

NEA BIBΛΙΑ

**Τὰ Ἀρματωλίκια τῆς Ἑλλ. Ιστορίας, σπουδαῖα συμπλήρωσις μαρτυρουμένην ὑπὸ τῶν θμοσιευμένων ὅδε χειρογράφων καὶ δ ἄραις: Νικοτζέρας, ὑπὸ Ν. Ἰγγλέζη Σχοπελίτου, φυλλίδιον Α'. Ἐν Ἀθήναις τύποις Ἀθηναϊδός 1884. Τυμάται λεπτ. 70.**

**Πατεραγγεική.** Μέρος Α'. Σύντομος Ιστορία της παιδαγωγίας ἀπό τῶν ὀχυρωτάτων μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων, ὑπὸ B. N. Βουλγάρεως, διευθυντοῦ ἴδιων κοινοπαιώνιου παιδαγωγείου. 'Εν 'Αθήναις τύποις Α. Κορομηλά 1884. Τιμάται δρχ. 1,50.

Τοῦ χρησίμου τούτου βεβλίου τοῦ γνωστοῦ μεινόντου ἐνὸς τῶν ἀρίστων ἐλληνικῶν ἑκπαιδευτηρίων κ. Β. Βουλγάρεως ἔξεδδὴ ηδὴ τὸ ἄ. μέρος, διαλαμβάνον ἐ συντάκῳ τὴν ἴστορίαν τῆς παιδεγγυίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν νεωτάτων χρόνων τηματικῶς. Ἡ παιδεγγυία παρ' ἡμῖν κατέστη σήμερον ἐν τῶν μόλις σπουδαιοτάτων ἡγητημάτων τοῦ νεαροῦ ἡμέρων ἔθνους ἐν τῇ σπαθοδρομίᾳ τῶν γραμμάτων, θέσιν ὑψίστης φροντίδος ἐκ μέρους τῶν τὰ γράμματα διεπόντων, διότι οὐδεὶς βεβαίως ἥθελεν ἀμφισθητῆσε στὶ τὰ ἔθνη διὰ τῆς παιδείας προάγοντα καὶ μεγαλύνοντας ἐπομένων τοιούτων βεβλίων, ὃν παντελῶς στερούμεθα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ, ὅρειλομεν θερμῶς νά συστήσωμεν τὴν ἀνάγνωσιν, ἰδιαιτέρως δὲ εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς διδασκάλους. «Ομολογουμένως δ κ. Βούλγαρις κατέωρθως διὰ τῆς ἀσκοῦ αὐτοῦ ἐργασίας νά παρασθήτη ἡμῖν βεβλίον γεγραμμένον σαρῶς καὶ δὲ ἀπταίστου γλωσσης. Ο κ. Βούλγαρις ἐτομάζει ηδὴ τὸ Β'. μέρος; «Θεωρίκη τῆς Παιδεγγυίας» καὶ τὸ Γ''. «Μεθοδολογία», δέ καὶ ἀναλυτικῶτερον θέλομεν ἐπανέλθει.

Τὸ Ἐλληνικόν πνεῦμα ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Λόγος πανηγυρικὸς ἀπαγγελθεὶς ὑπὸ N. Καζάζη ἐπὶ τῇ εἰς τὴν μνήμην τῶν τριῶν Ἱεροχρόων ἐπετείῳ ἑορτῆς τοῦ Δεκαπενταύλιου Συλλόγου, ἐν τῇ αἰθίουσῃ τοῦ Βαρβάκειου Λυκείου τῇ 30 Ἰουνίου 1884. Ἐν Ἀθηναῖς τύποις Φιλαδέλφεως 1884.

\*Αγγελία δημοσιευθήσεται έντός του ένεστάτους μηνὸς ὁ Β'. τόμος τοῦ «Φυτικοῦ Δικαίου καὶ τῆς Πολιτικῆς Ἐπιστήμης» τοῦ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητῶν κ. Ν. Καζάζη, ἀντικείμενον ὃνχων τὴν ἐπιστήμην τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτείας ἐν τῇ συγχρόνῳ αὐτῆς ἀναπτύξει. Τὸ δύγγραμμα ἀποτελούμενον ἐξ εἰκοσιν ἑπτά μεγάλων τυπογραφικῶν φύλλων τιμᾶται δρυ. 10.

‘Ομιλεῖτε Ἑλληνικά; (Sprechen Sie Neugriechisch?) Neugriechischer Sprachführer, enthaltend eine kurze Grammatik, Gespräche und Lesestücke, für Reisende und Studierende. Herausgegeben von Carl Wied. Leipzig, 1882. C. A. Koch's Verlag. (J. Sengbusch.) Τὸ ἀνωτέρῳ βιβλίον εἶναι χρησιμότατον πρὸς ταχεῖαν ἐκμάθησιν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης παρὰ τῶν Γερμανῶν, ἃσσιν πάσσης συστάσεως πρὸς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἔνους νὰ ἐκμάθωσι τὴν Ἑλληνικήν γλώσσαν.

\*Εγχειρίστεικής Σπουδέων ὑπὸ Ι. Γαλάζην, κεφαρμογοῦ τοῦ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίστης νοσοκομείου ὁ «Εὐαγγελισταδός» μετὰ 210 εἰκόνων. «Ἐν Αθήναις ἐπὶ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἀττικοῦ Μουσείου 1884. Πωλεῖται ἀντί δραχμῶν 10 ἐπὶ τῷ βιβλιοπωλείῳ Μπέκ.

**Μπουμπουλένα, Αρκάδιον.** Δράματα ὑπὸ Γ. Αὐδρίκοπούλου, ἐλεγχοῦ  
Πειραιῶς, ἔκδοσις 6' ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀττικοῦ Μουσείου 1884. Τιμᾶται δρυ. 3.

**Νεοελληνικά** Αναγγήσματα πρὸς χρήσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων, ἐγκρίσεις τοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας ἐκπαθεῖταις Ὑπουργείου, μετὰ τημετόπτευσεν καὶ εἰκόνων ὑπὸ Γ. Δροσίνη καὶ Γ. Καστόνη, τόμος Γ' διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς γ'. τέξεως. Ἐν Αθήναις τύποις Ἀττικοῦ Μουσείου 1884. Τιμῆται δρυ. 1,80.

ΕΙΚΟΝΕΣ

**Η δεσποινίς Σουμπράδ.** Έγεννήθη ἐν Παρισιοῖς διάτελμας ἡδη χορεύτρια κατά την περίοδο πολλών ἑταῖν θρησκέων. Ἀλλὰ τοῦτο σὲν εἶναι σράλικ της, διότι μόλις κατά τὸ 1881 κατέληπε τὰς τάξεις τοῦ τετραχόρου, ἵνα δρέψῃ τὸν πρότον τὸν ἔνθουσιόν την θρησκευόντα. Επειδὴ δὲ τὴν Hamlet, Βραδύτερον ἐχόρευτε ἐν τῷ Fandango κατά τὸν Ιούνιον τοῦ 1882, κατόπιν δὲ ἐν τῇ Cappelia κατά τὸ αὐτὸν ἔτος, ὅτε καιδιώνεται τὴν δεσποινίδα Μπαγκράν ἐν τῷ μέρει, διπερ ἐδημιουργήσεν ἡ τότου ἐνορμίς θρησκευτικὴ Bocacechi, ἡς ἀνέμηντε τὰς χάριτας ἐξαιρέτως προσεγγίσαται καὶ δημιουργία της ἀνεπλήρωται.

‘Η δεσποινίς Σουμπέρδη ἐθημειόργητη προσέστη τὴν ὀρχηστικὴν παιδιάν ‘Ερρίκον τὸν Η’. (5 Μαρτίου 1883) καὶ ἐσχάτως τὴν Σαφώ.

