

# ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή ἐν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 12. Ἐξάμ. δρ. 6. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 15. Ἐξάμ. φρ. 8. — Τιμὴ φύλλου ἐκλεκτ οὗ χάρτου λ. 30.  
Ἐκδίδεται τρίς τοῦ μηνὸς τῆ 1, 10 καὶ 20 — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΓΓΓΛΑΞΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΕΤΟΣ Γ'. - ΤΟΜΟΣ Β'. - ΑΡ. 27

### Α'. ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ Λ. 30



### Η Α. Β. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Ἐκ φωτογραφίας τῶν Ἀδελφῶν Ῥωμαϊδῶν).

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος τιμῶν τὸ «Ἀττικὸν Μοσεῖον», οὐ τυγχάνει συνδρομητῆς καὶ τακτικὸς ἀναγνώστης, πύδοκινε νὰ πέμψη ἡμῖν ὑψηλὴν ἐπιταγὴν διὰ τοῦ γραμματέως αὐτοῦ κ. Ν. Μοσχάκη, δι' ἧς ἐπέτρεψε πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἀττικοῦ Μοσεῖου» τὴν δημοσίευσιν τῆς εἰκόνας τῆς Α. Β. Υ. τοῦ νεογεννήτου πρίγκιπος Γεωργίου.

Τὴν ἐξαιρετικὴν ταύτην τιμὴν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὅπως πρῶτον καὶ μόνον τὸ «Ἀττικὸν Μοσεῖον» δημοσίευσῃ τὴν εἰκόνα τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι μετὰ χαρᾶς θὰ ἴδωσιν οἱ ἀπανταχοῦ φίλοι καὶ ὑποστηρικταὶ τοῦ «Ἀττικοῦ Μοσεῖου».

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ : Διὰ τῆς Γερμανίας (ἐξ ἀναμνήσεων) ὑπὸ Κ. Κυπριάδου. — Ἀλφόνσου Δωδέ : Νουμᾶς Ρουμestάν (μυθιστορία, συνέχεια). — Μία βραδεῖά χαρᾶς (ποίημα) ὑπὸ Δ. Ι. Μάργαρη. — Ἡ μονομαχία τοῦ ταγματάρχου, διήγημα *Alpert Delpit* (μετάφρασις Ι. Ζυγομαλά). — Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς. — Ὁ Λέων. Ἰδέαι καὶ ἐντυπώσεις. — Νεώτερα : Ἐπιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ. — Δημοσιεύματα. — Εὐτρόπελα. — Στιγμαὶ τέρψεως. — Ῥήματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ : Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος. — Ἡ ἐπάνοδος τῶν χελιδόνων. — Ὁ Λέων. — Τὸ τελευταῖον παρθενικὸν φιλίμα. Καλλιτεχνία· ἀντίγραφον τῆς εἰκόνας τοῦ *H. Bocherts*. — Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς.