

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΑΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

‘Εσωτερ. δι’ ἐν ἔτος...Δρχ. 130 || ‘Εξωτερ. δι’ ἐν ἔτος...Δρχ. 180
Αἱ ἐξάμηναι καὶ τρίμηνοι κατ’ ἀνάλογον. Αἱ συνδρομαὶ δέον
ν’ ἀπευθύνονται ὡς ἑξῆς: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΣ. ΤΗΛΕΦ. 200

Τὸ τεύχος τιμᾶται Δραχμᾶς 2.50

Δημοσιεύσεις ὁ στίχος δραχμαὶ 5. Δι’ ἀγγελίας ἰδιαιτέρα συμ-
φωνία. Τὰ προσηρῶμενα τεύχη τιμῶνται δραχμᾶς 3.

Γενικὸς ἀντιπροσωπεύς τοῦ “Μπουκέτου” ἐν Ἀμερικῇ
M^r PETER THEODOROPOULOS 1 PEARL ST. CON. STATEST NEW YORK. N.Y.

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Κ. Α. Η. Μ. Η. Τ. Ο. Ι. Δ. Η. Ν. Ἄν ἔφατε τί κατακλυσθὲ ἐπιστολῶν
λεμβάνομε, θὰ μᾶς δικαιολογήσατε πὺν ἀρογομὲ λίγῳ νάπαντῆ-
ρομυ. Α. α. μ. Ν. Κ. ε. ο. Καρδίτσαν. Ἀνοτυχῶς, καὶ πάλιν τὸ ποίημά σας
ὄχι ἐπιτυχές. Γιὰ τὸν ἴδιον λόγον δὲν εἶχαμε δημοσιεύσει καὶ τὰλλα. Τοῦ
μικροῦτον συμπαικνῶντος σας Γ. Ἀμυλῆ τὰ ποιήματα ὄχι τόσο ἐντυχη-
Γ. Μ. α. ο. ν. λ. ἰ. δ. η. ν. Ἀλεξῆποιν. Ἡ πρός σας μὲ πούν αἰσθημα
μῆν, ἀλλὰ μοιάζει λίγῳ μὲ ἑρωτικὸ γράμμα. Ἐντύπος ἔχει ἀρκετὰ λογο-
τεχνικὰ προσόντα. Ἄν ἔχετε γράψει ποιήματα, στείλτε μας. Α. Σ. ο. λ. ω.
μ. ο. ν. Ἄν ἐσοικεῖσθε δικαίωμα κρίσεως. Μήπως τὸ ἴδιον εἶχε συμβῆ καὶ
μὲ τὰ ἄλλα ποιήματά σας; Φ. Α. Χανιά. Γιὰ νὰ μᾶς πείσετε διὲν πρόκει-
ται περὶ λογοκλοπίας, παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στείλετε τὴν ἔντυπον ὑπο-
γραφήν τοῦ ποιήματος καὶ ὄχι μόνον τὸ κείμενον. Καὶ τότε, σὰς ὑποσχό-
μεθα νὰ... διορθώσομε τὸν κ. λογοκλόπο. Πῶς ὁμως ἀποφασίσατε νὰ

Σὰς εὐχαριστοῦμε θερμὰ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας. Θὰ λάβωμε τὰ μέτρα
μας. Τίς βραϊκῆς παροιμίης πὺν μᾶς ἐστειλάτε, τίς δημοσιεύομε ἐδῶ :

— Ὅταν ἡ πέτρα χτυπήσῃ τὸ γυαλί, ἀλλοίμονο στὸ γυαλί. Κι’
ὅταν τὸ γυαλί χτυπήσῃ τὴν πέτρα, πάλι... ἀλλοίμονο στὸ γυαλί!

— Ὅταν δὲν ἔχομε γιὰ ποιὸν νὰ κλαίμε, κλαίμε γιὰ τὸν βα-
σιλέα πού...δὲν ἔχει πατέρα!

Γ. ἰ. ἄ. ν. ν. η. Κ. α. ο. α. μ. π. ε. λ. η. Πάτρας. Δημοσιεύομε ἐδῶ, ἕνα
μέρος ἀπὸ τὸ ποίημά σας «Τὴν δέσει ὁτὸ μαντήλι» πὺν μᾶς ἄρσασε :

Τὰ ὦρατα ἐκεῖνα μάτια, τὰ δροσάτα ἐκεῖνα χεῖλη
πὺς θὰ γίνονε δικὰ μου, τὴν δέσει στὸ μαντήλι.
Κι’ ἦτανε ἄχ! κἀτὶ μάτια... ἔτσι δὲ ζωγραφιστὰ
καὶ ἐκεῖνα ἄχ! τὸ χεῖλη... ἦτανε λαχταριστὰ.
“Ἐλεγα. Ἄχ! ἄν ἡ τύχη, ἰὰ καλὴ στιγμή μὲ στείλλει
κἀλί! δικὰ μου μάτια χεῖλη... τὴν δέσει στὸ μαντήλι.
Μὰ ἐπέρασαν τὰ χρόνια, ἔτσι δὲ σὰν τὸ νερὸ
κί’ οὔτε μάτια οὔτε χεῖλη, μὴ πόρεσα γιὰ νὰ χωρῶ.

Ἀποφενίγете ὁμως τὰ πολλὰ «Ἄχ» καὶ τίς χαρμωδῆς. Μελετᾶτε
ποιητὰς μας. Ἐχετε ποιητικὴν φλέβα, πὺν πρέπει νὰ καλλιεργήσετε.
Γ. ἰ. ἄ. ν. α. ο. ι. ἄ. δ. η. ν. Ἐδεσαν. Ἡ φωτογραφία, διστυχῶς, πα-
ράκαιρη. Ἀλλὰ, πρὸς Θεοῦ, ἡ ἀρχαῖες βασιλοῦσε φοροῦσαν... γάντια καὶ
εἶχαν... ρολογάκι τοῦ χεροῦ; ἰ. Τ. ο. ἰ. ν. τ. α. φ. ν. λ. ἰ. δ. η. ν. Γουμ-
νίτσα. Ἡ ἀνταπόκρισίς σας πολὺ ἐκτενής. Ἀδύνατον νὰ δημοσιεύσῃ.
Ἄλλ’ οὔτε καὶ νὰ σὰς ἐπιστοφῇ, συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμόν μας.
“Ὅσο γιὰ τὴν ἐξάμηνον συνδρομὴν... ἔ, δὲν πειράζει!” Κ. Ε. Καλάμας. Τὸ
ποίημά σας, ἀτυχές. Ἄ. ο. π. Π. α. π. α. ν. ι. κ. ο. λ. ἄ. ο. ν. Γιαὶ καταπάνε-
σθε καὶ σῆς μὲ περὶ τραγούδια; Ἄν εἶπαμε πὺς εἶνε τὸ δυσκολότερον
λογοτεχνικὸ εἶδος; Τὰ δικὰ σας, ὁποσδήποτε, ἔχουν ἀρκετὰ αἰδοῦμα.
Μόνον πὺν εἶνε λίγῳ πολὺ προσοικνὰ. Τὸ «Ἄν ἦρθες» μᾶς ἄρσασε περισ-
στέρον ἀπὸ τὸ ἄλλο. Ν. Σ. π. α. ν. ο. ὑ. δ. η. ν. Βούδα. Ἄν εἶνε δυνατὸ θὰ
σὰς ἀπαντήσομε. “Ὅσο γιὰ τὰ ποιήματά σας, διστυχῶς δὲ εἶνε ἐπιτυχῆ.
Δημοσιεύομε ἐδῶ τὸ πρῶτον γιὰ νὰ πεισθῆτε :

“Ὅταν καμμὰ φορὰ μὲ θυμηθῆς
καὶ τ’ ὄνομά μου ἀνφέρεις
δὲν θέλω νὰ πῆς καλὸ γιὰμὲ
Καὶ οὔτε νὰ μὲ πονέσης;

Τὸν πόνο μόνος μου τὸν γύφτικα
τὴν ἀπιστία καὶ τὴν φευγία
Τὰ χάδια σου τ’ ἀπονα
μαζὶ καὶ τ’ ἀγλύκωτα φιλιὰ

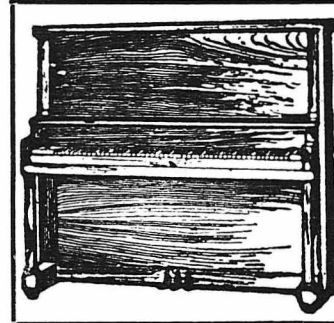
Ἀφοῦ τὰ γενθῆκατεδὲλ’ αὐτὰ, πρὸς τί νὰ... τὸ δηλώνετε σ’ ὄλον τὸν κόσμο
Α. γ. ν. ο. ὑ. ο. τ. η. ν. Ἐχετε δίκιο! Γιὰ νὰ σωθῇ ἡλίσιτ ἡ Ἑλλάς ἄ πὸ
τοῦς... Μογγολοβραϊτοῦς δημοσιεύομε ἐδῶ τὸ... διάγγελμά σας καί...
σὰς σὺλλυποῦμεθα θερμῶς...

