

ΕΙΚΟΝΕΣ

Πέτρος Παπαρρηγόπουλος

Ὁ Πέτρος Παπαρρηγόπουλος, ἐκ Βυτίνας τῆς Γορτυνίας ἔλακον τὴν καταγωγὴν, ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τὸ ἔτος 1817 καὶ διανύσας ἐν Αἰγίνῃ καὶ Ναυπλίῳ τὰς ἐγκυκλίους αὐτοῦ σπουδὰς, ἀπῆλθε μόλις δεκαεπταέτης τὴν ἡλικίαν εἰς Γερμανίαν καὶ ἐν τοῖς πανεπιστημίοις τοῦ Μονάχου καὶ τῆς Εἰδελδέργης, ὑπὸ τὴν πεφωτισμένην διδασκαλίαν τοῦ διασώμου *Mittermaier*, τοῦ *Thibaut*, τοῦ *Wening-Ingenheim* καὶ ἄλλων ἐσπούδασε τὴν ἐπιστήμην, ἣν ἐμελλε νὰ λαμπρύνῃ ἡ προνομιοῦχος αὐτοῦ φύσις. Μετὰ τὰς ἐνώπιον τῆς ἐν Εἰδελδέργῃ νομικῆς σχολῆς ἐξετάσεις τοῦ ἐπανῆλθεν εἰς Ἀθήνας ἐν ἔτει 1839 ἀποκομίζων τὰ πρωτόλεια τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτοῦ μελετῶν, τὴν περὶ τῆς ἐπιρροῆς τῶν τυχερῶν εἰς τὰ συναλλάγματα πραγατεῖαν, εἰς τὰς ὁλίας τῆς ὁποίας σελίδας ἀποκαλύπτεται ἡ κριτικὴ τῆς διανοίας δύναμις καὶ προαγγέλλεται ὁ μέλλον τῆς ἐπιστήμης πανίσχυρος ἀθλητής.

Ἡ ἐπιρροὴ τῶν τυχερῶν ἐπὶ τῶν ἀνωγύμων ἰδίως συναλλαγμάτων καὶ ἡ ἐρμηνεία τῶν εἰς αὐτὴν ἀναγομένων χωρίων τῶν Πηγῶν, παρεῖχε πρᾶγματα εἰς τοὺς τότε ἐρμηνευτὰς τοῦ ρωμ. νόμου. Ὁ νεαρὸς Ἕλλην διὰ τῆς ἐναίσιμου ἐπὶ διδασκατορίας διαιτριβῆς του, ἀνεμίχθη εἰς τὴν διεξαγομένην συζητήσιν μετὰ σπανίας πρὸς τὰς Πηγὰς οἰκειότητος, καὶ διὰ νέων ἐπιχειρημάτων, ἐξ αὐτῶν ἀντλούμενων, ἀνεσκεύασε τὴν θεωρίαν τοῦ τότε ἐν τῇ ἀκμῇ τοῦ σταδίου του εὐρισκόμενου *Rosshiert* καὶ μετ' ἐπιμονῆς ἐστήριξε τὴν τοῦ *Waechter*, ἥτις εἶνε ἥδη κοινῶς παραδεδεγμένη.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης ἀρχεται ἡ ἐπιστημονικὴ δρᾶσις τοῦ Παπαρρηγόπουλου, ὡς δικαστοῦ, ὡς συγγραφέως, ὡς δικηγόρου καὶ δικανικοῦ γήτορος, ὡς νομοδιδασκάλου. Ὑπὸ πάσας τὰς ιδιότητας ταύτας ἀπετέλεσεν ἴδιον τύπον, αὐτοτελεῖ ἐπιστημονικὴν φυσιογνωμίαν μοναδικὴν ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ κοιλὰς τοῦ Γαδαρνί.

Ἡ κοιλὰς τοῦ Γαδαρνί ἀποτελεῖ μίαν τῶν μᾶλλον περιέργων καὶ μεγαλοπρεπῶν σκηνογραφιῶν τῶν Πυρναίων. Ὡς φαντασθῇ τις χωρὸν τινὰ ἡμικυκλικόν, τοῦ ὁποίου τὸ ἔδαφος εἶνε κοῖλον καὶ τοῦ ὁποίου αἱ πλευραὶ ἀποτελοῦσι τοῖχον κάθετον ὕψους 1200 ἕως 1400 ποδῶν. Ὑπεράνω τοῦ τοίχου τούτου ἀνυψοῦνται τρόπον τινὰ εὐρεῖαι βαθμίδες ἀμφιθεάτρου καλυπτόμεναι ὑπὸ αἰωνίως ἀλύτων χιόνων. Ἐκ τῶν βαθμίδων τούτων πίπτουσι δέκα ἢ δώδεκα ρεύματα. Τὰ ρεύματ' οὗτοι σπουδαιότερον ὅλων κρημνιζόμενον ἀποτόμως συντρίβεται ἐπὶ τινος βραχέως ἐξοχῆς καὶ ἀναλύομενον εἰς λεπτὰς ψεκᾶδας καταπίπτει ὡς ὀμίχλη ἢ ὡς ἀραχνῶδες ὕψισμα, ἀφοῦ διεέλθῃ ὕψος 422 μέτρων

ΝΕΩΤΕΡΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Ἐξεδόθη ὁ πρῶτος τόμος τῶν ἑλληνικῶν δικαστικῶν ἐπιγραφῶν ὑπὸ τῶν κ. Δαρῆστ, Πωσπουγιῆ καὶ Ι. Ρεῖνάλ. Ἡ δημοσίευσίς αὕτη θὰ περιλάβῃ μετὰ σημειώσεων καὶ γαλλικῆς μεταφράσεως, ὅλας τὰς ἐπιγραφὰς, ὅσαι διαφωτίζουν τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν δίκαιον. Εἶναι περιττὸν νὰ εἰπωμεν ὅποιαν σημασίαν κέκτηται τὸ ἔργον τοῦτο διὰ τὴν τὴν παρμεληθεῖσαν μέχρι τοῦδε γνώσιν τοῦ ἑλληνικοῦ δικαίου καὶ διὰ τὴν γνώσιν ἐν γένει τῆς ἱστορίας τῆς ἀναπτύξεως τοῦ δικαίου.

Ἡ Πολιτεία τῶν Ἀθηναίων τοῦ Ἀριστοτέλους θὰ ἐκδοθῇ προσεχῶς καὶ ἐν ἰταλικῇ μεταφράσει ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ὁρ. Ζουμέτη. Τὸ δὲ ἀγγλικὸν περιοδικὸν *Κλασσικὴ Ἐπιθεώρησις* πρόκειται νὰ δημοσιεύσῃ ὅλας τὰς διορθώσεις τοῦ κειμένου ὅσαι ἐδημοσιεύθησαν μέχρι τοῦδε ἐν ἀγγλικοῖς καὶ γερμανικοῖς συγγράμμασι.

Τὸ νέον κωμικὸν μελόδραμα τοῦ Βέρδη ὁ Φαλσταφ, λέγεται, ὅτι θὰ παρασταθῇ ἐνώπιόν του κατὰ τὰς ἐορτὰς τὰς γεννησομένης εἰς τὴν τῆς μνήμης τοῦ Χριστοφοροῦ Κολόμβου ἐν Γενουῇ.

Κατὰ τὰς γερμανικὰς ἐφημερίδας 25,000 φρ. συνελήθησαν ἐν Γερμανίᾳ πρὸς ἔδρυσιν μνημεῖου τοῦ μεγάλου δημοτικοῦ μυθιστοριογράφου Ζσχόκε, διασώμου καταστάντος ἰδίως διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ὁρ. οὐκ ἐκείνης.

Ἐν Γαλλίᾳ ἐν τινὶ σπηλαίῳ ἀνεκαλύφθη πληθὸς ὀστέων ἐλεφάντων. Τὰ κρανία τινῶν ἐξ αὐτῶν φέρουσι σημεῖα ἐπιθέσεως δι' ἐργαλείων τὰ ὁποῖα μετεχειρίζοντο οἱ ἄνθρωποι κατὰ τὴν προϊστορικὴν ἐποχὴν.

Ἡ Ἰταλικὴ Ἐπιθεώρησις τοῦ Πυροβολικοῦ καὶ Μηχανικοῦ ἐκθέτει ὅτι δοκιμαί ἐγένοντο ἐν τῇ λίμνῃ Κόμφ πυροβόλου τινὸς ὑποβρυχίου. Αἱ δοκιμαί δὲν ἀπέδειξαν ὅλας τὰς προσδοκίας τοῦ ἐφευρέτου, ἐν τούτοις ἀπέδειξαν σπουδαία ἀποτελέσματα, διότι τὸ βλήμα τοῦ πυροβόλου, βυθισθέντος εἰς βάθος 100 μέτρων, ἤδυνήθη νὰ ἀνατρέψῃ μίαν λέμβον μετ' ὅλην τὴν σοβαρὰν πίεσιν τοῦ ὕδατος.

Ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Παρισίων ὁ ἱατρός Βρουαρδὲς ὑπεστήριξε ὅτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ υποβάλῃ ὑποχρεωτικῶς τοὺς κατέκτους εἰς δαμαλισμὸν ἀκριβῶς κατὰ πᾶσαν δεκαετίαν.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχῶς Μαΐου θέλουσι τελεσθῇ ἐν Λωζάνῃ τῆς Ἑλβετίας πολυήμεροι καὶ μεγαλοπρεπεῖς τελεταί, ἐπὶ τῇ ἰδρύσει Πανεπιστημίου. Εἰς Πανεπιστήμιον μεταβάλλεται ἡδη ἡ ὑφισταμένη Ἀκαδημία, ἥτις ἰδρύθη ἐν ἔτει 1537. Τὸ νέον τοῦτο Πανεπιστήμιον θὰ περιλάβῃ πέντε πληρεῖς σχολὰς. Προσκληθήσονται νὰ μετᾶσχουσιν τῶν ἐν Λωζάνῃ ἐορτῶν ἡ κυβερνήσις δι' ἀντιπροσώπου καὶ τὸ Ἑθνικὸν Πανεπιστήμιον.

Ἡ ἐν Βουκουρεστίῳ ἰδρυμένη Ρουμανικὴ γεωγραφικὴ ἐταιρεία συνεδρίασε τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως. Κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην ὁ εἰσηγητὴς κ. Τοτσιλέσκου ἀνέγνω τὴν ἐκθεσὶν του περὶ βραβεύσεως 3 γεωγραφικῶν πονημάτων.

Ἡ γνωστὴ Ἑλληνὶς ἡθοποιὸς Δαρκλὲ πρόκειται νὰ δώσῃ σειράν παραστάσεων ἐν τῷ ἐθνικῷ θεάτρῳ τοῦ Βουκουρεστίου.

Ὁ ἀρχιτέκτων κ. Βουρδὲ, ὁ δημιουργήσας τὸ σχέδιον τοῦ ἐν Παρίσι μεγάρου τοῦ Τροκαδερώ, ἐξέπλησε σχέδιον κατασκευῆς πύργου, ἀπέναντι τοῦ ὁποῖου τὸ ἔργον τοῦ Ἐρφέλ θὰ ἀπολέσῃ τὸ μεγαλεῖόν του. Ὁ νέος οὗτος πύργος ὁ ὁποῖος ἔσως ἀνεγερθῇ ἐν Σικάγῳ τῆς Ἀμερικῆς ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ

τῆς ἐκεῖ τελεσθησομένης ἐκθέσεως, ὅκ. ἔ. ὕψος 500 μέτρων καὶ ἡ δαπάνη αὐτοῦ θὰ ἀνέλθῃ εἰς 16 ἑκατομύρια φρ.

Ἡ Κάρμεν Σύλβα, ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας, συνθέτει ὕμνον ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ἡ Χ Μαίον ἐπὶ τῇ κατὰ τὸν ἐρχόμενον Μαῖον τελεσθησομένῃ ἐορτῇ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς βασιλείας τοῦ βασιλέως Καρόλου. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ θὰ ἐορτασθῇ καὶ ἡ ΣΤ' ἑκατονταετηρίδα τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ρουμανίας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἡ ἱατρικὴ τοῦ Ἀριστοφάνους ὑπὸ Ἀνδρέα Ἀναγνωστάκη καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Βασιλικῆς τυπογραφίας Ν. Γ. Ἰγγλέση 1891.

Λόγος κατ' ἐντολὴν τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου, ρηθείς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ὑπὸ Ζήκου Ρώση καθηγητοῦ τῆς θεολογίας, τῇ 30 Ἰανουαρίου 1891 ἐορτῇ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν τελομένου τοῦ μνημοσύνου ὑπὲρ τῶν εὐεργετῶν καὶ συνδρομητῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Β. τυπογραφίας Ν. Γ. Ἰγγλέση 1891.

Σάλπιγξ μηνιαῖον οἰκογενειακὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις. Ἐξεδόθη τὸ 3 τεῦχος τοῦ μηνὸς Μαρτίου ὑπὸ τὴν διευθύνσιν τοῦ ἀξιολόγου νέου κ. Δημ. Ι. Καλογεροπούλου, συνδρομῇ ἐτησίᾳ δρ. 3.

