

ΕΙΔΥΛΛΙΟ

*Mέλφωτίσματ' ασημένια λαμπνούζουν
 Ἡ ἐλιές ὅξω 'c τὴ λιακάδα·
Μόρο ἐδῶ νερὰ δροσάτα μονρυμούζουν
 Εἰς τ' ἀπόσκια μὲς τὴν πλούσια πρασινάδα.*

*Μιὰ σκεπὴ μᾶς πλέκουν ἄνθη ἐδῶ καὶ φύλλα
 ὾πον, ή κάψα δὲρ περιάει.
Μόρο ἀπάρονθε τὸ φῶς τὴν πρασινίλα
 Στὰ τετράξαρθα μαλλιά σου ἀτιφωτάει.*



ΕΥΤΥΧΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ

Καλλιτεχνία. — Ἀρτίγραφον τῆς εἰκόνος τοῦ ζωγράφου B. Giuliana.

*Ἐλ', ἀγάπη μον γλυκὰ ν' ἀραπανθοῦμε
 Δῶ σιμὰ 'c τὴ νερομάρα.
Γῆρ' ἐδῶθε, λυγερή, ωρὰ φιληθοῦμε,
 Ἄλλ' ἀγάλη, μὴρ ἔνπιησομε τὸν Πᾶνα!*

*Στὸ χιονᾶτό σου τὸν κόρφο ἔνα λουλοῦδι
 Μαβὶ κι' ἄγριο γέρρει κάτον·
Σὰν βραδνύσῃ θὰ σοῦ γάλω ἔνα τραγοῦδι
 Ποῦ θὲ ράχη τὴ δροσιά, τὴ μυρωδιά του.*

Δός μον ἀκόμα ἔνα φιλάκι, δός μον κι' ἄλλο!

Σὺ τοῦ τόπον εῖσ' ή Ναϊάδα.

*Ἄχ! ωρὰ ἡμπόρια 'c τὸ τραγοῦδι μον ωρὰ βάλω
 Τοῦ φιλιοῦ καὶ τοῦ κορμιοῦ σου τὴ γλυκάδη!*

Δ. ΓΡΑΙΚΟΣ

*Γύρε πάλι, λυγερή, ωρὰ φιληθοῦμε,
 Τὸ νερὸ σιγοκυλάει.
Τὴ μονρυμόρα τὴ γλυκειὰ ποῦ τώρ' ἀκοδῦμε,
 Ο σκοπὸς ποῦ θὰ σοῦ πῶ θὰ σ' τὴν θυμάη.*

*Τήρα ἐκεῖ 'c τ' ἀλαβαστρένιο σου ποδάρι
 Πεταλοῦδα ωραία ζυγόρει.
Σὰν κι' αὐτή μὲ πλήθιο χρῶμα καὶ καμάρι
 Τὰ φτερά του ὁ κάθε στῖχός μον θ' ἀπλόνη.*