

ΟΙ ΙΗΠΟΤΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ.

Ι Η Τ Ο Ρ Η Μ Α

ΜΠΟ

Δ. Ν. ΒΡΑΤΣΑΝΟΥ.

(Συνέχεια τίτλοι άριθ. φυλ. 32.)

Καὶ οἱον προσηλοῦτε ἐπὶ τῆς μαγίσσης· ἡ ψυχὴ του προέλεγέ τι ἔκτακτον, ἡ συνάντησις αὐτῆς τῷ ἐγένετο ἐπιθυμίᾳ, καὶ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν παρίστατο ὡς ἀνάγκη, τὴν ὅποιαν ἔπρεπε νὰ ἴκανοποιήσῃ, καθίσσον ἡ ἀναμενομένη ὕδωρ τῆς πρωΐας, ὁρίγενεν ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ ἥγου ἀνεξήγητον.

Ο ἄνθρωπος δσφ καὶ δὲν ἦναι ἵπποτης ἀπέναντι τῆς ζωῆς, δεισιδαιμονεῖ δμως, ἀκουσίως πολλάκις, τὴν παραμονὴν σπουδαίας τινος πράξεως, ἃτις δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔχουσα ἐπιφρόνην μέλλουσαν· διέτι τοῦ μέλλοντος τὸ βαθὺ καὶ σκοτεινὸν κάλυμμα, μόνη ἡ μοῖρα, διὰ νὰ μὴν εἶπω, ὁ θεὸς, ἃτις τὸ προητοίμασε, μόνη ἐκείνη δύναται νὰ τὸ ἀποεύρῃ· δίνει συγκινήσεως διέτι μόνη ἐκείνη εἰξέρει τί ἐκεῖ γέγραπται· καὶ ἐπομένως ἀδιαφορεῖ εἰς τὰς ἐντυπώσεις τῶν παραδόξων φαινομένων. Ο ἄνθρωπος δμως δμοιάζει τὸν ἐνώπιον λαχείου ιστάμενον καὶ ἀναμένοντα εἰς πᾶσαν ἔξερχομένην ψῆφον νὰ μετρήσῃ καὶ ἔνα παλύδων τῆς καρδίας του, μέχρις οὐ καὶ ὁ ίδιας του ἀριθμὸς ἔξερχόμενος, καταδείξῃ τὸ μηδὲν — ἡ τὴν τύχην.

— Αἱ, Προηγούμενε, τί σκέπτεσαι; δὲν χορεύεις καὶ σὺ, καλότυχε, αὔριον ξεως δὲν θὰ ἔγης καιρόν, εἴκε τὸ ἀρκούδιον.

— Ο Προηγούμενος ἐκλαβὼν τὴν ἔκφρασιν ὡς κακὸν οἶωνδν, ἔρρηγησε, πλὴν διὰ νὰ μὴν ἀποδείξῃ, δτι μεριμνᾷ, εἶπεν ὑπομεδιῶν, ἐπιφυλάττομαι νὰ χορεύσω εἰς τοῦ Παραδείσου τὰ Ήλύσια.

— Χά! γά! ἀνεκάγγασε τὸ ἀρκούδιον, εἰς τὸν παράδεισον; εἰς τὸν διάδολον! Θὰ εἰ στείλλῃ δ Συνταγματάρχης· καὶ ἡκουσεις δτι δὲν ἀστειεύεται, καταθίάζει σπαθικτές θεορήσεοις· ἀκούεις, ἀκούς; ἐπανε-

λάμβανε σενεχῶς μέχρις οὗ ἐλθὼν, ἔπεισεν ἀσθμαῖνον ἐπὶ τῆς τραπέζης, τὴν ὅποιαν παρ' ὅλιγον νὰ ἀνατρέψῃ· κατόπιν ἐπῆλθον εἰ λοιποί, μόλις δυνάμενος νὰ ἀναπνεύσωσιν ἐκ τοῦ κόπου καὶ τῆς συγκινήσεως τοῦ χοροῦ.

