

# «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7  
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙΑ 1.000.000

## ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερ. δι' έν έτος...Δρχ. 130 || Έξωτερ. δι'έν έτος...Δρχ. 180  
Αί εξάμηνοι και τρίμηνοι κατ' άναλογίαν. Αί συνδρομαί δέον  
ν' άπευθύνωνται ώς έξης: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ», ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΗΛΕΦ. 200

## Τò τεύχος τιμαται Δραχμάς 2.50

Δημοσιεύσεις ό στιχός δραχμαί 5. Δι' άγγελίας ιδιαίτερα συμ-  
φωνίαί. Τά προηγουμένα τεύχη τιμώνται δραχμάς 3.

Γενικός άντιπρόσωπος του «Μπουκέτου» έν Αμερικη  
M<sup>r</sup> PETER THEODOROPOULOS 1 Pearl St. Con. Statest New York. N. Y.

## ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Γ. Τ ε ρ ζ ά κ η ν. Τò δημοσιεύομε έδω γιά νά τό διαβάσουν όί  
άθλιες :

Ήρατες γυναίκες, στρώνετε τό βίο μέ λουλουδία  
και μέ χαρές σπυλιέτε την πρόσκαιρη ζωή  
μόνο γιά σάς τονίζονται τά πεύ γλυκά τραγουδία  
και όλοι οί άντρες ξεψυχούν γιά ένα σας φιλή !

Στό δρόμο όταν διαβαίνετε σάν ζωντανό λουλουδία  
σκορπίζοντας άρώματα τά πεύ μεθυστικά  
τριγύρω σας οί πόθοι μας πετούν σάν άγγελουδία  
κι' όλοι σάς ψιθυρίζουνε λόγια έρωτικά...

Γ. Θ. Π. Πειραιά. Μά άφού έννοείτε τόσο καλά πώς ό Σατανάς πάει  
νά σάς στήνει παγίδες γιάτί δέν τόν... διώγρετε ; Είνε τρομερό νά ξερότε  
τι έχετε νά πάθετε κι' έν τού-  
τοις νά γράφετε ;

Νά, τόν νοιώθω, άπ' τά ύψη  
έρχεται νά με πλανά  
ό Σαταν, γιά νά με ρίψη  
στις παγίδες του ξανά.

\*Έρχεται νά με μαγέψη.  
με τά πλάνα και γλυκά  
λόγια του, γιά νά με ζέψη  
στις ίνιές του σφιχτά.

Ν. Ά γ ά ρ α ν. Διαβάσαμε  
τά ποιήματά σας, μάς μένει  
όμως μία μεγάλη άπορία. Γρά-  
φετε :

Στόν κάμπο τρέχει  
ή κόρη κι' έχει  
στόν ώμο κρύο  
καρδιάς νερό...

Μπορείτε νά μάς εξηγήσετε τι  
είδους «νερό... καρδιάς» είν'  
αυτό ; Γ. Ζ. Σάς ευχαριστούμε  
γιά τίς πληροφορίες, αλλά και  
αυτό πού εδημοσιεύσαμε είνε  
παρμένο άπό χειρογράφο της  
εποχής.

Ν ι κ ή τ ι α ν Π. Σ τ α -  
μ α τ έ λ ο ν, Καλάμας. Τò  
ποιήμά σας <Σ' αυτήν έπιδ με  
μοι...> πού άρχίζει έτσι.

Μέ γνωρίζεις μά δέν θά μά-  
[της  
ποτέ έν' άσημον πού σέ λα-  
[τρεύει  
δέν θά φροντίσω ποτέ νά  
[νοιώσης  
τό τι στά στήθια μου γιά σέ  
[φωλεύει

δέν συνοδεύεται άπό δικαίωμα  
κρίσεως, L a C o r n e m u -  
s e, Χανιά. Τò ποιήμά σας δέν  
έγκρίνεται ώς γραμμένο κι' άπό  
τίς δύο όψεις τού χαρτιού. Έγ-  
κρίνεται όμως ή... έπιστολή σας,  
τήν όποιαν και δημοσιεύομεν :

Πέντε δραχμές λαμβάνετε  
(Δικαίωμα νε «κρίσεως»),  
Την «κρίση» σας νά κάνετε  
Και τής έμής «Ποίησης».

