



ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ^{MOY}

Toñ B. Oñgñaw

**Αγάπα αὐτὸν ποὺ σ' ἄγαπα κι' εὐτυχισμένη νᾶσαι
κοντά του. Χαίρε! Γίνε του στολίδι λατρεμένο.
Σῆρε ἀπ' τού σπίτι μας σ' αὐτόν, παιδί μου βλογχημένο.
Πᾶσος μαζί σου τὴ γαρδα, σ' ἔμας τὴ θήλωναν ἄσε.**

Δέν σε κρατοῦμε· σε ποθοῦν ἔκεινοι ἀκαρτερώντας·
κόρη, νύφη, ἄγγελε, παιδι διπλῆ φωνή σε κράζει.
Δός τους ἐλπίδα και σ' ἐμάδα λαχτάρα και μοράζει.
Να βγάλεις δασκαλούντος τας και ἔκεινοι νά παπῆς γιανουρώντας

ΣΤΟΝ ΑΛΦΡΕΔΟ ΤΑΤΤΕ

Toῦ Ἀλφρέ ντὲ Μυσσὲ

Στὸν κόσμο νάσαι τὶ καλὰ καὶ τὶ γλυκειὰ εἰνε ἡ ζήση !
Κάποιο ἀνοιξάτικο ἔλεγες ὁνειρεμένο βράδι,
φίλε θωράντας μὲ χαρὰ τὴ μαγευτὴ φύση
στοῦ ἄγαπτεμένου δάσου σου τὸ ποιῶντα λειβάδι.

Τ' ἀλόγατά μας ἔβοσκαν στὰ χόρτα τ' ἀνθισμένα
κι' ἐγώ στὸ πλάι σου τρέχοντας, βούβα κυττώντας κάμου
τὰ διενέπατα μου νὰ πετοῦν γίρους ἀφηναὶ δόλενα
καὶ μόνος μου στοχάζομεν βαθειάς με στήν καρδιά μου :
«Αλήθεια είνε διοφῆ ή ζωὴ καὶ ίπεται μεθύσιον·
νά ζῆς χωρὶς ἀπὸ καμιαὶ φροντίδα νά τρομάζῃς
πόσος γλυκά είνε, τοὺς θεοὺς τῆς νέοτης νά γιορτάζῃς,
τριάντα χρόνια ποιὲι ὁ Θεὸς δύσιε νάχης ζῆσει,
στεφάνια στὸ ποτῆρι σου λοικούδινα νά βάνης
καὶ νάνης γέρους φίλους σου, τι νιόλι ἀκόμα ἀνάγης·»

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΑ

ΤΟῦ Φρανσοῦ Ἀ Κοππὲ

Προβάλλει πέρα ἀτέλειωτη μακριά ἡ δενδροστοιχία καὶ τὰ κλαριά τὸν ἀπάλλακτον στὴ βραδυνὴ ήσυχήν τὸ χειμωνάτικο οὐρανὸν θωρώντας δὲ λυγίζουν ποὺ ἡ γέρεικα γηνιές φτελέεις θαρρεῖς πάσι τῶν ἀγγίζουν. ἔξαφνα ὅτι λιός σπατεύος καὶ κόκκινος στὴ δύση σε μᾶτ στιγμὴ βυ ήζεται σιγά νὰ ἐψυχήσῃ. Πουλὶ κανένα κάποτε στὸν ἔριο λογύ πέρα τοῦ ἄφωνου δάσους τοξέμο ἀπ' τὸ φύστακα τοῦ ἀγέρα καὶ κάποια κρητική στὴ στράτα κουφασμένη σιμώνει κάτω ἀπ' τὸ μικρό δεμάτι της σκυμιένη.

