



Ο ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΤΟΥ ΦΕΛΟΥ

Εἰς τὴν ἀπόγνωσιν ὅμως, εἰς τὴν ὁποίαν κατήντησε τὸ ἔθνος μας, δὲν συνετέλεσε μόνον ἡ ἔλλειψις ἀληθῶν παιδαγωγικῶν ἀρχῶν ἐκ μέρους τῶν φιλοσόφων μας. Τὸ ἔθνος διαφθείρεται καὶ ὑπὸ τοῦ πλήθους ἐκείνου τῶν ἀνοήτων ἢ διεφθαρμένων, ὅσοι, κακῇ τοῦ ἔθνους μοίρᾳ, ἔχοντες χρήματα, μεταβαίνουν εἰς Εὐρώπην διὰ νὰ σπουδάσουν δῆθεν καὶ δὲν μεταφέρουν ἐκεῖθεν ἢ ὅτι ἀνόητον καὶ κακὴν ἢ μωρία καὶ διαφθορά τῶν τούτων ἔκαμε ν' ἀντιληφθῶσιν.

Ἐννοεῖται ὅτι ὑπάρχουσι καὶ ἐνταῦθα ἐξαιρέσεις, καὶ δὲν ἤμεθα ἡμεῖς ἐκεῖνοι, οἱ ὅποιοι θ' ἀρνηθῶμεν τοῦτο, καὶ αὐτὸς δὲ ὁ κ. Φιλαδέλφους εἶναι ἡ ἀρίστη τῆς ἐξαιρέσεως ταύτης εὐτυχῶς ἀπόδειξις. Ἀλλ' ὀλίγοι εἶναι οὗτοι.

Οἱ πλείστοι δύνανται νὰ θεωρηθῶσι λυμεῶνες τῆς ἐθνικῆς μας ὑπάρξεως, διότι ἔρχονται ἐξ Εὐρώπης πλήρεις μὲν ἀγάπης καὶ ἀλογίστου θαυμασμοῦ πρὸς ὅ,τι ὄνουν ἢ πρὸς ὅ,τι ἐν γένει ἐκδράζει ἡ εὐρωπαϊκὴ διαφθορά, πλήρεις δὲ περιφρονησεως καὶ ὕβρεως πρὸς ὅ,τι ἐθνικόν. Ὡς καὶ αὐτὴν τὴν θείαν χάριν, τὴν διαύγειαν τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος, ἀπειλοῦν οἱ λυμεῶνες νὰ κατασπαράξωσιν. Ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ ὅποιοι πρὶν μεταθεῖν εἰς Γερμανίαν ἦσαν λαμπρὰ πνεύματα, τώρα κατέστησαν ἀκατανόητοι, ἄλλοι δὲ ἐπιτηδεύονται κατὰ μέλησιν τὸ ἀκατανόητον, νομίζοντες τοῦτο σοφίαν. Ἀλλ' ὁ γαλανὸς ἡμῶν οὐρανὸς καὶ ἡ γαλανὴ θάλασσα καὶ ὁ χαρὶς καὶ ἡλᾶρος ὁρίζων διαμαρτύρονται διὰ τὴν παρὰ φύσιν ταύτην κατὰ τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος ἐπίθεσιν. Ὁ κ. Φιλαδέλφους ζητεῖ νὰ ἀνακόψῃ τὴν ἀνοσίαν ταύτην ἐπίθεσιν, ἀλλὰ πρέπει τὸ ἔργον τοῦ νὰ μελετηθῇ, νὰ μελετηθῇ γενικῶς καὶ παρὰ πάντων, διὰ νὰ δημιουργηθῇ. Ἐὰν εἶχον τὴν ἐξουσίαν Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, θὰ ἔπαυον ὅλους τοὺς δασκάλους, ὅσοι ἐντός δεκαπέντε ἡμερῶν δὲν θὰ τὸ ἐμάνθανον ἐκ στήθους ὁλόκληρον. Ἀλλὰ θὰ τοὺς ἔπαυον ὅλους, διότι καὶ ὅσοι θὰ τὸ ἐμάνθανον, δὲν θὰ τὸ ἡσθάνοντο. Τοιοῦτον πολῦτιμον σύγγραμμα πρέπει νὰ καταστῇ βάσις παιδαγωγικῆς μορφώσεως τοῦ ἔθνους. Ἐν τῇ συγγραμμῇ τούτῳ τὸ ἔθνος διαβλέπει τὸν χαρακτήρα του καὶ ζητεῖ τὰ δικαιώματά του. Ὅσοι πονοῦν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἐκφύλισιν, ἢ ὅποια καθ' ἐκάστην προάγεται, ἃς τὸ μελετήσουν, ἃς ἐμπνευσθοῦν καὶ ἃς ἐργασθοῦν πρὸς σωτηρίαν τοῦ ἀπειλούμενου ἐλληνικοῦ πνεύματος καὶ ἐλληνικοῦ χαρακτήρος.

Δὲν με συγχάρισαι;

— Πᾶς! ἐπῆρες σύζυγον;

— Ὅχι δά! Ἦθελαν νὰ μοῦ δώσουν. καὶ τὴν ἡγήθη...

Ἐν τῇ σχολείῳ:

Ὁ διδάσκαλος: — Τὸ ἐπίθετον καὶ τὸ ἐπίρρημα δὲν συμφωνοῦν ποτὲ μαζῇ.