Κι' έν έγκρίνητε παρόν  
Δημοσιεύσατέ το,  
Χωρίς νά χάνετε καιρόν,  
Στό προσφιλές «Μπουκέτο»!

Α ε ω ν. Σ υ μ ε ω ν ή δ η ν. Σάς ευχαριστούμε γιά τά καλά σας  
λόγια. Και άλλοι πολλοί άναγνώσται μάς έντροφούν ιδιαίτέρας στήν στήλη  
του Κάρτ-Ποστάλ, ώστε, βλέπετε... ούδέν καζον άμυγές καλό !  
Α. Π ε τ ρ ί τ ο η ν, Πειραιά. Άφού επιμένετε τόσο σάς δημοσιεύ-  
ομε έδω τό ποιήμά σας.

Νά ήμην ένας βασιλεύς όλων τών βασιλέων  
ή μέσ τά δάση τ' άγρια νά ήμην ένας λέων  
νά σ' έμπλεχα στους όνυχας σκληρά νά σέ ξεσούσα  
και την καρδιά άμίσητη νά την καταβροχθούσα.

\*Η νάχα και την έμορφή του γόη Βαλεντίνο  
γιά νά σου πέρνω την καρδιά ποτέ νά μη στή δίνο  
Σάν ίσκιος νά με κυνηγιάς όπου εγώ πηγαίνω  
νά σέ κουράσω νά γενής σον φύλλο μαραμένο.

\*Η νάμουν ένας δυνατός άπ' τούς Ίνδους φαζίζας  
ν' άνοιξω τής καρδούλας σου τάς σιδερένιας θύρας  
νά μπώ κι' άπό άριμε μπετόν τόν θρόνον μου νά κτίσω  
και μόνοις αυτοκράτορας έκει νά κυριεύσω.

Μ. Χ ρ ο ν ά κ η. Τά ποιήματά σας σιγονογικώς άτεγνα. Άλλά  
και ό μύθος τους, κοινότητα. Μ. Φ. Ρέθυμον. Άρτι άλλης κριτικής  
δημοσιεύομεν έδω ένα τετρασίγα από τό ποιήμά σας. Άς τό διαβάση  
λοιπόν ή «ακλήρα» και... είθε νά συγκινηθή :

Γιατί... κόρη σκληρά μέ την όδύνη τής ψυχής μου παίξεις ;  
Γιατί... ώ κόρη τών όνειρων μου πώς μ' άγαπάς δέν λέγεις ;  
Γιατί χροστή μου... άχ... γιατί κοντά σου δέν μέ κράτεις ;  
Γιατί ό Νίνα πού σάν πεθάνω θά κλαίς και θά φωνάζεις !  
Μαριε... σήκω και σ' άγαπάω.

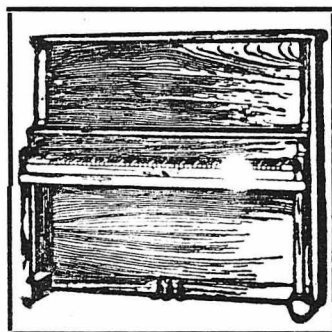
Μαρίε ; Μήπως πρόκειται γιά τόν κ. Βαγιάνο ;