καὶ ἄλλοι δυσαρεστημένοι στρατηγοί. Ὡς συνωμοσία αὐτή ἀπέβλεπε στὴ δολοφονία τοῦ Φωκᾶ, ἡ δοτὸια θὰ γινόταν τῆς 10 μὲ 11 Ἰανουαρίου 969. Ἀπὸ τὴν ἡμέρα πολλοὶ συνωμόται μεταψιφιεύμενοι σὲ γενναῖοι, εἰχαν μετεῖ μέσα στὸ παλάτι καὶ εἰχαν κρυφοτεῖ στὰ διαιρεζίσματα τῆς αὐτοκρατείας. Τὴν νύχτα ἐνῷ ὁ αὐτοκράτορας κοιμόταν, εἰδοτοιηθέντες ἀπὸ τὴ Θεοφανῶν, ἔξδομησαν καὶ τὸν ἑδοφόνησαν κατὰ τὸν ἀγριώτερο τρόπο. Ήτὸν ἄλλη μέρα ὁ Τσιμισκῆς ἀναγορεύόταν ἀυτοκράτωρ. Ὡς Θεοφανῶν, ἡ δοτὸια τὰ εἰκὸν δραγμώσει διλα, ὑπελόγυες νά παντερῆτη, γιὰ τοτὶ φορά, μὲ τὸν Τσιμισκῆ, τὸν δοποὶο πειραματικά ἀγαποῦσε. Μὰ ἥλθε τότε ἡ Νέμεισις τιμωρός, στὸ πρόσωπο τοῦ ἀντέρχοντο Πατριάρχου Πολυενίου, δοποὶος δικαὶος ὁ Τσιμισκῆς πήγε στὴν Ἀγία Σοφία γιὰ νὰ στεφθῇ αὐτοκράτωρ τοῦ ἀπηγόρευσε τὴν εἰσοδο καὶ τοῦ ἐδήλωσε διτὶ δὲ δὺν τὸν ἑστέφε ἐφόδον οἱ δολοφόνοι τοῦ Φωκᾶ ἰμενούν ἀτύμωποτοις·⁴ ή Θεοφανῶν βρισκόταν στὸ Παλάτι. Προκειμένου νά ἐκλέξῃ μεταξὺ τοῦ θρόνου καὶ τῆς Θεοφανοῦς, ὁ Τσιμισκῆς δὲν ἐδίστασε οὐτὰ στιγμὴν. Ἀρνήθηκε ἀντρόπιαστο⁴ τὴ σημειοτὴ του στὸ ἔγκλημα, κατηγγειλε τὸν οὐσμετέχον του καὶ ἐξέστη τὴ Θεοφανῶν τ' ἕνα μοναστήρι τῆς νήσου Πράτης. Κατόπιν μιᾶς ἀποπειρας ἐπονόδου τῆς στὴν Κωνσταντινούπολη ἐξορίστηκε στὴν Ἀρμενία δύο ώρειν μερχὸ τοῦ θανάτου τοῦ Γησιμαΐτη. Τότε, τὸ 976, προσεκλήθη στὴν Κωνσταντινούπολη, κονεῖ στὰ παιδιά της τὰ διτόλια, ἐγνήκιωθεντά, εἰχαν καταλάβει τὸ θρόνο. Μὰ δὲν ἐπαιξε πιὰ κανένα ρόλο. Πέθανε μέσα στὸ παλάτι, χωρὶς νά είνε γνωστὴ κάνω οὐτε ἡ ἡμέρα τοῦ θανάτου της.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΗΣ

Ο ΚΩΛΕΤΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

‘Η ἐπιρροή του στὸ βασιλέα Λευδοβίκο Φίλιππο. Οἱ ‘Ἐλληνες Φοῖται’. ‘Οπου πρός χαριν τοῦ Κωλέττη παραβιάζονται οἱ Γαλλικοὶ νόμοι. Τὸ σπίτι τοῦ Κωλέττου. Τὸ νοίκι τοῦ Ἐλληνος φοιτητοῦ. ‘Ενα λέυκωμα εὐγνωμοσύνης. ‘Ἐνα γλέντι ρωμέϊκο στὸ Παρίσι.

Ο περιήφημος "Ελλην πρωθυπουργός Κωλέττης, σταν ἐσταὶ ἡ δύο τὸν Καποδίστρια ὃς Πρεσβευτὴ τῆς Ἐλλάδος οὐ παρεῖταιώρθωσε σ' ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα ν' ἀποκτήσῃ τέτοιο ἐπιφρονή στὸ βασιλεῦ τῆς Γαλλίας Λουδοβίκο Φιλιππό, ὅπτε ίσχυε σ' αὐτὸν περισσότερο καὶ ἀπὸ τὸν πρωθυπουργό του Γκιζώ. Χορακτηριστικὸ τῆς λογίνης του αὐτῆς καὶ τῶν περιτοιήσεων τις ὁποιες ἔπιδαψίλευε στοὺς ἐν Παρισίοις "Ελλήνες σπουδαστάς είνε καὶ τὸ ἀκόλουθο ἀνέκδοτο.

