



ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ ΤΑ ΠΗΔΗΜΑΤΑ.

— Α, παμπόνηρο ! α, Σατανᾶ ! μιὰ ήμέρα σ' ἀφῆκα, καὶ ή οὐρά-
σου ἔχασε τὴν ἐλαστικότητά της, ἐσκληρύνθη, ἔγινεν ὡς σίδηρος, ὡς
καρδία ὑπουργοῦν.

— Καὶ δὲν λέγεις κάλλιον, ὡς ὁ ποδόγυρος τινῶν Κυριῶν εἰς τὴν
σύνταξιν τοῦ δόποιου ἔλαβε καὶ μέρος· διότι εἰξέβεις ὅτι τώρα τοὺς
σιδηρούς ποδογύρους τοὺς ὀνόμασαν τοῦ διαβόλου οἱ ποδόγυροι, ἀπὸ πρό-
ληψίν, ἐπειδὴ καὶ ἐξ αὐτῶν συνέβησαν πολλὰ σκανδαλώδη ἀνέκδοτα,
καὶ ἐπειδὴ . . .

— Άφες, οὔφες ταῖς μωρολογιαῖς καὶ τρίψε όλίγον τὴν οὐράν σου,
πήδησε εἰς Σύρον, δεῖξε τὴν μικρὰν πονηρὰν μορφήν σου εἰς τὰ πρό-
θυρα τῶν ἐκπαιδευτηρίων καὶ πιστεύω, ὅτι οἱ διευθύνοντες αὐτὰ θὰ
ἐννοήσουν τὴν ἐπίσκεψίν σου, διότι εἶναι ἀρκετὰ ἔξυπνοι ἄνθρωποι,
ώστε νὰ φροντίσωσι τέλος καὶ περὶ τῆς καλλιεργείας τοῦ ταλάντου τὸ
διποτὸν τοῖς ἐνεπιστεύθησαν.

— 'Αλλὰ νομίζω, δέσποτα, ὅτι εἶναι περιττόν, διότι, μὰ τοὺς
κόπους των ! αὐτὸ κάμνουν μέχρι τῆς σήμερον καὶ πιστεύω, ὅτι δὲν
μετενόησαν. 'Εκτὸς μόνον ἀν Θέλης νὰ κηρύξωσεν τὸ μυστήριον τῆς
μετανοίας καὶ τότε καταλημβάνεις τίνες θὰ ἦναι οἱ μετανοήσον-
τες. . . . 'Αλλ' δέ Κύριος ἀστυνόμος, δὲν τὸ θέλει τοῦτο, μᾶς μαλο-
νεῖ, διότι εὔρισκεται θυμωμένος· ἔχασε, βλέπεις, εἰς τὰ χαρτιά δ ἄν-
θρωπος, καὶ ἔχει δίκαιον μὲ τὴν διαφορὰν; διότι θὰ εὑρίσκουν δίδικον,
ὅσοι πέσουν εἰς γείρας του.

— Καὶ τί ἀναμηγνύεται παρακαλῶ, δέ Κύριος ἀστυνόμος εἰς τὰ
τῆς Σύρου ;

— Διότι εἶναι, κύριος ἀστυνόμος, καὶ οἱ ἀστυνόμοι εἰσέρχονται παντοῦ.

— Δύναται νὰ ἦναι ὅσῳ θέλει, νομίζω, κύριος ἀστυνόμος, ἀλλ' ἔκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, πάντες ή δικαιοδοσία του καὶ μέχρι Πειραιῶς, διότι
καὶ ἐκεῖ διευθύνει δέ Κύριος Πατρινὸς, ἄνθρωπος μὲ μονοτάκια, δεστις
τελοσπάντων εἰξέβεις νὰ γαιρετῷ διπλωματικά, καὶ ἐνῷ δ πῖλος του ἐγ-
γίζῃ τὸ ἔδαφος ἐκ τῆς ὑποκλίσεως, συγχρόνως δ ἄγρυπνος δ φθαλιμός
του δὲν ἀφίνει νὰ χάνεται οὔτε ἐν λεπτὸν εἰς τὴν ὀκληρού, καὶ δῶρα
αὐτὸς δὲν δέχεται, μήτε ἀπὸ τοὺς Ιχθυοπάλακας, οὔτε τὸ δέκατον λαμ-
βάνει τῶν δημοσίων . . .

