

Τέλος ή φωτοχυσία μετεβλήθη εἰς πυροτεγνήματα, καὶ ἀνὰ τρεῖς
ώρας ἀναλάμπει ἐν, ὥστε ἐπειδὴ ἔγουν νὰ καύσουν δκτὼ, ὑπόλο-
γίζω, ὅτι εἰκοσιτέσσαρας ώρας θὰ παλίζῃ ἡ μουσικὴ καὶ θὰ διαρκῇ ἡ
φέστα. Λοιπὸν, ξένος εἰς ξένον τόπον, μὰ τὴν οὐράνι μου, δὲν διακιν-
δυνεύω νὰ ἐκτεθῶ εἰς τὴν δρόσον τῆς νεκτᾶς, διότι σκιάς δὲν ὑπάρ-
χει, σκέπη οὐδεμίας ἄλλη, εἰμὴ τριῶν πλατυγύρων πετάσσων ἡ περι-
φέρεια, ὑφ' θὺν ἡδύνατό τις νὰ προφύλαχθῇ, ἀλλ' αἱ εὐλογημέναι, ἡ
μία τόσῳ στραβή τὸ φωρεῖ, ὥστε διμοιάζει ἴπποτην τοῦ δποίου σὲ φο-
βίζει τὸ ἀνορθωμένον βλέμμα καὶ μέτωπον, ἀφοῦ μύστακα δὲν ἔχει·
αἱ λοιπαὶ μὲ τόσας ταινίας, καὶ βέλλα, καὶ κροσσούς τοὺς ἐστόλισαν,
ἥστε εἶναι φόβος μὴ πιασθῆς ὡς τὸ ψάρι εἰς τὰ δίκτια· λοιπὸν παρὰ
τὸ ὑπαθρόν καὶ νὰ ἔγης καὶ τὸν φόβον μὴ σὲ συλλάβῃ ἡ ἔξυπνος ἀστυ-
νομία, ἥτις παραφύλαττει τοὺς ξένους μὴ πλανηθοῦν ὡς δ Ὁδησεὺς εἰς
τὴν νῆσον τῆς Καλυψοῦς, κάλλιον εἰς μίαν καληγύνκτα νὰ ἀποχαι-
ρετήσω τὴν φωτοχυσίαν καὶ νὰ κλείσω τὴν διήγησιν, τῆς πρώτης ἐ-
σπέρας τῆς ἀφίξεώς μου.

Τὰ νεώτερα τῆς πρωτευούσης, εἶναι ἔλλειψις τυπογραφικοῦ χάρτου,
ἔλλειψις ἐργατῶν στοιχειοθεσίας, διότι ἐπιδημία φυλλαδίων ἐπικριτι-
κῶν ἀνεφάνη εἰς ἐποχὴν καθ' θὺν τινες μᾶς ἐνόμιζον ἀκρίτους.

— Ο Κ. Κοτζιᾶς καθηγητὴς ἐν τῷ Β. πανεπιστημίῳ ἔγραψεν ἐπί-
κρισιν ἐν φυλλαδίῳ, κατὰ τῆς ψευδοῦς ἱστορίας τοῦ Σ. Τρικούπη.

— Άντσκεύασε, δῆθεν, αὐτὸν δ ὑπεύθυνος συντάκτης Δ. Τζαμαδός.

— Ο Κ. Ζωχιδός ἐξέδωκεν ἀριθμητικὴν μετὰ προλόγου ἐπικριτι-
κοῦ πρὸς τοὺς Δασκάλους ἐν γένετι.

— Οἱ Δασκάλοι ἐπέκριναν αὐτὸν θνωνύμως.

— Ο Κ. Ζωχιδός ἀνεπεύχεται ἐν φυλλαδίῳ τὴν ἐπίκρισιν αὐτῶν.

— Ο Κ. Σταθόπουλος ἐπέκρινεν ἐν φυλλαδίῳ καὶ τὴν ἀριθμητικὴν
τοῦ Ζωχιδοῦ καὶ τὴν ἐπίκρισίν του!

— Ο Κ. Ζωχιδός εἴει ὑπὸ τὰ πεστήρια ἀντεπίκρισιν ὅλων τῶν
κατ' αὐτοῦ ἐπικρίσεων.

— Ο ἐν τῷ Β. Πανεπιστημίῳ καθηγητὴς ἰατρὸς Κ. Αἰγινίτης, ἐ-
πέκρινεν ἐν φυλλαδίῳ τὴν πρὸς αὐτὸν ἀπάντησιν τοῦ Κ. Μακᾶ, ἐπίσης
καθηγητοῦ ἰατροῦ δ λόγος περὶ τῆς πραγματείας ἀσθενείας τινος —
μᾶλις — καλουρένης.

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν, ἐπιφύλαττόμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν ἐπίκρισιν
ἥμῶν ἐν φυλλαδίῳ Ἀθηναϊτικῷ, ἐφ' ἐλων τούτων τῶν ἐπικριτικῶν
φυλλαδίων, κατὰ τάξιν καὶ γρονθογίαν, ἀφοῦ λάβωμεν ὅμως καιρὸν
καὶ ἀναγνώσωμεν αὐτά.

Εὐχόμεθα δὲ ἐν προοιμίῳ νὰ βάλλῃ διάβολος τὴν οὐράν του καὶ
νὰ ξύρῃ τὰ νύχιά του εἰς παρομοίας ἐπικρίσεις.