— Ω, ἔλεγεν δὲ εἶς.

— Ήταν, ἔκραζεν δὲ ἄλλος, ἡ κεφαλή μου στρέφεται. Διατὶ δὲν ἔχόρευσες, Προηγούμενε;

— Πρῶτον, διότι δὲν εἶχα, καθὼς βλέπετε, συγχορευτὴν, ἀφοῦ δὲ ρασσοφόρος μου ἐκράτει τὸν ρυθμόν.

— Δὲν εἶχες συγχορευτὴν; ἔνα κάθισμα τότε.

— Εὐχαριστῶ, ἀλλὰ δὲν ἥθελα πάλιν καὶ νὰ διακόψω τὸ νῆμα τοῦ παραμυθιοῦ μου, καθὼς κατεκόπητε σεῖς χοροπηδοῦντες.

— Εἶχες δίκαιον, φρόνιμος ἀνθρώπος, τελείωσε λοιπὸν τὸ διαβολοπαραμύθιό σου, διότι τίποτε δὲν μᾶς μένει πλέον πρὸς διασκέδασιν.

— Έὰν ἐξακολουθήτε ὅμως νὰ μὲ διακόπτετε, εὐγενέστατοί μου, ζήτε τοῦ ως βέβαιον, δτι θὰ διαρκέσῃ χιλίας νύκτας καὶ μίαν ἡμέραν, δσον καὶ τῆς κυρίας Χαλιψᾶς αἱ ιστορίαι.

— Έὰν ἦσαι λοιπὸν τόσον φρόνιμος, ίδου στιγμὴ νὰ κερδίσῃς ἐκ τῆς νάρκης ἡμῶν, καὶ ἔσο βέβαιος, δτι οὐδεὶς ἔχει τὴν ὅρεξιν νὰ ἀντείπη λέξιν ἵνα σὲ διακόψῃ, δπέλαθεν δὲ Δούξ.

— Έκτὸς μόνον ὅρεξιν διὰ νὰ φάγη, μὲ τὴν διαφορὰν, δποὺ δὲν ἔχομεν τίποτε! δυστυχῶς, ἐπρόσθετε στενάζον τὸ ἀρκούδιον.

— Επείνασες λοιπὸν καὶ πάλιν;

— Καὶ δὲν μὲ λέγετε, παρακαλῶ, ὕστερον ἀπὸ τοιοῦτον χοροπήδημα, τίς δὲν ἥθελε πεινάσῃ; καὶ αὐτὰi αἱ γυναῖκες πεινοῦν. . .

— Αἱ γυναῖκες!

— Μάλιστα, Κύριοι, αἱ γυναῖκες ἐνθυμοῦμαι μάλιστα μίαν τῶν ἡμερῶν, εἰς μίαν — soirée dansante — μία κυρία très comme il faut.

— Λόγες νὰ ζῆς τὰ φαναριωτικά.

— Ή, μὲ συγχωρεῖτε, παρ' ὅλιγον νὰ ἐκδόσω ἐν ἀνέκδοτον, εἰς τὸ δποῖον ἐμπεριέχεται, ἄλλο ἀνέκδοτον καὶ ἄλλο ἀνέκδοτον . . .

— Πολλὰ τέλος ἀνέκδοτα, τὰ δποῖα σὲ εἰδοποιῶ ἀν ἐλησμόνησες, δτι ἔπρεπε νὰ ἐξομολογηθῆται, διότι τὸ δποῖον σκοπεῖς νὰ κάμης ταξίδιον ἀνεπιστρεπτεῖ, μὰ τὴν ζωὴν μου, θὰ τὸ ἔγχεις μέγα βάρος εἰς τὴν ψυχήν σου.