— Μάλιστα, μάλιστα τὸν εἶδα προχθὲς εἰς τὴν μουσικὴν τῆς Τερ-

ψιθέας και ἐνθυμήθην ὁ λίγην ιστορίαν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὴν δποίαν εἶχα ἀναγνώσει, ὅταν ἀκόμη ήμην μαθητάριον. Ἀλλ' ὡς ἀστυνόμους ἔννοούσα, ἄρχοντά μου, τὸν τῆς Σύρου καὶ ὅχι τὴν Σεραστὴν Διεύθυν σίν σας, ἥτις τώρα δύναται νὰ φουρνίζῃ καὶ νὰ ξεφουρνίζῃ, καὶ νὰ πωλῇ ὅσφι θέλει, καὶ δπότε θέλει ψωμέ πρόσθες μάλιστα, καὶ νὰ δίδῃ εἰς ὃν τινα θέλει· διότι εἶχα δὲν εἶχα, τὸν ἔλαβα ὑπὸ τὴν κειδαμονίαν μου ἢ μᾶλλον τὸν ἔρριψαν εἰς τὰς χεῖρας μου.

— Εἰς τὰς χεῖρας σου;

— Καὶ βέβαια! ποῦ εἶσαι; δὲν εἶσαι εἰς τὰς Ἀθήνας, δὲν ἔκουσε, ὅτι ὅλος ὁ κόσμος φωνάζει—τὸν πῆρε ὁ διάβολος! τὸν πῆρε διάβολος!

— Μάλιστα, ἀλλὰ δὲν εἶξερα, ὅτι εἶσθε ή εὐγενεία σας, διότι δὲν ἔκουσα τούλαχιστον, ὅτι τὸν πῆρε διάβολος τοῦ Ἀδηρίτου.

— Αἴ! μικρὸ κακὸ, δστις τὸν πάρη πι στεύω νὰ τοῦ ἐπιφυλάττη καλὰ ὑστεριά, δπως αὐτὸς φυλάττει ὑστερα, ὑστερα νὰ πωλήσῃ

Τὰ καλὰ ψωμιά.

— Άκουσε, πονηρὲ, ὡς πρὸς τὸ κεφάλαιον τοῦ ἄρτου εἶναι σπουδαῖα ὑπόθεσις.

— Σπουδαιοτάτη μάλιστα! τί τεριάζει.

— Καθόσον εἶναι ἀληθὲς, ὅτι οὐδεὶς ἀρτοποιὸς ἔχει κεφάλαια, καὶ εἰς τὴν παροῦσαν περίστασιν, μὰ τὴν ἀλήθειαν, ή σπουδαία δημοσιογραφία εἶχε δίκαιον νὰ ὀνομάσῃ τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀστυνομίας σωτῆρα τῆς κοινωνίας,—διότι ἡδυνήθη ἐκ τοῦ μηδενὸς νὰ διαθέρψῃ ἡμᾶς—Οὐ μόνον, ἀλλὰ καὶ νὰ λέγωμεν, ὅτι καλήτερον ἄρτον, εἰς τὸν αἰώνα τῆς ἀστυνομίας δὲν ἐφάγομεν, μήτε ὅτε ὁ Ἰεραρχὸς ἐπολιώρκει τὰ φρούριά σας, καὶ ὁ τουρκικὸς στόλος δὲν παρεῖχε λάφυρα. Αὐτὸ θὰ εἰπῇ νὰ ἔχῃ μία ἀστυνομία φίλους, ἴδιους, τοὺς ὄποιους νὰ παρακαλῇ καὶ οὗτοι νὰ καταθέτωσι τὰ διαθέσιμα κεφάλαιά των εἰς ριψοκινδύνους ἀρτοπλασίας, δταν ἡ πενια ἐπαπειλῇ νὰ φάγῃ καὶ τοὺς λίθους· καὶ νὰ προσφέρωνται μονοπωληταὶ ὑπὸ τοιαύτην ἔχεμμέθειαν καὶ αὐστηρὰν ἐπιτήρησιν μὴν τύχῃ καὶ πωλήσῃ ἄλλος, ὡστε ἡ τετραπέρατος εἰς τὴν ἔξυπτράδα ἀστυνομία μας κατέσγει ἐν ἀγγοίᾳ διεξένα, τὰ ἵδια αὐτῆς ἔξεφουρτίσματα ὡς νόθια τοῦ Βάρους καὶ ποιότητος ὑπερτιμημένης.