...Λοιπόν, Κύριοι, αὐτὸ
δὲν πρέπει νὰ σὰς παραξε-
νεύῃ καθόλου καὶ οὔτε νὰ
κουράσθῃ τὸ χεῖρ σας νὰ ἱ-
δῆτε ἂν οἱ παλμοὶ σας εἶνε
κανονικοὶ, διότι παρόμοια καὶ
χειρότερα θὰ σὰς ἀποστῆλουν
οἱ θαυμασταὶ τόσοσ πρὸς ὑ-
μᾶς ὅσον καὶ πρὸς ὄλους
τοῦς ἄλλους, πὺν ὄλοι ἔχετε
βαπτισθῆ εἰς γλωσσοπλαστι-
κὴν κολομβήθραν τῶν Ψυχα-
ρο-Πάλληδων καὶ Μαλλιαρο-
Κομμουνιστικῆν θεωρίαν περὶ
ἐκπαιδεύσεως τῆς νεωτέρας
γενεάς. Δυστυχῶς ἔχετε πέ-
σει ὄλοι σας θύματα μὴ οὐσια-
στικῶς πληρωθέντες ὑπὸ τῆς
Μογγολοβραϊκῆς προπαγάν-
δας πρὸς καταστροφὴν τῆς
Λευκῆς Φυλῆς διὰ τῆς γελοιο-
ποιήσεως τῆς γλώσσης καὶ
τῆς ἀρλουμποποιήσεως τῆς
Θρησκείας, ἰνὲς δὲ ἀπλῶς
ἀκολουθοῦντες μίαν σπειραν
ἀπάτριδον καὶ ἀθέων ἀτό-
μων οἰτινες ζῶντες ἐν τῷ
ἐξωτερικῷ προσπαθοῦν παν-
τὶ σθῆναι νὰ καταστρέψουν
ὄτι ἱερὸ καὶ ὄσων ἔχει ἡ
δ. ο. λ. ι. α. π. α. τ. ρ. ἰ. δ. α.

Ρίψατε ἕνα βλέμμα γύρω
σας καὶ θὰ ἴδητε ὄτι τόσο ὁ
Λιβερποῦ-λιος μεγατίμος ἄ-
τ. ὄ. ν. ἰ. σ. τ. ο. σ. Πάλλης, ὄ-
σον καὶ ὁ Παρισινὸς Ψυκα-
ρί, καὶ οἱ Ἀλεξανδρινοὶ
γ. ρ. α. μ. α. τ. ἰ. ζ. ο. ὑ. μ. ἐ. ν. ο. ι,
ἀκολουθοῦν ἕνα σύστημα δια-
φθορᾶς τῆς γλώσσης καὶ τῆς
Θρησκείας, οδηγούμενοι ὑπὸ
τῆς ἰδίας προπαγάνδας, τὴν
ὄποιαν μόνον τυφλοὶ δὲν βλέ-
ποῦσι...

PIANA PULLMAN

Μὴν ἐκλέγετε τὸ πιάνο σας, χωρὶς νὰ ἔχετε ἐ-
ξετάσει τὰ πιάνα PULLMAN. Ἡ ἀπόκτησις ἐνὸς
πιάνου PULLMAN
σὰς ἐξασφαλίζει ἀπὸ
ἀπόψεως ποιότητος
ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗΝ,
καὶ ἀπὸ ἀπόψεως
δαπάνης ΤΗΝ Ε-
ΛΑΧΙΣΤΗΝ. Συγ-
κρίνατε ἀμερολή-
πτως. Μεγάλαι εὐ-
κολίαι πληρωμῆς.
Κατάλογοι δωρεάν.



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

12—Στοὰ Ἀρσακείου—12

«Ταῦτα λέγων εἰς μοναχὸς
ἀνθρωπος, ἐκάθητο ἔχων ἐν
δισσάκιον ἐπὶ τοῦ ὤμου του,
κάτωθεν μιάς μεγάλης δρυὸς
ἔχων τὰς χεῖρας του ἐπὶ τῶν
γονάτιων στηριγμένας. Ἐφεί-
νετο ὄτι πολὺ ἡ λύπη τον εἶ-
χεν καταβάλει. Ἀπελπίσθαι
τόν εἶχεν κυριεύσει!... Τοῦ
κόσμου ἡ πλάνη, ἡ ἀδικία
τῶν ἀνθρώπων, τον κατέστη-
σαν ἀνίκανον νὰ ζῆ ἐν τῷαι-
τῇ κοινωνίᾳ...»
Ὅτε ἄμως κί’ ἀπὸ τῆς δού
ἄρσις τοῦ χαριτοῦ. Ν. Γ. Ἀ. ν.
τ. π. α. ν. Πειραιᾶ. Ἀφοῦ δὲν
θέλετε, δὲν σὰς ἀπαντοῦμε. Ἀλλ’
οὔτε καὶ νὰ σὰς τὸ στείλομε
μποροῦμε. Ὁ κανονισμὸς βλέ-
πει... Π. α. ο. α. τ. η. ο. η. ν. ἰ.
Πάτρας. «Κοσμικὴ κίνησις» δὲν
καταχωρεῖται στὸ «Μπουκέτο».
Κ. Γ. Καλίμας. Τὸ ποίημά σας
ἀρκετὰ καλὸ λίγῳ τετριμμένο τὸ
θέμα μόνον καὶ ὁτὸ τέλος σι-
γουρηκῶς λανθασμένο. Γ. Χ. α. τ.
ξ. ὄ. π. ο. ν. λ. ο. ν. Πιθανὸν νὰ ἔ-
χετε καὶ δίκιο. Τ. α. κ. τ. ι. κ. ὄ. ν.
Ἄ. τ. α. γ. γ. ὤ. ο. τ. η. ν. Σάνθηρ.