— Εἶχες δίκαιον, πλὴν εἶναι ἐξ ἐκείνων τῶν ἀνεκδότων, τὰ δποῖα πλειότερον κολάζουν, δταν τὰ λέγη τίς, ή δταν δὲν τὰ λέγει. Ἐπομένως οὕτω εἶναι καὶ χριστιανικῶτερον, οὐχὶ τὰ εἰσερχόμενα, λέγει, ἀλλὰ τὰ ἐξερχόμενα διὰ τοῦτο ἥθελα προτιμήσει νὰ φάγω κάλλιον ἓνα μικρὸν τοῦ μακαρίτου τράγου σου, Προηγούμενε, ή νὰ προφέρω δύω λέξεις.

— Λοιπὸν τότε, ἐπειδὴ δὲν δύνασαι οὔτε τὸ ὄλλο, ἐξακολουθῶ νὰ λέγω ἐγὼ λοιπόν.

— Λέγε, λέγε! ανέκραξαν όλοι δικοιός δ πρόεδρος ἔξηκολούθησεν.

Ἐπαίζαμεν λοιπὸν ἐπὶ τινας στιγμὰς, παραβοῦντες τὸν ἀνθρώπον, δηλαδὴ ἐκλαύσαμεν τὴν μοῖραν μας καὶ ἐγελάσαμεν μὲ τὰ συμβάντα μας, ἐνῷ ἡ πεῖνα ἡμῶν ἦτο τρομερό. Τοπομονὴ λοιπὸν, εἴπομεν ἄλληλοις καὶ ἐβλήθημεν εἰς δόδον, ἀκολουθοῦντες τὴν πεπατημένην μετὰ τρία τέταρτα τῆς ὥρας, εὑρέθημεν εἰς τὴν κορυφὴν ἐνὸς βουνοῦ, ἐξ' ἣς κατωπτεύετο ἡ μεγάλη παράλληλος δόδος ἡ φέρουσα πρὸς τὸ γενικὸν στρατόπεδον.

Ἐνῷ λοιπὸν εὑρισκόμεθα περὶ τὰ μέσα τῆς δόδοις, ἀπὸ τῆς διποίας εἴχομεν ἀποπλανηθῆ τὴν προτεραίαν, αἴφνης παρέστησαν ἐνώπιον ἡμῶν, μεταξὺ τοῦ ἡραιωμένου εἰς ἐκεῖνο τὸ μέρος δάσους, τὰ πρόθυρα ἐνὸς χωρίου, ἐνθα αἱ φωναὶ καὶ τὰ χαρμόσυνα ἄσματα ἐπρόδιδον, δτὶ κατείχετο ἐκ τῶν ἡμετέρων. Ἐσώθημεν τέλος, εἶπα, ἐνῷ ἡ κοιλία ἡμῶν καὶ ὁ στόμαχος ἐσκίρτησαν εἰς τὴν ίδεαν, δτὶ ἀμα ὑπῆρχε χωρίον καὶ δλίγη τροφὴ ἀναμφιβόλως θὰ ὑπῆρχεν ἐκεῖ. Ἀλλ᾽ διποία πλάνη ἐπὶ δύω δλοκλήρους ὥρας περιεπλανώμεθα ἀπὸ θύρας εἰς θύραν καὶ μόλις κατωρθώσαμεν νὰ προμηθευθῶμεν δλίγον ἀλευρον ἀραβοσίτου, τὸν διποίον ἐσπεύσαμεν, μακρυθέντες, δλίγον νὰ ζυμώσωμεν, καὶ ἀνάπτοντες πυρὰν μεγάλην νὰ ἐψήσωμεν μίαν δλόκληρον πῆταν ἐπὶ τῆς ἀνθρακιᾶς,

— Παντεσπάνια! λέγε ἐπὶ τὸ εὐφημότερον.

— Παντεσπάνια, τί νὰ γίνῃ! πρὸ πολλοῦ αὐτὴ ἡτον ἡ συνήθης τροφὴ μας, ἥθελεν ἐκληφθῆ δὲ ὡς δῶρον Θεοῦ, ἀν τεμάχιον τυροῦ ἡ δύω ἐλαῖαι ἐνέπιπτον εἰς τοὺς δεδόντας ἡμῶν, ἐνῷ κατ' ἀρχὰς ὑπῆρχεν ἄφθονον καὶ τὸ κρέας, ἀλλ᾽ ἡ σπατάλη, ἡ κατάγροσις, ἢ μᾶλλον ἡ ἐπικρατοῦσα ἀταξία κατηγάλωσε καὶ διεσκόρπισε πᾶν τρόφιμον, ὥστε ὁ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην τινὸς πράγματος, ἔπρεπε νὰ προμηθεύηται αὐτὸς εἰσερχόμενος ἐντὸς τῶν ἑλληνικῶν δρίων, εἰς ἀπόστασιν πέντε ωρῶν ἀπὸ τῆς θέσεώς μας κειμένων· καὶ νὰ σᾶς εἴπω τὴν ἀμαρτίαν μου, ἥρχισα νὰ σκέπτωμαι ἐπὶ τῆς ίδεας αὐτῆς· ἐνῷ λοιπὸν ἐμοιράζομεν τὴν ἄνευ ἀλατος ἀραβοσίτινου, παντεσπάνια μας, καὶ καθεὶς λαμβάνων τὸ μεριδιόν του ἐψητὸν ἥ ἀψητον, καθόσον ἡ πεῖνα ὡς γνωρίζεις ἀρκούδιον, δὲν ἔχει τῆς μεμψιμοτέρης τὰς λεπτότητας, ἀπήρχετο εἰς τινα παράμερον θέσιν νὰ τὸ φάγη μόνος, προσφιγίζων αὐτὸς εἰς τῆς φαντασίας του τὰ καρυκευμένα ἐκχυλίσματα, ἐκ τῶν διποίων δ λαίμαργος δὲν ἐπέτρεπεν εἰς τὸν ἑταῖρον του οὔτε τῆς θέας τούλαχιστον τὸ ἐντρύφημα· ἀπεχωρίσθη λοιπὸν καὶ ἐγὼ ἀπ' αὐτῶν, ἀποφασισμένος νὰ μεταβῶ ἐν τῷ γενικῷ στρατοπέδῳ ἀπέχοντι εἰς ἡμισείας ὥρας ἀπόστασιν πρὸς ἐντάμωσιν τοῦ στρατηγοῦ, καὶ κατόπιν νὰ εἰσέλθω ἐντὸς τῶν δρίων· δ σκοπός μου δὲ ἥτο νὰ ζητήσω παρὰ τοῦ στρατηγοῦ καὶ τῆς ἐπιτροπῆς χρηματικά τινα μέσα εἰς προμήθειαν τροφῶν ὅπως καὶ πρὸ τινος μοὶ εἴχεν ἀνατεθῆ φροντίς.

— Ο καλότυχος δ Προηγούμενος! τὴν τροφαποθήκην τῶν ὡφελίμων γνώσεων ἥθελες πάντοτε νὰ ἀναγιγώσκῃς καὶ μαρῷαν ἀπὸ τὰς μυρσί-

νας τῆς δόξης διότι, βέβαια μήγαρ οὗτος τράγος νὰ τρώγης ἐν καιρῷ πείνης ἀπ' αὐτάς· εἶπεν δὲ αἰσθηματίας ἵπποτης.

— Καὶ μήτε μυρσίναι· δὲν ὑπῆρχον τούλαχιστον· ἔκωντε, δτι βάτοι, πενκαι, θάμνοις αὐτὰς ἡσαν δ στολισμὸς τοῦ ἐδάφους τὸ ὄποιν ἔνα πῆχυν ἐσκαπτες καὶ ἐγένετο τάφος, εἰς θν σὲ ἐφύτευε δεκάλιρχον μολυβδόβολον ἄνευ πομπῆς καὶ παρατάξεως, ἔνευ τῆς ψυχῆς τοῦ ἱερέως ἀν οὗτο δ μέγας, δ λέων, δ στρατηγὸς ἢ δ γάνος στρατιώτης. Ἀδιακρίσια δυως, Προηγούμενος, ἔ, τι λέγεις;