Ι. Ν. C h a s s e a u d. Ευχαριστούμε. Θά δημοσιευθών μέ τη  
σειρά τους. Ήστε έτσι ; πρόκειται περί πραγματικού όνόματος ; Δέν τό  
είχαμ' ύποθέσει... Κ. Μ α γ ε ρ. Ή πρόσ σας άτιγώς, όρι επιτυχής. Ό  
πότος, όσο πραγματικός και άν είνε πρέπει νά εκδηλώνεται διά τής τέχ-  
νης, γιά νά μπορέ νά ενδιαφέρη ώς ποίημα, είτε πεζό είτε έμμετρο. Κ.  
Ρ ο υ σ ό π ο υ λ ο ν, Σοφάδες. Τò μυθιστόρημα «Πίστη στόν έρωτα»  
θά τό εκδώση, ύποθέτομεν άργότερα τό βιβλιοπωλείον «Έστιας» τό ό-  
ποιον και έχει αναλάβει μονο-  
πωλιακώς την έκδοσιν τών ά-  
πάντων του κ. Ξεροπούλου.  
Τ α κ τ ι κ ή ν Ά ν α γ ρ ώ -  
σ τ ρ ι α ν, Χανιά. Και άλλη  
άναγνώστριά μας μάς κατήγγειλε  
τό γεγονός αυτό, και τό εκαν-  
τηριάσαμεν έν καρφ. Θά ήδέ-  
λαμεν όμως έν σάς ήτο εύκο-  
λο νά μάς έδίδατε μερικάς  
αποδείξεις. Χ ρ. Σ α ρ α φ ή -  
δ η ν, Κιλκίς : Άνταπορίσει,  
δυστυχώς, δέν δημοσιεύομεν  
πίσω. Μπορείτε νά τίς στείλετε  
καθώς και τίς φωτογραφίες  
στήν «Οικογένεια». Άρκει νά  
είνε ή φωτογραφία «χρούπη»,  
και... καλές. Ι. Η. Ά μ β ρ ο -  
δ ή ν Θεσσαλονίκην. Σάς ευ-  
χαριστούμε, αλλά τά όματα  
τής «Έλλάδος» πού μάς λένε  
τά έχομε. Μ. Γ. Π. Τò διη-  
γημά σας όρι επιτυχής, τό σκέ-  
το όμως πού σντόδενε... άί-  
μημο ! Δέν καταγίνεθε μάλλον  
εις την ζωγραφικήν... τόσα μά-  
λιστα πού άνοιξε κι' ή έθελος  
συντοσοφών ; Φ ί λ η β ο ν,  
Έβροσσιν. Σάς επαναλαμβάνου-  
με ότι οί στίχοι σας κλείνουν  
κάποια συγκλήση. Προσπαθή-  
στε μόνο νά τούς καθυποτάξετε  
στό μέτρο...

Κ ώ σ τ α ν Κ α λ α ν τ ζ ή ν.  
Κέρκυρα. Τò θέμα μέ τό ό-  
ποίο καταπιστήκατε ολάς τό  
κόκκαλα. Πρέπει νά είνε κανείς  
μεγάλος συγγραφέης γιά ν' άπο-  
δωση την τραγυδία τών τελευ-  
ταίων ήμερών ένς καταδίκου.  
Σ τ ε φ. Σ τ α ν έ λ λ ο ν. Τò  
διηγημά σας σά δύο πρώτα  
χειρόγραφα τραβιάε κανονικά, μά  
προς τό τέλος τά θαλασσοίεθε.  
Ν. Α. Ένταίθα. Τò παραμυθί-  
κι σας πολύ καλλογραμμένο, μο-  
νάχα πού τό θέμα του ύστερεί.  
Στείλτε μας κανένα άλλο.

# PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε τό πιάνο σας, χωρίς νά έχετε έ-  
ξετάσει τά πιάνα PULLMAN. Ή άπόκτησις ενός  
πιάνου PULLMAN



σας εξασφαλίζει άπό  
άπόψεως ποιότητας  
ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗΝ,  
και άπό άπόψεως  
δαπάνης ΤΗΝ Ε-  
ΛΑΧΙΣΤΗΝ. Συγ-  
κρίνατε άμερολή-  
πτως. Μεγάλοι εύ-  
κολίαι πληρωμής.  
Κατάλογοι δωρεάν.

## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

12—Στοά Άρσακείου—12