Τὴν ἐποκὴν ἔκεινη δυὸς "Ἐλλήνες νέοι, ὁ Γ. Κραζῆς καὶ ὁ Ι. Βελιάκης εἰχαν πάσι τὸ Παρόν μὲ τὸ σκοπὸν νά εισαχθούν στὴ Γαλλικὴ σχολὴ τῶν Δοκίμων τῆς Βρετανίας. Μόνη ἦταν εἰδούσος τους ήταν ὀδύνατος, γιατὶ μόλις τότε είχε ἐκδυθεῖ ἔνας νόμος ὃ ὅποιος ἀπηγγίζει τὴν εἰσοδο τῆς γαλλικὲς στρατιωτικὲς σχολῆς τῶν ξένων. Ὁ Κωλέττης στὸν ὄποιο κατέψυγαν οἱ δύο νέοι, ἀν καὶ ἡξέρε τὸν ἄπα οφεντικὸ νόμον τοὺς ἔστειλε νά βροῦν ἀπὸ ἔνα φράκο καὶ κατόπι τοὺς παρακάλεσε νά τὸν ἀκολουθήσουν στὸ γραφεῖο τοῦ Πρωθυπουργοῦ Γκιζώ. "Οταν ἔφισε ἔκει τοὺς ἄφοις στὴν αὐθούσα ἀναμονὴν καὶ σὲ λίγο ἔνας κλητήσας τοὺς ἐίσηγαγε στὸ ιδιαίτερο Γραφεῖο τεῦ Πρωθυπουργοῦ. Ἐκεῖ ὁ Κωλέττης τοὺς ἐπαρουσίασε σ' αὐτὸν καὶ τοιν ἐξένεσε τὴν υπόθεσην τους. Ὁ Γκιζώ, μαλὸν ποὺ περιποιήθηκε θερὶ ὅπατα τοὺς νεαροὺς "Ἐλλήνας, τοὺς ἔξεφρασε τῇ θλιψῃ του γιατὶ δὲ μπροσθεὶς νά ικανοποιήσῃ τὴν ἐπιτυχία τους.

Κατηφείς και ἐπελπισμένοι οἱ δύο νέοι εγκατέλειψαν τὸ πρωθυπουργικό Γραφεῖο. «Ταν ἐβήκαν ἔξω ἐρώτησαν τὸν Κωλέττη : «Καὶ τώρα τί θὰ κάνοντες; Θά γνωστούμε στην Αὐθήνα;» «Νά πάτε στη Βρέστη, φίλοι μου, ταῦς εἰπε. Περδάστε μάλιστα αὐδιο τοῦ σας δώσω και μερικά συστατικά γράμματα στον ψήλους μου ἐκεῖ.»

— Στη Βρέστη ; Για ποιό λόγο ; ωράτησαν ξαφνιασμένοι έκεινοι.
— Για νά μπήτε στη Σχολή.
Κάνοντας το σταυρό τους οι δύο νέοι υπενθύμισαν στόν Κρολέττη την άρνηση του Γκιζώ. Μά έκεινος τους άπαντησε πάλι :
Την αρνητή! Είπε με τον παραδοσιακό τρόπο της Σινάτη!

— Πηγαίνει στή Βρέστη γιά νά μπλει στή Σχολή !
Και πράγματι πρίν ακόμα φτάσουν στή Βρέστη οι δύο έλληνες σπουδασταί, μιά επείγουσα διαταγή του βασιλέως Φιλίππου τοὺς ἄνγοις τις πύλες τῆς Σχολῆς.

Τὴν ἐπίδαισι αὐτῆς τοῦ Κωλέττη στὸ βασιλέα Φίλιππο ἀπέδιδαν οἱ ἐν Ἑλλάδι στὸ δῆμο τοῦ Κωλέττης ἡγαντοὶ θερμόδιοι Γαλλόφιλοι, μὰ αὐτὸν δὲν φάνεται πιθανό.

Ο Κωλέττης δὲν είχε κατακτήσει μόνο τὸ βασιλεῖα. Τὸ σπίτι του ήταν τὸ κέντρο δύλων τῶν στοιχείων, δύλων τῶν πολιτικῶν κομμάτων. Καὶ οἱ βασιλόφορονες καὶ οἱ δημοκρατικοὶ γάλλοι ἔθαψαν τὸν ἐλληνα προεβεντυτὴ καὶ τὸν ἐφέροντα μὲναιρεῖς καὶ σεβασμό. Πρός τοὺς ἐλληνας σπουδαστάς τῶν Παρισίων ὁ Κωλέττης ἔδειχνε πατρική στοργή. Διαρκῶς τοὺς συμβούλευεν καὶ τοις ἐδηγοῦντο στὸ δόρυ τοῦ καθήκοντος. Τόσο δέ φροντιζεῖς γιὰ τὴν ήταν η τοὺς καὶ τὴν υγεία τους, ὥστε είχε παρακαλέσει τὴν Ἰαλλίην· Ἡ Ἀστυνομία νά τοὺς παρακολουθῇ καὶ νά τον ἀνάφερῃ καὶ στὸ παρεκτροπή τους. Καὶ διατάκησεν ἀκόμη οἱ νεαροὶ ἐλληνες ἡταν στενοχωρίουμένοι οἰκονομικῶς ἀντὸς εὑρίσκεται χλιώντες δύνη τρόπους γιὰ νά τοὺς διευκολύνῃ. Ἔτσι κάποτε ἔτυχε στὸν κατόπιν Ιατρὸν φιλόσοφον Πύραλον, ὃ δόποις σπουδάζει τόπε στὸ Παρίσιο, νά χρω τάπη τὸ νοΐκι του στὸ σπιτονοικούσθη του. Στενοχωρίουμένος κακὸς ήταν σκέψητοκε νά πάγι στὸν Κωλέττη καὶ νά τοῦ ζητήσῃ χρήματα. Ο Κωλέττης δὲν τοῦ ἔδωκε, γιατὶ δὲν είχε, τοῦ ζητήσεις μόνο τὴ διεύθυνση του καὶ τοῦ ὑποσχέθηκε, διτὶ νά φροντιζεῖς γιὰ τὴν πόθεντος του. Καὶ πράγματι τὴν ἄλλη μέρα ἐπήγεις νά ἐπισκεψεθῇ τὸν ἐλληνα σπουδαστήν. Ἐπειδὴ δικαὶος δὲν τὸν βρῆκε στὸ σπίτι του ἀφορεῖ τὸ ἐπισκεπτήριον του. Ο σπιτονοικούσθη βλέποντας διτὶ οἱ μέγις Κωλέττης ὃ ἐπιστρέψατο φίλοις τοῦ βασιλέως, ἐτίμησε δι' ἐπισκεψῆς εως τὸ νοικιάρη του, ξαφνιάστηκε τόσο ὥστε ἐζήτησε συγγνώμη ἀ τὸ τὸν Πύραλο γιὰ τὶς ἐνόρθιησες ποι του είχε κάνεις ως τότε καὶ τινὶ παρεκτροπῆσται μὲν σπουδαστὴν πλὴ μᾶλλον τὸ νοΐκι.

επεκάλεσε να μη στενωχθῷ πα για το νοῖς.
Γάλ τὴν τόση ἀγάπη καὶ προσατίσα τὸ Καλέττη, εὐγνωμονῶντας οἱ Ἑλληνες φοιτηταὶ τοῦ Παρισιοῦ, τοῦ προσέφεραν δειπνὸν ἔφυγε γιὰ τάς Ἀ'θήνας ἐνα λεύκωμα μέσα στὸ δόπο μὲ συγνωνητικώτατα λόγια τοῦν ἔξεφραζεν τὴν εὐγνωμοσύνη τους καὶ τὸ σεβασμὸν τους. Τὸ λεύκωμα αὐτὸν ἐφερε περὶ τις 50 ὑπογραφὲς Ἑλλήνων σπουδαστῶν μεταξὺ τῶν διποιῶν ἥσαν καὶ τῶν Θρ. Ζαΐμ, Α. Κουνιούπολης, Λ. Οσσαγιάδης, Ν. Σπουδόπολης κλ.

Τα πεντάμε τούπουλέντη ήταν τόσο ώστε δημιούργο έξεφυγε ι εκολα
ἀπότις δυσχέρειες τῆς πολιτικής, ἀλλὰ καὶ σε κάπει δύσκολη περί τασι
εὑρίσκει μια καλή διέξοδο. Και ν' αὐτὸν ὁ ποδειξεῖς τοῦ αντώτερον : "Η-
τῶν ἀπειγεῖς η ὑποχρέωσεις τοῦ Κωλέττη πρὸς τὴν ὄριστον γατία
τοῦ Πυριούσου καὶ τοῦ δημαρχιακού σώμα. Μᾶς δὲ μποροῦσαν νι τις
ἀνταποδόσην ἐλλείψειν οὐκιδῶν μέσων. Μὰ γά νά ζεφήση μιδι γινά
πάντα σοφιστήκε νά καλέσῃ δόλους τοις Γάλλους και ξένους ι ὑγε-
νεις σ' έια γενία έντελως μεγάλη μὲ ονιάν ψητά στη σο βαθή.
Καθισμένοι σταυροπόδι γύρω απ' τις σούβλες οι προσκελήγενοι
ἀπάνω σε κλαδιά ἔφαγαν με τὰ χέρια τους. Τόση δὲ ἐντύπωση
τούς ἔκανε το γεύμα αυτό τοῦ Κωλέττη ώστε ἐπὶ πολλά χρ' ηνα
ματότων τῷ συντρόπων