



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

Α. Π.

Πολύ ίδιότυπη εθμοφριά, πού τὴν διακρίνει μεγάλη χάρι. Λεπτή, υψηλή, ξανθή, ἡ φυσιογνωμία τῆς ἔχει κάτι όχην σὸν παστέλ τοῦ Ηελένη. Πολὺ σπάνια ἐμφανίζεται σὲ κοσμικὲς διεξιώσεις. Ὁ διμίλια τῆς πολὺ συγχρατικὴ μοιάζει σὸν τερέτυπα ποντιοῦ. Συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν σπανίων κλειδωνυματιστῶν, καὶ μονακὴ εἶναι ἡ κυριωτέρα ενχαριστησίς τῆς. Ντύνεται ἀπλὰ καὶ ὁσυνείθιστα ἄλλα πάντως σύμιτρα μὲ τὴν ίδιορυθμη καὶ εὐλίγιστη σιλουέττα τῆς.

• Ή Μονταίν

*

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθόνσαν Δευτέραν δεξίωσις πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ἀβενόλ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Καφαντάρη εἰς τὸ Πτί-Παλαί.

— Ἡ κ. Γ. Καφαντάρη συνταπεστάτη δύως πάντοτε μὲ τουαλέτα χαριτωμένη μισθούμενη ἡ ζωρέετο, τοὺς πεκλημένους τῆς μὲ ἔξαιρετην ἀρβότην βοηθουμένη ἀπὸ τὴν ἀδελφή τῆς δίδα Παπαλεξηπούλου φέρουσα ὥρατον σύνολον βιέ-οδός.

— Κεκλημένοι ἦσαν πρόσθις Ἀγγλας κ. Λάρραν, πρόσθις Ἀ-μερικής καὶ κ. Σκίννερ, πρόσθις Γαλλίας καὶ κ. Κλεμάν Σιαόν, πρόσθις Τσεχοσολοβακίας κ. Βέλνερ, πρόσθις Βελγίου καὶ βιορώνη Γκιγιώμ, πρόσθις Πολωνίας καὶ κ. Γιούρεβιτς, πρόσθις Βουλγαρίας καὶ κ. Ντάντορε.

— Επίσης παρενέρθησαν κ. Α. Μιχαλακόπουλος, κ. Π. Τσαλδάρης, κ. Ἀγγελόπουλος, κ. Γ. Μερκούρης καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλ. Γρίβα, κ. καὶ κ. Ἀλ. Διομήδους, κ. καὶ κ. Στ. Πεσματζήδου, χαριτωμένη φύρεμα ἀπὸ ζωρέετο μαῦρο καὶ λευκό, κ. καὶ κ. Φραντζῆ, κ. καὶ κ. Β. Λορέπης κομψάτατη τουαλέτα τιγέλη μὲ φράντζ ὄμοιόχωμας, κ. καὶ κ. Ἀλεξανδρῆ καλαίσθητον τουαλέτα ἀπὸ ζωρέετο γκρί καὶ λευκή, κ. καὶ κ. Β. Μένετη νόστημη τουαλέτα ἀπὸ φουάρλη γεγκραντή καφέ, κ. καὶ κ. Τουσούδεροῦ τουαλέτα σὲ μοδέρνα κούπ μαρογάι μπορντώ, μὲ βολάν πλισσέ, κ. Μ. Καναβαριώτη μαργάρη τουαλέτα καὶ πράσινη, κ. Κασσαβέτη μὲ βελούδινο μεταξωτὸ βιολέ, κ. Η Ἡλιάσκουν κουψό ταγιέ μαρφάντη βελούδινη βέτα καὶ μπές φουστακ, κ. καὶ κ. Δελμούζουν πολὺ γλυκεῖ φυσιογνωμία— κ. καὶ κ. Πασπάτη, δῖς Ἰμπεριάλη κομψότατον σύνολον μπές, δῖς Κατσαρᾶ τουαλέτα κομψή μπέ καὶ φρέ, κ. Π. Μένεπη μπλέ μαρφάν τουαλέτα καὶ μπές καστορί, κ. Πολίτου, κ. καὶ δῖς Ἀλεβιζάτου πολὺ χαριτωμένη φέρουσα μπλέ-λαβάντη τουαλέτα καὶ καπέλο ὄμοιόχωμα, δῖς Σ. Ρικάκη κομψότατη μὲ ζωρέετο γκρενά, Κ. Φραγγοπούλουν μεταξωτὴ τουαλέτα μαύρη κορε-στατεν μὲ ζωρέετο λευκή, κ. Μελέγκιβιτς σύνολον μπορντώ, κ. ἄ.