— Αἴ! σιωπα καὶ δ ἄρτος εἶναι εύθυνός.

— Εὔθυνώτατος, μάλιστα, διότι δὲν ὑπάρχει ἀκριβός.

— Διαβολεμένη αἰτιολογία.

— Καὶ βέβαια! καὶ δὲν ὑπάρχει ἀκριβός—διότι, ὁ εύθυνὸς ἐπροβιβάσθη εἰς τὴν θέσιν αὐτοῦ, καθὼς προβιβάζονται οἱ ὑπάλληλοι τῆς κυβερνήσεως, κατ' ἀρχαϊστητα καί.... ὅχι κατὰ ποιότητα.

Ω! μὰ τὴν χάριν τοῦ τεσσαρακονταλέπτου Ποθητοῦ ἄρτου, μὰ χαρὰ εἶναι νὰ βλέπω τις, δει: ὁ συγγενής συντρέχει τὸν συγγενῆ, καθὼς

ὅ εἰς ἵππος βοηθεῖ τὸν ἄλλον νὰ σύρωσι τὴν ἀμαξῖν, ητις ἀκολουθοῦσσα τὴν πρὸ αὐτῆς, ἀνέρχονται τὰς Ἀθήνας καθ' ἐκάστην ἀπὸ τοῦ Πειραιῶς φορτινούμεναι ἄρτου προβίβασθέντος πρώτης ποιότητος δι'. ἀστυνομικῆς διατάξεως, διὰ νὰ μὴ πεινάσῃ ἡ ἀγορά μας.

— Ἄλλ' ἡ γηραιὰ Ἀθηνᾶ πιστεύει, καὶ κομψεύεται εἰς τοῦτο ὅτι κατόρθωσε διὰ τῶν προτροπῶν της νὰ ἐκπεσθῇ ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου.

— Εἰπέ της λοιπὸν, ἂν τὴν ἰδῆς τὴν τσουρὰ Ἀθηνᾶ, ὅτι τῷ ὅντι κατόρθωσε νὰ ἐκπεσθῇ ὁ ἄρτος· καὶ ἡ νοήμων ἀστυνομία μας ἐδράξατο τὴν περίστασιν νὰ φράξῃ δύω στόματα τὰ ἴδιαν της ἐν, καὶ τῶν ἀρτοπλαστῶν δύω.

— Καλὰ ἔκαμε, καθὼς βλέπω, καὶ παρητάθη ὁ Κύριος Διεύθυντής, διότι μὰ τὴν ἀξίαν του! παρεγγνωρίσθη.

— Καὶ πτώσις αὐτὸς ὁ ταλαιπωρος; Ἐκκυρων κακὰ νὰ τοῦ εἰποῦν νὰ παραιτηθῇ, διότι δὲν εἰζεύρω ποῦ θὰ εὑρώμεν ΖΩΗΡΟΤΕΡΟΝ καὶ ΝΟΥΝΕΧΕΣΤΕΡΟΝ Διεύθυντὴν τῆς Διοικητικῆς ἀστυνομίας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.—Ἄλλ' ὁ Κύριος Πρωθυπουργὸς ἀς μῆς συγχωρήσῃ νὰ τὸν εἴπωμεν, ὅτι καὶ μιὰ φορὰ σφάλλει, ὡς ἀνθρώπως βέβαιος, διότι πάνει τὸν Γιαννακῆν, τὸν Δημητριάδην, ἀνθρώπους οἵτινες ἀξίζουν ὅτι βαροῦν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τὴν δημόσιον, διότι εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ὡς ἴδιαται δὲν ἀξίζουν ἐν λεπτῷ, ἀλλ' ἐνοεῖται, ὅτι τὸ σίδηρον εἰς ἔιφος τιμᾶται, καὶ τὸ ξύλον εἰς κόπανον.

Κάμγουμεν ὅμως προσεκτικὸν τὸν Κύριον 'Γρωγὴν τῶν Ἐσωτερικῶν νὰ μὴν ἥθελε παύσῃ καὶ τὸν ὑπαστυνόμον Κύριον Παπαντωνόπουλον, διότι θὰ τὸ μεταγοήσῃ! Ά! μὰ δὲν εἰζεύρεις, κύριε ὑπουργὲ, τί ἀνθρώπος εἶναι αὐτὸς ὁ Παπαντωνόπουλος, ἀνεκτίμητος ὡς ἔξουσία, μάλιστα ἀφοῦ παύσει δημητριάδης καὶ ὁ Γιαννακῆς δὲν θὰ ἔχῃ τέρι.

Νομίζεις, ἀδελφὲ, ὅτι ἔξηλθε ἀπὸ τὴν Περάδεισσον, τόσον ἀγαπᾷ τὸ ξύλο.—Ξύλο, ξύλο, λέγει, σερὸ φοιτὸ νὰ βάλῃ γρῶσι· καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔχει πολίτας ἡ ωμοιός εἰς τὸν σταθμόν του, ἔξασκεται ἥδη ἐπὶ τῶν κλητήρων τρεῖς, τέσσαρες ἐλιποτάκτησαν χθὲς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν, ως ἔμαθον, μὲ σπασμένας κεφαλὰς, καὶ χειρας, καὶ πλευρά.

Εἶναι καὶ ὁ Κύριος Λύτρος, καλὸ παιδί, ἀλλὰ τί νὰ σου κάμη εἶναι γραμματεὺς τῆς ἀστυνομίας δόσεις του Διεύθυνσιν, νὰ φανῇ—τώρα δὲ, τι καὶ ἀν κάμη ἡ Διεύθυνσις τιμᾶται.

— Παῦσε, Σχατανᾶ, τὴν φαρμακευμένην σου γλῶσσαν.

— Τὰ ἔμαθες ἀλήθεια, Δέσποτα; ἐφαρμακεύθη μία νέα κόρη, καὶ ἐν ἀνθοῖς τρυφερὸν ἔξελιπε τοῦ λειμῶνος τῆς Πρωτευούσης.

— Ἰδικαῖς σου δουλειαῖς πάλιν, χαριτωμένες μου, ίδια σου κατορθώματα, τρισκατάρατο!

— Καλὲ δὲν βαρύνεσαι, εὐκαιροῦσα ἐγὼ αὐτὰς τὰς ἡμέρας ὅπου καταγίνομαι νὰ δηλίσω τοὺς μυρμηδῶνας Δασκάλους καθηγητὰς, κατὰ

τῆς κακομοίρας ἀριθμητικῆς τοῦ Γ. Ζωγροῦ καὶ τοῦ ἀντιδασκαλικοῦ φυλαλαδίου του.

— Φεῦγε, φεῦγε! καλότυχε Γεράσιμε, γιατὶ νάτζοι νάτζοι ποὺ προβάλλανε· ἔντους ἔ! ξύλα καὶ ματσούκλες πλάνουνε καὶ ὅχι πένα καὶ κονδύλι, γιὰ νὰ σου δείξουν, λέγει, πῶς ἐφαρμόζουν τὰ ἀριθμητικὰ παραδείγματα.

