‘Ι ο υ λ ι ο ν
Μ ά η ν. Τα ποιηματά σας φα-
νερόνουν ότι δέν θά άρρήσειτε
πολύ νά γράψετε καλούς στί-
χους. Και τά σημερινά σας, άν
είχατε προσέξει περισσότερο, θά
ήταν δημοσιεύσιμα. Α ν τ.
Σ α σ τ ι ν α ν. Τόσο τό ποιη-
μά σας, όσο και τό διήγημά σας
άνεπιτυχής. Σας ονειροτύμη πριν
ξαναγράψετε φιλολογικά έργα,
νά μελετήσετε ‘Ελληνας πεζο-
γράφους και ποιητάς.

PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε τό πιάνο σας, χωρίς νά έχετε έ-
ξετάσει τά πιάνα PULLMAN. ‘Η άπόκτησις ενός



πιάνου PULLMAN
σας εξασφαλίζει
άπό άπόψεως
ποιότητας ΤΗΝ
ΑΡΙΣΤΗΝ, και
άπό άπόψεως δα-
πάνης ΤΗΝ Ε-
ΛΑΧΙΣΤΗΝ.
Συγκρίνατε ά-
μερολήπτως. Με-
γάλοι εύκολοί πληρωμής. Κατάλογοι δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR

12—Στοά ‘Αρακείου—12