— Τὴν παρελθόνσαν Παρασκευὴν γενῦνα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν προσβίτην πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀγγλού Ολυμπιονικῶν.

— Τὴν παρελθόνσαν Πέμπτην δεξίωσις τσάι παρὰ τῷ κ. Φήφη Μεταξᾶ.

— Παρενέρθησαν κ. Τσαλδάρη, κ. Μαλάμου, κ. Τσαρλαμπᾶ κ. καὶ κ. Δ. Σκουζέ, κ. Λούση, Κυριακοῦ, κ. Λ. Ρούφου, κ. Γκινοπούλου, κ. Ἀναστασιάδη, κ. Τίγ—ώρωντατή — μὲ μπές ἀνσάμπλ, κ. Ι. Παπαγιαννούπολιν, κ. Λίτσα Ψύλλη μὲ χαριτωμένη τουαλέτα ἀπὸ ζωρέετο μπλέ — λαβάντη συμπληρωματική μὲ ρόζ ζωρέετο.

— Στὶς 28 Ἀπριλίου χορευτικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Η. Ἡλιάσκουν.

Προσχέεται τέτοιον παρὰ τῷ κ. Ν. Περόγλουν. Διεκρίνεται, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μεταξᾶ ἐκ Μασσαλίας, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γκινοπούλου, τὴν κ. Ἀσ. Ζαΐη, τὸν κ. καὶ κ. Χιτζανίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δεκαββέλλα, τὴν κ. Στήθενς ἐκ Ρόδης, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ι. Μανέτεα, τὴν κ. Πεσματζήδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μακκά, τὴν κ. Βουλγαρη, τὴν κ. Δαγκλῆ, τὴν κ. Μιλωνᾶ, τὸν Στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Βλαχοπούλου, τὴν δίδα Βλαχοπούλου, τὴν δίδα Μεταξᾶ, κ. ἄ.

— Γεῦμα προχέθες εἰς τὸ Πτί-Παλαί δοθὲν παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλεξανδρῆ. Διεκρίνεται. Τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τὴν κ. Καφαντάρη, τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ολλανδίας καὶ



ΠΛΗΓΕΣ

Τοῦ Sylla Prudhomme

Πέφτει ὁ οτρατώτης μὲ φωνὲς μεγάλες χνυπημένους, τὸν πάλωνον καὶ τὸ βαλόσαμο μιὰ μέρα τὸ γιατρεῖν, παύόντας κάτων θαρρεῖστα στὴ γῆ, ἀχιπολούνομένος οηγώνεται καὶ χαρωπός πῶς ἔγανε πιστεῖν.

Μᾶ δταὶ ὁ ἥλιος ὁ σταζτιός κι' ὑγρὸς ξαραγνοφίζει, τὸν σφρίγει τὸ πάρος τὸ παλῆρος μὲ οιδερόντο στόμα, ἀνώρελη τοῦ φάνεται τότε ἡ γιατρεῖ κι' ἀσχίζει τὸ βόλι στὰ σπασμέτα τὸν πλευρὰ νὰ τινθῇ ἀκόμα.

“Ἐτοι σ' ἐκείνη τὴν μεριά ποι ἥπτοτε ἡ ψυχὴ μου πληγωθῆκεν οἴ πόνο μον ξανάρθαν οἴ παλόρο μον κι' ἡ θύμωρος στ' ἀμέτοχη παλάντα της μὲ σέργει.

“Ἐτα τραγούδι θιλβερό, μιὰ λέξη, κάποιο δάκρυ ἡ στού οὐρανοῦ ἔνα σύγνεφο τοῦ ξάστερον τὴν ἄκρη τὴν περασμένη θιλίγη μου μὲς στην καρδιά μου φέρειν.