— Δέγω, δτι ἐγω ἐδοκίμασα ὅλα ταῦτα πλὴν τοῦ τάφου, καθὼς καταλαμβάνετε. καὶ εἴξερε, δτι δὲν ἐνταφιάζεται μόνος ὁ φονευόμενος, ἀλλὰ καὶ δ ἐπιζῶν μετὰ τὴν διάψυσσην τῶν ἱερωτέρων ἐλπίδων τοῦ ἔθνικοῦ μέλλοντος ὁ Προηγούμενος συνωθρυπήθη, οἱ λοιποὶ ἐσκυθρώπασαν, ἐν βλέμμα τῷ δέρψεν δ εἰς τοῦ θλιπού, καὶ εἰς στεναγμὸς ἐπρόδωσε τὸ διαφλέγον τὰ Ἑλληνικὰ στήθη των αἰσθημάτων. Μετά τινων στιγμῶν σιωπήν

— Γερονικόλα! ἔκραξεν δ Προηγούμενος.

— Προσταγή! ἀνταπεκρίθη δ γέρων διποιθεν τῆς θύρας του.

— Οὐτίγο κρασὶ γρήγορα!

Ο γέρων ἔκυψε τὴν κεφαλὴν, διὰ νὰ βεβαιωθῇ περὶ τῆς ταυτότητος τῆς φωνῆς καὶ τὸ βλέμμα τοῦ προηγούμενού ἀντικρύστας, ἔσπευσε νὰ ὑπακούσῃ ἄνευ δισταγμοῦ.

— Εἶνας περιττὸν τώρα τὸ κρασὶ, εἶπον τινες τῶν ἴππων, κατεχόμενοι ἔτι ὑπὸ τὸ βάρος τῆς συναισθήσεως τῶν τελευταίων λέξεων τοῦ Προηγούμενου.

— Τίποτε δὲν εἶναι περιττὸν εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, ἐκτὸς τοῦ θυρώπου . . . , ὑπέλαβε τὸ ἀρκούδιον, ἀφοῦ πρῶτον τὸ ἔξωγκωμένον ατῆθος του ἀφῆκε μυκηθμὸν ἀντηγήσαντα εἰς ὅλων τὰς καρδίας. Ο γέρων παρέστη, φέρων μίαν φιάλην οἴνου, τὴν ἐποίαν ἐναπέθεσεν ἐνόπιον τοῦ Προηγούμενού, διτις συνωθρυπήθεις, ὡς δ μάρτυς, δ παραδίδων τὴν μόνην πνοὴν τῆς ψυχῆς του, εἶπε μὲ τόνον προκαλέσαντα τπουδαίαν προσοχήν.

— Ίππόται! τὴν φιάλην αὐτὴν τὴν προπίνομεν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας πατρίδος καὶ κάμνομεν σπουδὴν ἐπίστημον, ή ή μετέρχ γενεὰς νὰ λύσῃ τὸν γάρδιον δεσμὸν, διτις προσδαίνει τὸν Σουλτάνον ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ Κωνσταντίνου μας ή νὰ πέσωμεν μάρτυρες αὐτοῦ.

— Θυνόμεν!

— Θυνόμενοι δὲν καὶ δ ὄρκος αὐτὸς, ἐπρόσθεσε σιγαλὰ δ Παπουλάκος, ἐξέρχεται τῆς καρδίας καὶ οὐχὶ τῆς κεφαλῆς ἐνῷ ή λίτις τοῦ πολυκρότου τούτου ζητήματος ζητεῖ πεφαλῆν καὶ οὐχὶ καρδίας.

— Οἱ πάθοι καὶ τὸ μέλλον ἐκφράζονται διὰ τῶν εὔχῶν καὶ ἐνισχύονται διὰ τῶν ὄρκων, πραγματοποιεῖ δὲ αὐτοὺς μόνος δ Θεὸς δ ἀναγινώσκων εἰς τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων . . .

Σιγὴ ἐπίστριος ἐπεκράτησεν ἐπὶ τινα λεπτὰ, ὡς ἀγέτελεστο μυστήριον τι. Τὸ ὄρκουμένον ἐποεῖσεν τὴν κεφαλήν μὲ μορφηφαμάν οὐνθρώπου

πάσχοντος νὰ διαφύγῃ τὸ κράτος τυράννου λογισμοῦ, διέλασσε ταύτην.

— Τέλος πάντων, εὐγενέστατοῖς μου νομίζω, εἶπεν, δτὶ ἀρχίζει νὰ γλυκοχαράζῃ ἡ αὔγη.

— Καὶ πόθεν τὸ εἰκάζετε, παρακαλῶ, ἀφοῦ ἐδῶ εἴμεθα κατάκλειστοι;

— Άπὸ τὸν στόμαχόν μου, δστις πρὸ μικροῦ μὲν εἶχε βρύθρον Βαθὺν, ἥδη δὲ ἥρχισε τοῦ πτερετοῦ τὰ συγνολαλήματα, τὸ ὅποιον θὰ εἰπῆστι πλησιάζει ἡ ἡμέρα, καὶ εἰδοποιεῖ δτὶ πρέπει νὰ φροντίσω περὶ τῆς ἔργασίας του.

— Δηλαδὴ πεινᾶς, καὶ ἐκ τούτου μαντεύεις, δτὶ γίνεται ἡμέρα.

— Βλέπω, μαντεύετε καὶ σεῖς, εὐγενέστατοι ἀλλὰ καὶ τίποτε ἄλλο; Προηγούμενε, σὺ δστις ἔχεις, καλότυχε, ἔξουσίαν ἐπὶ τοῦ Γερανικόλα, φρόντισε, ἀν ἀγαπᾶς τὸ ἀρκούδιον, φρόντισε νὰ γενῇ κάνεν μικρὸν πρόγευμα· ἀς ἦναι καὶ τὸ ἀδελφὸν τοῦ σπογγάτου, δὲς ἦναι καὶ ἡ μήτηρ τῆς σεβαστῆς ζακούσκας, ἀδιάφορον δ, τι τύχοι· τέτοιαις ὥραις τέτοια λόγια.

— Αδύνατον, φίλε μου, δ Γερανικόλας δὲν ἔχει φαγί.

— Τούλαχιστον, ἀνεόφορε, θὰ ἔχῃ κρασί, διότι ἀρχίζω νὰ παγόνω.

— Οσῳ διὰ δλίγον κρασὶ ίσως εὔρισκεται, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ σὲ ἵδω παγωμένον· πλὴν δλίγον νὰ ζῆς, διότι δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ἀρχίσῃς πολυλογίας μιστὰ τοῦ Συνταγματάρχου, ἀλλ' εἰς βρύγον ἀμέσως ὅμα τὴν σειρά σου φθάσῃ.

— Εἶδες ἐκεῖ, παρ' δλίγον νὰ τὴν λησμονήσω αὔτην τὴν ὑπόθεσιν, καθὼς καὶ σὺ ἐλησμόνησες τὸ τέλος τοῦ παραμυθίον.

— Τῷ δντι! λοιπὸν ἔξακολουθῶ, δλίγας λέξεις καὶ τελειόνομεν.

— Τότε θὰ λησμονήσῃς πάλιν νὰ διατελέσῃς τὸ κρασί, ἀφοῦ ἐλατεῖς εἰδος τι κυριαρχίας· δ, τι θέλεις γίνεται.

— Ιδοὺ ὅμως μοὶ τὸ ἐνθυμίζεις σὺ—Γερανικόλαί ἀκόμη δλίγο κρασί.