Ὁ Θεσμός τοῦ Γάμου ὑπὸ κριτικὴν ἐποψὴν ὑπὸ Α. Ροντήρη ὑφηγητοῦ τοῦ Διεθνoῦς Δικαίου ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Β. τυπογραφίας Ν. Ἰγγλέση 1891. Ἡ λαμπρὰ αὕτη μελέτη τοῦ διακεκριμένου συνεργάτου μας ἥτις μεγίστης ἐκτιμῆσεως ἔτυχε παρὰ τῶν ἡμετέρων νομομαθῶν ἐξετυπώθη τὸ πρῶτον ἐν τῷ Ἀττικῷ Μουσείῳ.

Αὐτὸς Πταίει, ἀπάντησις πρὸς τὸν πρωθιερέα Β. Μιχαηλοδσκην περὶ τῶν Ἱεροσολύμων ὑπὸ Β. Α. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Β. τυπογραφίας Ν. Ἰγγλέση 1891.

Ἑρμῆς - Hermès, ἐφημερίδα ἑλληνογαλλικὴ τῶν Γραμματοσήμεων, ἐκδιδόμενη κατὰ μῆνα ἐκ 12 σελίδων συγχιμένη μετ' ὕλης λίαν ἐνδιαφερόσης τοὺς γραμματοφίλους. Ἐκ τῆς Β. τυπογραφίας Ν. Ἰγγλέση 1891.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΑΙΝΙΓΜΑ

4

Ἐνῶ μὲ κλείεις, μὲ σφαλνᾷς, ἀφῆνις Μοῦσα ξεπετῶ
ἂν τοῦ τονισμοῦ τὸ βάρος, εἰς τοὺς πόδας αἰσθανθῶ.

5

Ὅστις πρὸς με συμπαθεῖ
μετὰ δόλου καὶ κρυφᾷ,
ξένον πρᾶγμα ἀφαιρεῖ.
καὶ ἂν ἐτι μὲ εἰρήτῃ
ὁ νόμος καὶ δεσμὰ
ἀπηνῶς τὸν τιμωρεῖ.
Πρὸς δὲ τὸ τέλος συμφωνεῖ,
διότι πρὸς τὴν ἀρπαγὴν
μὲ εὐχέρειαν πολλὴν
μυστικὰ καθοδηγεῖ.

6

ΤΡΙΓΩΝΟΝ

Π 5
. 5
. 5
. 5
. 5
5

Ἀραβικὸς ἵππος



Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΓΑΒΑΡΝΙ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2.

Μαύρα

	A.	B.	G.	Δ.	E.	Z.	H.	Θ.	
8.									8.
7.									7.
6.									6.
5.									5.
4.									4.
3.									3.
2.									2.
1.									1.
	A.	B.	G.	Δ.	E.	Z.	H.	Θ.	

Λευκά

Τα λευκά αρχίζουν καὶ κλείουν 2 δάμας μαύρων (εἰς 4 κινήσεις.)
*Εἰς τὴν Πόλιν Μπ—Βεργιάνσκα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Βιβλιοπωλείον ὁ «Φοῖνιξ». Ἀλεξάνδρεια. Ἐπιστολή ἐλήφθη, ἀπαντήσαμεν.— Λ. Ε. Φιλιππούπολιν, ὁμοίως.— Ι. Ν. Κ. Ἐνταῦθα. Δημοσιευθήσονται.— Ν. Κ. Π. Odessa. Ἐστάλησαν. Εὐχαριστοῦμεν.— Π. Χ. Bucarest. Ὁμοίως.— Λ. Ε. Φιλιππούπολιν. Ἀπάντησιν θὰ ἔχετε.— Χ. Σ. Κ[πολιν. Εὐχαριστοῦμεν. Προσεχῶς δημοσιευθήσονται.— Κ. Α. Σύρον. Θὰ ἐργασθῶμεν ἀδελφικῶς πρὸς χάριν σας. Τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἔχετε ταχυδρομικῶς καὶ ὄχι πολὺ ταχέως.— Η. Κ. Γαλαξείδιον. Ἐπιταγή ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

**ΙΔΡΥΣΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ
ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ**

Ἐν Σμύρνῃ

Πρὸς τοὺς αὐτόθι φιλομούσους ἀναγνώστας τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἀναγγέλλομεν τὴν σύστασιν κεντρικοῦ πρακτορείου πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν

καὶ πώλησιν φύλλων, οὗ τὴν διεύθυνσιν ἀνέλαβεν ὁ κύριος

ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

βιβλιοπώλης - ἐκδότης, δίοδος Πεστεμαλτζόγλου, ἀριθ. 17, πρὸς ὃν δεόν νὰ ἀπευθύνωνται οἱ ἐν Σμύρνῃ καὶ ἀλλαχοῦ.

