



ΑΙ ΚΕΔΡΟΙ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

## ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΛΥΣΕΙΣ Γ'. ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ

1. Ὁ ἱερεὺς εἶνε ὁ ἀσφαλέστερος τῶν ψυχῶν ἱα-  
τρὸς. 2. Ὅτι ἀμφοτέροι ἐξ-ὑπηρετήσαν. 3. Κι' ἂν  
τὸν ἰδῶ πεθαίνω. 3. Πυρ-ετός. 4. Σ.

5. ΔΕΜΑ  
ΕΔΕΜ  
ΜΕΘΗ  
ΑΜΗΝ

6. Ἡ τελευταία τῆς ζωῆς ἡμέρα εἶνε ἡ γενέθλιος  
τῆς αἰωνιότητος. 7. Ὁ περίπυστος Κώλ εἶνε ἡ δόξα  
τῆς ἐπιστήμης, ἡ τιμὴ τῆς ἰατρικῆς. 9. Ἡ εὐγε-  
νὴς καρδία. 10. καὶ τὴν καρδίαν. 11. Γεώργιος—  
γεωργός. 12. Γαλαξείδι. 13. Συνιστῶ τοῖς πᾶσι τὸ  
Ἄττικόν Μουσεῖον. 14. Ψαρά-ἄρα. 15. Ἡ ζωὴ  
εἶνε πολύτιμον χρῆμα. 16. Ἡ φίλα εἶνε σήμερον  
πίθος Δαναΐδων. 17. Ὑψώθη. 18. Θνήσκουσιν οἱ  
ἄλλοι. 19. Στήθός σου τὸ καῖον.

Τὰς πλειοτέρας λύσεις ἀπέστειλαν ἡ κυρία Αὐρη-  
λία Πομόνη, ἡ δεσποινὴς Πιστις!! καὶ ὁ κ. Ι. Ν.  
Κ., ὅστις παρακαλοῦμεν νὰ δηλώσῃ ἡμῖν τὸ ὄνομα  
του ὅπως λάβῃ τὸν ἀ. τόμον τῆς ἀ. ἐξαμηνίας τοῦ  
Ἄττικῶ Μουσείου» ὡς δῶρον.

## ΓΡΑΜΜΑΤΑ

J. P. Damanhour: Ἐνεγράφησαν καὶ οἱ τρεῖς  
καὶ τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν. — Δ. Τ. Ἄσσον: Ἐ-  
διορθώθη. — Δ. Μ. Ζάκυνθον: Ἐλήφθη προσεχῶς  
δημοσιευθήσεται. — Μ. Κ. Θήβας: Εὐχαριστοῦ-  
μεν δι' ἀποσταλείσαν φωτογραφίαν. — Α. Μ. Ο-  
dessa: 5 νέοι συνδρομηταὶ ἐνεγράφησαν· τὰ φύλλα  
ἀπεστάλησαν ἐξ ἀρχῆς.

## ΙΔΡΥΣΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΕΝ ΤῶΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚῶΙ

### Ἐν Σμύρνῃ

Πρὸς τοὺς αὐτόθι φιλομούσους ἀνα-  
γνώστας τοῦ Ἄττικῶ Μουσείου» ἀναγ-  
γέλλομεν τὴν σύστασιν κεντρικοῦ πρα-  
κτορείου πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν

καὶ πώλησιν φύλλων, οὗ τὴν διεύθυνσιν  
ἀνέλαβεν ὁ κύριος

### ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

βιβλιοπώλης-ἐκδότης, δίοδος Πεστεμαλ-  
τζόγλου, ἀριθ. 17, πρὸς ὃν δέον νὰ ἀπευ-  
θύνωνται οἱ ἐν Σμύρνῃ καὶ ἀλλαχοῦ.

### Ἐν Ῥωσσίᾳ

Ἐπειδὴ εἰς πλείστα τῆς Ῥωσσίας μέρη  
λίαν εὐμεροῦς ὑποδοχῆς ἔτυχε τὸ «Ἄττι-  
κὸν Μουσεῖον» ἰδρῦομεν ἐν Ὀδησσῶ κεν-  
τρικὸν γραφεῖον ὑπὸ τὴν εὐγενῆ διεύ-  
θυνσιν τοῦ γνωστοῦ λογιῶν καθηγητοῦ κ.

#### Α. ΜΑΛΤΟΥ

Rue Richelieu gr. m. Barjanski, N° 8.  
Odessa.