Ὁ μαθητής: — Ἐκατάλαβ. Εἶναι καθὼς ὁ μπαμπᾶς με τὴ μαμά.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΑΙΝΙΓΜΑ

14

Εἶμαι ἔξανυστό μικρὸ νησί
ποῦ ἔχω γιὰ ἀθάνατη στολή
τῆς δόξης τὸ στεφάνι.

Ἄν ὅμως τις ἐκβάλῃ
τὴν κεφαλὴν μου, εἰς τὴν στιγμή
εἰς σύνδεσμος προβάλλει.

ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ

15

Η' - .ω. - ε.ν. - ο.τ. 10. - ρ.μ. -

ΛΟΓΟΓΡΙΦΟΣ

16

Εἰ Φλεῖαν σὺ μετ' οὐ Πιεθω εἰδ' ἂν αἰεὶδ' ὄν.
Ἀραβικὸς ἵππος

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2.

Μαῦρα

	A.	B.	Γ.	Δ.	E.	Z.	H.	Θ.	
8.									8.
7.									7.
6.									6.
5.									5.
4.									4.
3.									3.
2.									2.
1.									1.
	A.	B.	Γ.	Δ.	E.	Z.	H.	Θ.	

Λευκά

Τὰ λευκὰ ἀρχίζουν καὶ κλείουν τὴν «damas» καὶ μίαν ἀπλὴν τῶν μαύρων εἰς 3 κινήσεις. Ἐστὶν ἡ Παύλος Μπ—Βερδιάνσκα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

A. M. Πειραιᾶ. Ἐχετε ἄδικον φροντίσατε εἰς τὸ ταχυδρομεῖον διὰ τὴν ἀπώλειάν των. Ἐν τούτοις ἐπέμψαμεν τὰ ζητηθέντα.—A. Δ. Σύρον. Ἐλήφθη ἡ ἀ. ἐξάμ. συνδρ. ἀναμένομεν καὶ τὴν 6'.—K. Σ. Πάτρας. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη.—G.P.

Odessa. Οἱ στίχοι δὲν θὰ δημοσιευθῶσι, διὰ τὰ λοιπὰ ἀπηνήταμεν.—A. T. Βόνιτσαν. Καζαμίας A. ἀπεστάλη.—E. B. Σύρον. Ἐλήφθησαν.—A. Λογίοις. Ἐνταῦθα, Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς προτάσεις σας καὶ διὰ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ «A. Μουσείου» ἡ εὐγενὴς καὶ πρόθυμος συνεργασία πλείστων ὧσων διακεκριμένων λογίων μᾶς ἀρκεῖ. Τοὺς λειποτακτῆσαντας, πλὴν ἐνός, δὲν εἶχομεν οὐδέποτε τακτικούς συνεργάτας.—N. Σ. Πάτρας. Συνδρ. ἐλήφθη.—E. B. Σύρον. Ἀπηνήταμεν.—Π. A. Ζάκυνθον. Ὅμοιος.—Σ. Π. Γ. Rostoff Don. Τὰ γραφόμενά σας θὰ ἐκτελεσθῶσιν, ἀναμένομεν τὰς ἐνεργείας σας.—T. S. Sevastopol. Ἐνεγράφητε καὶ ἀπεστάλησαν.

ΙΔΡΥΣΙΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Ὁ γνωστὸς τῶν Μουσῶν θεράπων καὶ τῶν γραμμάτων κρατερὸς ἀγωνιστὴς κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΜΑΡΣΤΙΑΝΗΣ, πρῶτον γυμνασιάρχης καὶ διευθυντῆς τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Διδασκαλείου, νῦν δὲ δημοσιογράφος ἐν Κωνσταντινουπόλει, τιμῶν τὸ «Ἀττικὸν Μοῦσεῖον», τοῦ ὁποίου διατελεῖ καὶ συνεργάτης πολῦτιμος, εὐηρεστήθη νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπείαν αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμιλίαν.

Ὁ κ. Σαμαρσιδῆς ἰδρύει πρὸς τοῦτο ἴδιον Γραφεῖον τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ «Νεολόγου» (Πέραν, ὁδὸς Κιουτσούκ-Χενδέκ, ἀριθ. 29 καὶ 31) πρὸς τὸ ὁποῖον δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πάντες οἱ ἐν ταῖς ἀνωτέρω χώραις κατοικοῦντες πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν.

ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

τὴν γενικὴν ἀντιπροσωπείαν τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» καθ' ὅλον τὸ κράτος ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ διερμηνεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Προξενείου Φιλίππου πόλεως κ.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΝΥΑΛΗΣ

πρὸς ὃν δέον νὰ ἀπευθύνωνται πᾶσαι αἱ αἰτήσεις.

Γνωρίζομεν δὲ τοῖς κ. κ. συνδρομηταῖς ἡμῶν ὅτι αἱ ἀποδείξεις αἱ φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν καὶ σφραγίδα τῆς διευθύνσεως νὰ μὴ πληρωθῶσιν, ὡς ἀκυροὶ, εἰμὴ μόνον αἱ ὑπὸ τοῦ κ. A. Ἐνυάλου ἐκδιδόμεναι καὶ φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν αὐτοῦ.

ΕΥΤΡΑΠΕΔΑ

Μεταξὺ φύλων:

— Φίλε μου... Κατέστησα μίαν γυναῖκα εὐτυχῇ...