Ἐν Ῥωσσίᾳ

Ἐπειδὴ εἰς πλείστα τῆς Ῥωσσίας μέρη λίαν εὐμενοῦς ὑποδοχῆς ἔτυχε τὸ «Ἀττικὸν Μουσεῖον» ἰδρύομεν ἐν Ὁδησσῷ κεντρικὸν γραφεῖον ὑπὸ τὴν εὐγενῆ διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ λογίου καθηγητοῦ κ.

Α. ΜΑΛΤΟΥ

Rue Richelieu gr. m. Barjanski, N° 8.
Odessa.

Ἐν Αἰγύπτῳ

ἐνθα ἐπίσης ἀρίστης ὑποδοχῆς ἔτυχε τὸ «Ἀττικὸν Μουσεῖον», ἡ διεύθυνσις ἔκρινεν ἐπάναγκες νὰ ἀναθέσῃ τὴν γενικὴν ἐποπτείαν αὐτοῦ πρὸς τὸ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ γνωστὸν ἑλληνικὸν

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Ο «ΦΟΙΝΙΞ» Π. ΣΑΡΑΝΤΗ

πρὸς ὃ δύνανται ν' ἀπευθύνωνται πάντες οἱ ἐν Αἰγύπτῳ διαμένοντες.

Ἐν Κρήτῃ

Μόνος ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνταποκριτῆς ἡμῶν εἶνε ὁ ἐν Ἡρακλείῳ βιβλιοπώλης κ.

ΧΑΤΖΗ ΠΕΤΡΟΣ ΑΥΔΑΚΗΣ

Ἐν Βουλγαρίᾳ

τὴν γενικὴν ἀντιπροσωπεΐαν τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ διερμηνεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Προξενείου Φιλιππουπόλεως κ.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΥΓΛΑΗΣ

πρὸς ὃν δεόν νὰ ἀπευθύνωνται πᾶσαι αἱ αἰτήσεις.

Γνωστοποιούμεν δὲ τοῖς κ. συνδρομηταῖς ἡμῶν ὅτι αἱ ἀποδείξεις αἱ φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν καὶ σφραγίδα τῆς διευθύνσεως νὰ μὴ πληρωθῶσιν, ὡς ἄκυροι, εἰμὴ μόνον αἱ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἐνυάλου ἐκδιδόμεναι καὶ φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν αὐτοῦ.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει

Ὁ γνωστὸς τῶν Μουσῶν θεράπων καὶ τῶν γραμμάτων κρατερός ἀγωνιστὴς κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ, πρόην γυμνασιάρχης καὶ διευθυντῆς τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Διδασκαλείου, νῦν δὲ δημοσιογράφος ἐν Κωνσταντινουπόλει, τιμῶν τὸ «Ἀττικὸν Μουσεῖον», τοῦ ὁποῦ διατελεῖ καὶ συνεργάτης πολῦτιμος, εὐηρεστήθη νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπεΐαν αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμιλίαν.

Ὁ κ. Σαμαρτσίδης ἰδρύει πρὸς τοῦτο ἴδιον Γραφεῖον τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ «Νεολόγου» (Πέραν, ὁδὸς Κιουτσούκ-Χεντέκ, ἀριθ. 29 καὶ 31) πρὸς τὸ ὁποῖον δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πάντες οἱ ἐν ταῖς ἀνωτέρω χώραις κατοικοῦντες πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν.

Ὁ ἐν Φιλιππουπόλει τῆς Βουλγαρίας διαμένων τέως ἀνταποκριτὴς ἡμῶν Γεώργιος Ζορμπᾶς, δυνάμει τῆς ιδιότητος του ταύτης εἰσπράξας πλείστας ὁδὰς συνδρομᾶς τῶν αὐτόθι συνδρομητῶν μας κατακρατεῖ αὐτάς, καίτοι κατ' ἐπανάληψιν τῷ ἐξητήθησαν παρὰ τοῦ ἡδὴ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Α. Ἐνυάλου. Μέχρις οὗτου δὲ ἐνάξωμεν αὐτὸν εἰς τὰ βουλγαρικὰ δικαστήρια, καταφεύγομεν εἰς τὸ μέσον τῆς διὰ τοῦ τύπου στιγματούσεως αὐτοῦ, ὅπως τοῦλάχιστον προληφθῶσι ζημίαι καὶ ἄλλων μετ' αὐτοῦ συναλλαττομένων συν-αδελφῶν μας.