### Ἐν Αἰγύπτῳ

ἔνθα ἐπίσης ἀρίστως ὑποδοχῆς ἔτυχε τὸ  
Ἄττικὸν Μουσεῖον», ἡ διεύθυνσις ἐκρι-  
νεν ἐπάναγκες νὰ ἀναθέσῃ τὴν γενικὴν  
ἐποπτείαν αὐτοῦ πρὸς τὸ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ  
γνωστὸν ἑλληνικὸν

#### ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Ο «ΦΟΙΝΙΣ» Π. ΣΑΡΑΝΤΗ

πρὸς ὃ δύνανται ν' ἀπευθύνωνται πάντες  
οἱ ἐν Αἰγύπτῳ διαμένοντες.

### Ἐν Κρήτῃ

Μόνος ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀναποκριτῆς  
ἡμῶν εἶνε ὁ ἐν Ἡρακλείῳ βιβλιοπώλης κ.

#### ΧΑΤΖΗ ΠΕΤΡΟΣ ΛΥΔΑΚΗΣ

### Ἐν Βουλγαρίᾳ

τὴν γενικὴν ἀντιπροσωπεῖαν τοῦ Ἄττι-  
κῶ Μουσείου» ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς λό-  
γιος καὶ διερμηνεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Πρό-  
ξενείου Φιλιππουπόλεως κ.

#### ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΝΥΑΛΗΣ

πρὸς ὃν δέον νὰ ἀπευθύνωνται πᾶσαι αἱ  
αἰτήσεις.

Γνωστοποιοῦμεν δὲ τοῖς κ.συνδρομηταῖς  
ἡμῶν ὅτι αἱ ἀποδείξεις αἱ φέρουσαι τὴν  
ὑπογραφήν καὶ σφραγίδα τῆς διεύθυνσεως  
νὰ μὴ πληρωθῶσιν, ὡς ἄκυροι, εἰμὴ μό-  
νον αἱ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἐνυάλῃ ἐκδιδόμε-  
ναι καὶ φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν αὐτοῦ.

### Ἐν Κωνσταντινουπόλει

Ὁ γνωστὸς τῶν Μουσῶν θεράπων καὶ  
τῶν γραμμάτων κρατερός ἀγωνιστῆς κ.  
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ, πρόφην  
γυμνασιάρχης καὶ διευθυντῆς τοῦ ἐν Θεσ-  
σαλονίκη Διδασκαλείου, νῦν δὲ δημοσιο-  
γράφος ἐν Κωνσταντινουπόλει, τιμῶν τὸ  
Ἄττικὸν Μουσεῖον», τοῦ ὁποῦ διατε-  
λεῖ καὶ συνεργάτης πολύτιμος, εὐπρε-  
στήθη νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπεῖαν  
αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν  
Ἀνατολικὴν Ρωμιλίαν.

Ὁ κ. Σαμαρτσίδης ἰδρύει πρὸς τοῦτο  
ἴδιον Γραφεῖον τοῦ Ἄττικῶ Μουσείου»  
ἐν τῷ Γραφεῖῳ τοῦ «Νεολόγου» (Πέραν,  
ὁδὸς Κιουτσούκ-Χεντέκ, ἀριθ. 29 καὶ 31)  
πρὸς τὸ ὁποῖον δύνανται νὰ ἀπευθύνων-  
ται πάντες οἱ ἐν ταῖς ἀνωτέρω χώραις κα-  
τοικοῦντες πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν.

Ὁ ἐν Φιλιππουπόλει τῆς Βουλγαρίας  
διαμένων τέως ἀναποκριτῆς ἡμῶν Γε-  
ώργιος Ζορμπᾶς, δυνάμει τῆς ιδιότητος  
του ταύτης εἰσπράξας πλείστας δσας  
συνδρομὰς τῶν αὐτόθι συνδρομητῶν μας  
κατακρατεῖ αὐτάς, καίτοι κατ' ἐπανάλη-  
ψιν τῷ ἐξητήθησαν παρὰ τοῦ ἡδὴ ἀνα-  
ποκριτοῦ μας κ. Α. Ἐνυάλῃ. Μέχρις ὅτου  
δὲ ἐνάξωμεν αὐτὸν εἰς τὰ βουλγαρικὰ δι-  
καστήρια, καταφεύγομεν εἰς τὸ μέσον  
τῆς διὰ τοῦ τύπου στιγματίσεως αὐτοῦ,  
ὅπως τοῦλάχιστον προληφθῶσι ζημίαι καὶ  
ἄλλων μετ' αὐτοῦ συναλλαττομένων συν-  
αδέλφων μας.