— Μετὰ χαρᾶς, ἀπεκρίθη ἐκείνος εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Προηγούμενου, καὶ δὲν ἔθράδυνε νὰ φανῇ, φέρων δευτέραν φιάλην οἶνου, τὴν δποίαν ἐναπέθεσεν ἐνώπιον τοῦ Προηγούμενου.

— Αῖ! γέρο, φέρε καὶ ἀπ' ἐδῶ εἴμεθα καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν συντροφιὰ, ἔκραξεν δ Λούξ καὶ οἱ λοιποί.

— Τότε, κύριοι, ἀς φέρη μίαν φιάλην διὰ τὸν καθένα, νὰ εἰξεύρωμεν τὸν λογαριασμὸν τούλαχιστον, εἶπε τὸ ἀρκούδιον, καὶ κατόπιν λέγε, δ, τι θέλεις Προηγούμενε, διότι αὔτὸ μόλις θὰ βρέξῃ τὸν λάρυγγά μας, καὶ τὸ παρκυμέθι σου εἶναι ἀρκετὰ δρεκτικόν.

— Μόνον αὔτὴ ἡ χάρις δὲν σου γίνεται, διότι ἐγγυήθην νὰ εὐθυμήσῃς καὶ δχι νὰ μεθύσῃς.

— Τότε θὰ διαψεύσῃς λοιπὸν τὴν ἐπιγραφὴν, διὰ τὴν ὅποιαν πρὸ δλίγου τόσον ἐκοπιάσαμεν καὶ θὰ ευκοφαντήσῃς τὴν φήμην τοῦ καταστήματος.

— Δὲν ἀκούω τίποτε, καὶ δγ θέλετε ἀκούσατε, ἄλλως διαλύω τὴν συνεδρίασιν.

— Ιδε, τὸν σκληρόκαρδον! λόγια δποι λέγει· τί νὰ σου κάμω δποι πληρόνεις καὶ διὰ τοῦτο μᾶς ὑπεγρέωσες, ἐπομένως καὶ ὁ Γερονικόλας εἶναι ἀνθρώπος, εἰς τὸν δποῖον δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἡλικίαν νὰ ἀνοίγῃ πιστώσεις, διότι δι' αὐτὸν εἶναι ως νὰ ἀνοίγῃ τὸν τάφον του, ἄλλως ἐβλέπομεν τίνος ἥθελε περάσει. Τίπομονή! οὓς πίωμεν εἰς ὑγείαν μου.

— Εἰς ὑγείαν τοῦ Ἀρκουδίου ἀνέκραξαν, καὶ δῆλος ἐγέλασαν ὁ Προπούμενος ἥρχισε νὰ λέγῃ, προκαλέσας τὴν προσοχήν των.

Άφοῦ λοιπὸν ἀπεγωρίσθημεν καὶ ὁ καθεὶς ἔστρεψε τὴν ὅσφροσίν του ἀνὰ πᾶσαν διεύθυνσιν, τὸ δὲ βλέμμα του ἐπλανάτο καὶ ἐβούθιζετο εἰς εἰς τὴν ἔκτασιν, ἥτις ἐνῷ τάσα περιεῖχε προϊόντα δυνάμενα νὰ γλυκάνωσε τὴν γεῦσιν τοῦ Εηροῦ ἀρτου του αὐτὸς δὲν εἶχε τίποτε, περιεπλανήθην καὶ ἐγὼ ἐπὶ τινας στιγμὰς νοερῶς ἐπὶ τοῦ σχεδίου μου καὶ τέλος προσδιώρισα τὴν ἀρχὴν ἐπὶ βάσεων ἀριθμητικῶν μαντεύων δὲ, δῆτι καὶ τὸ τέλος θὰ ἥτο βεβαίως ἀσιθμητικόν, τούτεστιν ἔξαγόμενον ἀλάνθαστον, ἐκάθησα ὑπὸ τὴν σκέπην μιᾶς ἀγριελαίας καὶ ἔκοψα νὰ φάγω τὸ πρῶτον τεμάχιον ἐκ τοῦ ἀραβοσιτίνου ἀρτου μου, τοῦ δποίου τὸ χρῶμα ἥθελον φθονήσει, σᾶς βεβαίω, οἱ ζυχαροπλάσται τῶν Ἀθηνῶν, διότι ἐλλείπει αὐτὸς ἐκ τῆς πακτεσπάνιας των.

