

# ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή εν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 12. Ἐξάμ. δρ. 6. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 15. Ἐξάμ. φρ. 8. — Τιμὴ φύλλου ἐκλεκτοῦ χάρτου λ. 30.  
Ἐκδίδεται τρίς τοῦ μηνός τῆ 1, 10 καὶ 20 — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΣΤΡΑΤΗΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ'. — ΤΟΜΟΣ Β'. — ΑΡ. 29



### 25 ΜΑΡΤΙΟΥ — ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ: Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦ μικροῦ φίλου μου Ἀλεξ. Χ. Γρίθα (ποίημα) ὑπὸ Ἀχ. Παράσχου. — Ἐπὶ τῇ ἐβδομήκοντα-  
ετηρίδι τῆς ἐπανάστασεως ὑπὸ Α. Γενναδίου. — Τὸ τραγοῦδι τοῦ χρόνου ὑπὸ Θ. Βελλιανίτου. — Ἀ. Δωδέ: Νουμάς Ρουμεστάν  
(μυθιστορία, συνέχ.) μετάφρασις Γ. Σ. — Τὸ ἀνάγλυφον τῶν Θηβῶν, ὑπὸ Θ. Σοφοῦλη. — Ὁ πρίγκηψ Ναπολέων. — Ἡ Σαμά-  
ρεια. — Ναζαρέτ. — Αἱ κέδροι τοῦ Λιδάνου. — Φασιανός. — Νεώτερα: Ἐπιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικά. — Στιγμαὶ τέρψεως. —  
Γράμματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ: 25 Μαρτίου: Τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον. — Τὸ ἐν Θήβαις ἀνακαλυφθὲν νεκρικὸν ἀνάγλυφον (ἐκ φωτογραφίας  
τοῦ ἐν Θήβαις ἀνταποκριτοῦ μας κ. Μ. Καμπάνη). — Ἡ Ναζαρέτ ἔνθα ἐγεννήθη ὁ Ἰησοῦς. — Ἡ Σαμάρεια ὅπου ὁ ἀπόστολος  
Φίλιππος ἐκήρυξε τὸ Εὐαγγέλιον. — Ὁ πρίγκηψ Ἰερώνυμος Ναπολέων, ἀποθανὼν ἐν Ρώμῃ τῇ 6 Μαρτίου 1891. — Φυσικὴ ἱστο-  
ρία: Φασιανός ὁ Κολχικός. — Αἱ κέδροι τοῦ Λιδάνου.