— Αἴ! διδάσκαλοι καθηγητὲ, στῆτε, καὶ μὴ ὕσπερ πωλάρια λακτίζετε· διὰ τοῦ εὐτράχυμως διδομένου δρθοῦ λόγου θὰ καταβάλετε τὸν σάτυρόν σας — ἀλλὰ καθὼς μυρίζει, αὐτὸς, εἶναι ὁ μελάμπυγος· σκεφθῆτε πρὸς ἔλθετε εἰς πάλην, διότι δὲν ἐπιθυμοῦμεν νὰ σᾶς κρεμάσῃ ὅπισθέν του· εἴθε νὰ νικήσετε μὰ τὴν παιδείαν τὴν δοϊκαν παραμόνια λαχανόμενον. . . .

— Καὶ ἐδὼ τὴν οὐράν σου ἔβαλες, παχμπόνγρο.

— Οχι νὰ χαρῷ τὸν Ἀστυνόμον, μήτε τὴν ἄκραν της· οἱ καλοί σου καθηγηταὶ ἔβαλαν πρόσφωλα διὰ νὰ συνάξουν αὐγῆ, κατὰ τὴν κοινὴν παροιμίαν· τὰ δὲ ἔρωτικὰ εἶναι οἱ καρποὶ τῶν σοφῶν παραγγελμάτων τῆς χαριτωμένης Παρδώρας καὶ τῶν ἡθικῶν μεταφράσεών της, αἵτινες ἐδίδαξαν καὶ διδάσκουσι τὰς τρυφερὰς καρδίας πῶς πλέκεται ὁ ἔρως καὶ πῶς γίνεται μυθιστορικός· καὶ δι’ αὐτῶν ἐνεδήμησε βλέπεις ἡ νόσος αὕτη εἰς τὰς ζωηρὰς κεφαλὰς τῆς νεολαίας, αἱ δὲ νεάνιδες ἀντὶ νὰ φιλοτιμῶνται τίς αὐτῶν νὰ γίνη καλὴ καὶ χριστὴ σύζυγος, αὐτοχειράζονται διὰ νὰ δειχθῶσιν ἀξῖαι καὶ εὐάισθητοι ἔρωμέναι· . . . , ἡ δὲ θρησκεία ἡ ταπεινὴ ἔρχεται καὶ πομπεύει τὸν νεκρὸν δημοσίᾳ πρὸς μέγα τοῦ κοινοῦ σκάνδαλον, τὸ δποῖον δακτυλοδεικτοῦν τὴν φερομένην κατὰ μέσης ὅδοῦ νεκρὸν,—ἰδού, λέγει ἡ δι’ ἔρωτα δηλητηριασθεῖσα· καὶ αὐτὸς ὁ κρατῶν πρό; τὰ δεξιά τὸ φορεῖον της;—εἶναι ὁ σκληρὸς ἔραστής . . . τὸ δὲ συνοδεύον πλήθος εἶναι οἱ φίλοι του. . . .

Παῦσαι διότι, πᾶν θέμα θηγόμενον, καὶ μία πληγὴ εἶναι διὰ τὸν ἀγαθὸν πολίτην, τίποτε ιερὸν, τίποτε δσιον, εἶναι πεπρωμένον νὰ μετανοῇ τις καὶ διότι ἀποθνήσκει εἰς τὸν τόπον τοῦτον.

— Μὴ ὑπερβολάς.

Διόλου, ἀν ἥμην Καραϊσκάκης ἀν ἥμην Μιαούλης, ἥθελα ζητήσεις ἥθελα εὐχηθῆ νὰ πλημμυρίσῃ ἡ θάλασσα, νὰ σχίσῃ ἡ γῆ καὶ καταπίῃ τὸ πτωχὸν καὶ βεβουλωμένον μνῆμα μου, διὰ νὰ μὴν φαίνεται ἡ ἀσχημία αὐτοῦ εἰς τὰ βλέμματα τῶν θαυμαστῶν τοῦ νεωτέρου Ἑλληνος.

Ἐχάθησαν χίλιαι δραχμαί; δὲν ἔχομεν ἔνα λίθον νὰ καλύψωμεν τὰ δστὰ τῶν μαρτύρων τῆς ἐλευθερίας ἥμῶν;

Εἰς τίνα ν’ ἀποτανθῶ πρὸς τὸ ἔθνος ἡ τὴν Κυβέρνησιν; . . .