Μετάφρασις Γ. Κετζιεύλα

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ «Μπουκέτω» ἀπὸ ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως του κατέστη τὸ μοναδικὸν ἔντρυφημα τοῦ Ἐλληνικού λαοῦ, ακυλοσφρεσύν υπέρ τὰς τριακοντα τχιλιάδας φύλλα καθ' ὅλην τὴν Ελλαδα. Η Διεύθυνσις τοῦ Περιεδρικού ἐπιθυμεῖσαν ὃ ἐπιτυχη ἐνύριταπτην διαδοσιν καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, χάριν τῶν ἀπανταχοῦ ὄμοιγενῶν, ἀπεφασίσεις ὃ ὄριση τὴν τιμὴν τῆς ουδρομῆντις αἵτινες λίρας Ἀγγλιας εἰς δραχ. 180 ἐπισιώς, τιμὴν ισοδυναμεύσαν — ἀλλαγμένην δέ τοις τὰ ταχυδρομικά — πρὸς τὴν συνδρομήν τοῦ Ἐσωτερικοῦ.

Κατέποιν τούτου οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Ἐλληνες ἀς σπεύσουν νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὰς ουδρωματικὰς τῶν εἰς δραχμῶς ἐπωφελούμενοι τῆς ἐκπτωσεως τῆς δραχμῆς διὰ νὰ τοὺς ἐγγραφώμενοι καὶ οὕτω διάχρονοι μὲ μημειαν περίτον ἀγγλικὴν λίραν, ἐπὶ ἐτοῖς τὸ «Μπουκέτω» νὰ τοὺς τέρπη καὶ νὰ τοὺς διασκεδαζῆ.

“Ἄς ἐπωφελούμενοι αὐτῆς τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας καὶ οἱ Ελληνες τοῦ Ἐσωτερικοῦ για νὰ ἐγγραφώμενοι συνδρομητάς στὸ «Μπουκέτω» τεὺς ξενητευμένες συγγενεῖς των, προσφέροντες ἐτοῖς σ' αὐτοῦς τὴν πιὸ εὐχάριστη, τὴν πιὸ τερπνή, τὴν πιὸ διφέλιμη πνευματικὴ ἀπολαυση ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἔνας Ἐλλην εὑρισκόμενος μακραν τῆς πατρίδος του.

τὴν κ. Περούμη, τὸν προεβιστήν τῆς Τσεχοσολοβακίας κ. Βέλνερ, τὴν κ. Πρίστερ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βλ. Μπένση, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λαγκλουά, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λεπετή, κ. ἄ.

— Μία τῶν κυριωτέρων δεξίωσεων τῆς προπαρελθόνσας ἔβδομαδος ἡτο παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Μεταξᾶ.

— Μπροτζίσται καὶ μπριτζίστραι κυριαρχοῦσαν δύως πάντοτε. “Ἐνα μεγάλο γκρούπ ωριῶν διασκεδάζουν χάρις στὸ Κούμ-κάν.

— Μεταξῦ τῶν κεκλημένων καὶ κ. Παπάγου, κ. καὶ κ. Καλλίνσκη, κ. Ε. Περόγλου, κ. καὶ κ. Κατσικιάνη, κ. Ἀκ. Μάνων, κ. Θεοχάρη, κ. Οίκονόμου, κ. Ἀκ. Καλλιγά, κ. Ελ. Μεταξᾶ, κ. Α. Τσουκαλᾶ, κ. Περόγλου έξι Αλγύπτου, κ. Πετσάλη, κ. Πετρίτση, κ. Κ. Παγκάλου.

— Εκτάπτως κομψαὶ ἐμφανίσεις κ. Κ. Λαδοπούλου, δῖς Αντ. Κρεεζή, κ. Ζάν Μπέμπη.

— Προσαναγγέλωνται διὰ προσεχῆ ἔβδομαδα κυρευτικὴ μαστίχα τὴν προσεχῆ Πέμπτη παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Δημητριάδη, δεξίωσις μπριτζίστης παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη, δεξίωσις μπριτζίστης παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ζαρίφη.

• Ή Μονταίν

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ
“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,,
ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ
ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξῦ τῶν ἀλλων περιεχομένων τῆς εἰναις καὶ τὰ ἔτης: “Η στέψις τοῦ αυτοκράτορος τῶν Ἰνδῶν, «Ο δούξ τοῦ Πόρτλανδ» διήγημα τοῦ Βιλλεῖ τνέ λ' Ἰλ·Ἀντάν, «Ἐνας ἡρωϊκὸς πρύκηψ», «Τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς τοῦ Καμπτρών», «Τὸ τραγικό διλημμα» Γαλλικό διηγῆμα, «Τὰ νόστιμα τῆς μητέρας» διήγημα τοῦ Ντεζακο, «Δυσὶ γοάματα» Γερμανικό διηγῆμα, κ.λ.π. κ.λ.π.