Ο γαλλικός τύπος ἐκφράζεται ἐνθουσιασμέστατα και κολλακευτικώτατα ὑπὲρ αὐτῆς, ώς ἀνταστίς μαθητήριας τῆς ἑτέρας ἐξόχου χορευτήριας Λίνας Μεράντης, ητις ἔχειρα-γόνγητεν αὐτήν πρώτη εἰς τὴν ἐπίχαρι ταύτην τέχνην.

**Εὐγένιος Βούλγαρης.** 'Έγεννήθη ἐπί Κερκύρας τῷ 1716 ἐξ επαιδεύθυ θ' ἐν Ιταλίᾳ καὶ ἐπανελθὼν εἰς τὴν Ιδαία πατρίδα ἐχειροτονήθη ιεροδάσκαλος τῷ 1737 μετωνομάσθη δὲ τότε Εὐγένιος, ἐνώπιον πρότερον ἐκπλήστη 'Ελευθέρους. 'Έγενετο Διάκονος

λος ἐν Ἰωαννίναις καὶ ἐν "Αθωνι, εἰτο δὲ ἐν τῇ μεγάλῃ σχολῇ τοῦ Γέρους ἐν Κονσταντινουπόλει. Ἀπῆλθε κατέπιεν εἰς Γερμανίαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ρωσίαν, μεγάλως τιμηθεὶς ὑπὸ τῆς αὐτοκρατείας Αλεξανδρίνης. Τῷ 1775 χειροτονήθης ἐν Μόσχῃ ιερεὺς προεχειρίσθη εἰς ὀρχιεπίσκοπον Σλαβονίκας καὶ Χερσόνησος μετὰ ἐν ἔτος, ἀλλὰ περιττὴν τῆς θέσεως ταύτης τῷ 1787. Ἐγένετο μέλος τῆς αὐτοκρατορικῆς Ἀκαδημίας καὶ ἀπέθανεν ἐνυπελκούτης. Οἱ Εὐγένιος Βούλγκορις ήταν ἐκ τῶν πολυμαθεστέρων καὶ πολυγραφτέρων σορῶν τοῦ στίλου του. Ἐγίνεται δέκα διλας εὐρωπαϊκός καὶ ἀνατολικός γλώσσας, κατέλιπε δὲ συγγράμματα ποιείσθαις κατά τὴν Ὑλην.

**Κωνσταντίνος Οἰκονόμος δὲ ἐξ Οἰκονόμων.** Ἐγενήθη τῷ 1780 ἐν Τσαρτσάνη τῆς Θεσσαλίας, ἐδιδόχθη δὲ παρὰ τού λογίου πατρὸς αὐτοῦ τῷ ἵερῳ γράμματα καὶ τὴν ἐλληνικὴν καὶ λατινικὴν γλῶσσαν. Κατά τὸ 1806 μόλις δι' ἀσθῶν λύτρων διέρυγε τὸν θάνατον καταπονηθεῖς ὡς συναγαγούστης τοῦ ἀρματωλοῦ Εὐθύμιου, Βλαχάρα καὶ ἄχθεις εἰς Ἰωάννινα παρὰ τῷ αἵμοβρόῳ Ἀλῆ πατατῆ. Ἐκεῖθεν ἀπτῆλθεν εἰς Σέρρας τῷ 1808, ὅποινεν ἐκλήθη εἰς Σμύρνην ὡς μᾶδασκαλος τῆς ἐκεὶ συστάσης δευτέρος σχολῆς. Διατριψὼς ἐκεῖ μέχρι τοῦ 1819, μετεκλήθη εἰς Κωνσταντινούπολις ἵνα κηρύξῃ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ἐκρηγγεῖσεν δὲ τῆς ἐλληνικῆς ἐπινοιαστάσεως κατέργην εἰς Ὁδησσόν, ὅπου ἐξερώνησε τὸν θηραμάσιον ἐπικήδειον εἰς τὸν νεκρὸν τὸν ποτισθρούν Γρηγορίον Ε'. Προστηλθεὶς εἶτα εἰς Πετρούπολιν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου, ἐτιμήθη γενέμενος σύνεδρος τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας καὶ ἐταῖρος τῆς Αὐτοκρατορικῆς, συνέγραψε δὲ ἐκεῖ ποιεῖται συγγράμματα. Ἀπέθανε τὸν Μάρτιον τοῦ 1857.