Μόλις ὅμως εἶχα ἐγγίσει· αὐτὸς εἰς τὰ χείλη μου, δτε ἄγριαι φωναὶ δπισθέν μου, μὲ ἔκαμψεν νὰ τὸ ἀφήσω νὰ πέσῃ χαμαὶ, καὶ ἡ καρδία μου ἐπαλλε σφοδρῶς διέστι· ὑπέθεσε τὴν ἐμφάνισιν ἐχθρῶν· καὶ τάτε εἰς τὸ κκλό καὶ σχέδια καὶ Προπούμενος. Βεβαίως ἥτο ἀδύνατον νὰ διαφύγω τὸν θάνατον καὶ τὴν ἐπάθαινα ως ἐκεῖνος μὲ τὰ αὐγὰ καὶ τὰ καλάθια.

Ἐστράφην καὶ βλέπω μίαν γραίνην χωρικὴν, τὴν μόνην γυναῖκα, ἥτις εὔρισκετο εἰς τὸ πεντακάλυπτον ἐκεῖνο χωρίον, ἥτις μὲ κόμην λελυμένην ἐφώναζε· βοήθεια! βοήθεια! σκοτώθηκεν.

Ἐτρεξα πάραπτα καὶ εἰσέρχομαι· ἐντὸς τοῦ καταδικυνυμένου εἰσωγέου δωματίου, μὲ τὸ πιστόλιον ἀνωρθωμένον καὶ τὴν μάγκιαν ἀνὰ γείρας. Ἐρωτῶν τί τρέχει;

— Δύω ἀπὸ τοὺς δικούς σας σκοτώνονται.

Εἰσῆλθη καὶ βλέπω δύω τῷ ὅντις ἐκ τῶν ἡμετέρων, οἵτινες καταξεσχισμένοι τὰ ἐνδύματα καὶ τὸ πρόσωπον, ξισταντο τὴν στιγμὴν ἐκεῖνην δεῖς, ἀπέναντι τοῦ ἄλλου, ἐξηγριωμένοις καὶ ἔτοιμοις νὰ πυροβολήσωσι διὰ τῶν ἀνὰ χεῖρας πιστολίων, ἀν δεῖς ἥθελες κινηθῆ.

— Τί τρέχεις ἀδελφοί; Ἐρωτῶ.

— Μὴ πλησιάζῃς μὲ ἀποκρίνεται δεῖς μὲ φωνὴν ἀσθμαίνουσαν.

— Εγὼ σου λέγω· ὑπέλαθεν ὁ ἔτερος, καὶ θὰ ιδῆς δὴν ἔγω δίκαιον νὰ τὸν σκοτώσω.

— Λγεις διδύνασσο τὸ ἔκκλινες, χωρὶς νὰ τὸ λέγης, καὶ πάλιν ἀδικον δὲς εἶχες· η ἐλιξία ἀγῆκεν εἰς ἐμέ.

— Λγεις διδύνασσο τὸν, ιδοὺ ἐκεὶ κεῖται.

Εἶπε καὶ κατέδειξε διὰ τῆς χειρὸς τὴν θέσιν, εἰς τὴν ἔκειτο τῷ ὅντις μιᾷ καγκεκτικὴ ἐλαίᾳ ἥτις ἐνῷ εἶναι τὸ σύμβολον τῆς εἰρήνης, κατέστη ἡ ἐλαία τῆς ἔριδος τὴν πιστολήν εἷδη, νὰ λάβῃ ὁ καλύτερος.