**Ιωσήφ Γαρεβάλδης.** Έγεννήθη ἐν Νίση τὴν 4 Ιουλίου 1807. Ως σκοπὸν τοῦ βίου του ἔθετο τὴν Ἰταλικὴν ἑνότητα καὶ πρώτην φορὰν εἶδε τὸ δυνομά του ἔντυπον φεύγοντα ἐπειδὴ Μασταλίδης, ὡς καταδικωταρμένος ὑπὸ τοῦ Καρόλου 'Αλέξανδρου νὰ τουφεκισθῇ ἐπειδὴ τῶν νόντων, ἔνεκεν συμμετοχῆς ἐν τοῖς ἐπαναστατικῇ ἀποπειρά. Ἐντεῦθεν μετέβη εἰς Μαύρην Θάλασσαν, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Νότιον Ἀμερικήν. Οτε Πίος δ.Θ. ἔστειλε στρατεύματα εἰς Πάι, ὁ μέγας ριλόπατρις προσήνεγκεν αὐτῷ τὰς ὑπηρεσίας του καὶ ὅρι-  
χθεις ἐν Ἰταλίᾳ ἔθετε τὸ ἕπιρός του εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ καταδικάσαντος αὐτὸν εἰς τουφεκισμὸν Καρόλου 'Αλέξανδρου καὶ ἐγένετο στρατηγὸς ὑπὸ τῆς προσωρινῆς Κυβερνή-  
σεως τοῦ Μιλάνου. Μετὰ τὴν φυγὴν Πίουτον Θ'. μετέβη εἰς 'Ρώμην ἀρχηγῶν τῆς Ἰτα-  
λικῆς λεγεᾶνος, ὅθεν, πεισθεὶς ὅτι πᾶσαν ἀντίστοιχος ήν ἀδύνατος, ἔψηγεν ὥν μετὰ 4,000  
ἀνδρῶν ἀποθάνῃ ὑπὲρ τῆς Βενετίας. Ἐν τῇ ἐκτρικείᾳ ταύτῃ ἔθαψε τὴν σύζυγόν του,  
ὑποστάτη τὴν λύπην τοῦ ν' ἀνορύξῃ ὁ ἄδιος τον τάρον τῆς ἐν την κηπερίῳ χωρικῆς  
τινὸς καλλύθης. Ἐλθὼν εἴτα εἰς Πεδεμόντιον ἐξαρισθήν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως καὶ  
κατηγάλωσεν ὀλόκληρον ἐπικτείνων ἐν Ἀσίᾳ καὶ Ἀμερικῇ ὅπει μὲν παραδίδοντας μαζῆ-  
ματα, ὅπει ἐμπορευόμενος καὶ ὅπει κατατεκνέουσῶν κηρίσ αὖτε ἀλείματος πρὸς συντήρη-  
σιν του. Τῷ 1854 ἐπανῆλθεν εἰς Ἰταλίαν τῷ 1859 ὅτε ἀπερχαίσθη ἡ Γαλλο-'Ιτα-  
λικὴ συμμαχία τῷ ἐνεπιστεύθη ἡ ἀρχηγία ἐνὸς σώματος τὸ Παλέρμου ἡλεύθε-  
ρωθῆ ἐν Νεαπόλεις προτεκτηρύχθη ἐλεύθερωτής. Μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν του ἐκ τοῦ  
ἐν Γενεύῃ Συνεδρίου τῆς εἰρήνης συνελήφθη ἐν Συναλούγη καὶ ἀπεστάλη αἰχμάλωτος  
εἰς τὸ φρούριον τῆς 'Αλεξανδρείας, ὅθεν καταφθάνθη νὰ φύγῃ καὶ μετὰ τοῦ Monte-  
rotondo πάλιν συνελήφθη ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐπινειστάλη εἰς Καπρέ-  
ραν, ὅπου ἐκρατήθη ὀντηρᾶς ἐπιτηρούμενος μέχρι τοῦ 1870, ὅτε ἀπῆλθεν εἰς  
Γαλλίαν, γενόμενος στρατάρχη τῶν Βοσγίων κατά τὸ τὴν ἐν Διέδων μάχην ὀκινότος  
ἐκ τῶν βενεματισμῶν διηθύμενος ἀπὸ ἀμύζεις ὀνεικτῆς τὸ πυροβολεῖν. Μετὰ τὴν ὑπο-  
χώσην ἐξέλιγεν δὰς καταπληκτικῆς πλειονομηρίας πληρεξόδων τῆς 'Αλγερίας ἐν τῇ  
Γαλλικῇ συνελεύτει ἡτοῖς ἡκύρωστας τὴν ἐκλογὴν του, δὲ ὅπερ δ Bίκτωρ Ούγκων παρηγήθη  
διαιρηρύζεις ὅτι ὅσην ἐπιθυμεῖται νὰ παρακαλέσηται μετ' ἐκείνων σίτινες ἀπηγόρευσαν τὴν  
εἰσόδου ἐκεὶ εἰς τὸν μόνον στρατηγὸν τῆς Γαλλίας στοις δὲν ἔνικήθη.

Τῷ 1876 ὁ Γερμανός ἐδέκθη τὸ ἑκατοντάσιον 1,000,000 ρράγμαν μετὰ προσθήτου ἵστοιο συντάξεως 50,000 ρρ. ἐπητίσιως, καὶ τὴν 2 Ιουνίου 1882 ἐξέπνευσε κατὰ τὴν 6 1/2 μ. μ. ἐν Καπρέρᾳ.

**Αλληλογραφέα «Αττικοῦ Μουσείου»**

Θ. Δ. Συμύρην, Γ. Σ. Μασταλίκην, Ν. Ν. Κέρκυραν Σάς εύχαριστούμεν διά τάς προσπολείσεις σας. Π. Α. Πειραιών· Κατ' ἀρχὴν δὲν δημοσιεύουμεν ἐν τῷ Ἀττικῷ Μουσείῳ εἰκῆ μάστριθες τῶν τακτικῶν συνεργαστῶν, ἐπομένων δὲλματοῦμεν νά σάς εύχαριστήσωμεν. Κ. Γ. Γαλάζιον, Κ. Π. Βάλον, Π. Χ. Κουντάκησιν. Ἐλάθομεν τὴν σημειώσιν τῆς νέας διευθύνσεως σας. Π. Π. Φαμαριόντα, Π. Φ. Σαράντα· Ἐκκλησίας· Ἡ ἀποστολὴ ἀπὸ τοῦ Γ' τεύχους ἐγένετο ὡς μᾶς ἔγραψετε. Ι. Τ. Κύδωνίκης· Ταχυδρομικῶς ἔχετε τὸ αἰτηθέν. Χ. Χ. Τρίκκαλος· Ἡ συνδρομὴ τοῦ Ν. Χ. ἐλήφθη σάς εὐχαριστούμεν. Δ. Κ. Ζάκυνθον· Ἡ ἕκδοσίς τοῦ τεύχους τοῦ μηνὸς Αὔγουστου ἐθράμψεν ἐνεκό τῆς μετακομίσεως τοῦ τυπογραφείου. Τὸ δὲ τοῦ Σεπτεμβρίου ἐκδοθήσεται εἰς τὸ τέλος τοῦ μηνός.