Ο ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΤΟΥ ΦΕΛΟΥ

Εἰς τὴν ἀπόγνωσιν ὅμως, εἰς τὴν ὁποίαν κατήντησε τὸ ἔθνος μας, δὲν συνετέλεσε μόνον ἡ ἔλλειψις ἀληθῶν παιδαγωγικῶν ἀρχῶν ἐκ μέρους τῶν φιλοσόφων μας. Τὸ ἔθνος διαφθείρεται καὶ ὑπὸ τοῦ πλήθους ἐκείνου τῶν ἀνοήτων ἢ διεφθαρμένων, ὅσοι, κακῇ τοῦ ἔθνους μοίρᾳ, ἔχοντες χρήματα, μεταβαίνουσιν εἰς Εὐρώπην διὰ νὰ σπουδάσουν δῆθεν καὶ δὲν μεταφέρουν ἐκεῖθεν ἢ ὅτι ἀνόητον καὶ κακόηθες ἢ μωρία καὶ διαφθορά των τοὺς ἔκαμε ν' ἀντιληφθῶσιν.

Ἐννοεῖται ὅτι ὑπάρχουσι καὶ ἐνταῦθα ἐξαιρέσεις, καὶ δὲν ἤμεθα ἡμεῖς ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι θ' ἀρνηθῶμεν τοῦτο, καὶ αὐτὸς δὲ ὁ κ. Φιλαδελφεὺς εἶναι ἡ ἀρίστη τῆς ἐξαιρέσεως ταύτης εὐτυχῶς ἀπόδειξις. Ἀλλ' ὀλίγιστοι εἶναι οὗτοι.

Οἱ πλεῖστοι δύνανται νὰ θεωρηθῶσι λυμεῶνες τῆς ἐθνικῆς μας ὑπάρξεως, διότι ἔρχονται ἐξ Εὐρώπης πλήρεις μὲν ἀγάπης καὶ ἀλογίστου θαυμασμοῦ πρὸς ὅ,τι ὀθνεῖον ἢ πρὸς ὅ,τι ἐν γένει ἐκβράζει ἡ εὐρωπαϊκὴ διαφθορά, πλήρεις δὲ περιφρονήσεως καὶ ὕβρεως πρὸς ὅ,τι ἐθνικόν. Ὡς καὶ αὐτὴν τὴν θείαν χάριν, τὴν διαύγειαν τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος, ἀπειλοῦν οἱ λυμεῶνες νὰ κατασπαράξωσιν. Ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ ὁποῖοι πρὶν μεταβοῦν εἰς Γερμανίαν ἦσαν λαμπρὰ πνεύματα, τώρα κατέστησαν ἀκατανόητοι, ἄλλοι δὲ ἐπιτηδεύονται κατὰ μίμησιν τὸ ἀκατανόητον, νομίζοντες τοῦτο σοφίαν. Ἀλλ' ὁ γαλανὸς ἡμῶν οὐρανὸς καὶ ἡ γαλανὴ θάλασσα καὶ ὁ χαρίεις καὶ ἱλαρὸς ὁρίζων διαμαρτύρονται διὰ τὴν παρὰ φύσιν ταύτην κατὰ τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐπίθεσιν. Ὁ κ. Φιλαδελφεὺς ζητεῖ νὰ ἀνακόψῃ τὴν ἀνοσίαν ταύτην ἐπίθεσιν, ἀλλὰ πρέπει τὸ ἔργον του νὰ μελετηθῇ, νὰ μελετηθῇ γενικῶς καὶ παρὰ πάντων, διὰ νὰ δημιουργήσῃ. Ἐὰν εἶχον τὴν ἐξουσίαν Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, θὰ ἔπαυον ὅλους τοὺς δασκάλους, ὅσοι ἐντὸς δεκαπέντε ἡμερῶν δὲν θὰ τὸ ἐμάνθανον ἐκ στήθους ὁλόκληρον. Ἀλλὰ θὰ τοὺς ἔπαυον ὅλους, διότι καὶ ὅσοι θὰ τὸ ἐμάνθανον, δὲν θὰ τὸ ἠσθάνοντο. Τοιοῦτον πολύτιμον σύγγραμμα πρέπει νὰ καταστῇ βάσις παιδαγωγικῆς μορφώσεως τοῦ ἔθνους. Ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ τὸ ἔθνος διαβλέπει τὸν χαρακτῆρά του καὶ ζητεῖ τὰ δικαιώματά του. Ὅσοι πονοῦν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἐκφύλισιν, ἡ ὁποία καθ' ἑκάστην προάγεται, ἄς τὸ μελετήσουν, ἄς ἐμπνευσθοῦν καὶ ἄς ἐργασθοῦν πρὸς σωτηρίαν τοῦ ἀπειλουμένου ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ ἑλληνικοῦ χαρακτῆρος.

Α.

ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

Μεταξὺ φύλων:

— Φίλε μου..Κατέστησα μίαν γυναῖκα εὐτυχῆ... Δὲν μὲ συγχαίρεσαι;

— Πῶς! ἐπῆρες σύζυγον;

— Ὄχι δά! Ἤθελαν νὰ μοῦ δώσουν.. καὶ τὴν ἠρνήθην...

Ἐν τῷ σχολείῳ:

Ὁ διδάσκαλος: — Τὸ ἐπίθετον καὶ τὸ ἐπίρρημα δὲν συμφωνοῦν ποτὲ μαζῆ.

Ὁ μαθητής:—Ἐκατάλαβα. Εἶναι καθώς ὁ μπαμπᾶς μὲ τὴ μαμᾶ.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΑΙΝΙΓΜΑ

14

Εἶμαι ξανουστὸ μικρὸ νησὶ
ποῦ 'χω γιὰ ἀθάνατη στολὴ
τῆς δόξης τὸ στεφάνι.
Ἂν ὅμως τις ἐκβάλῃ
τὴν κεφαλήν μου, εἰς τὴν στιγμὴ
Εἷς σύνδεσμος προβάλλει.

ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ

15

Η'-.ω.-ε.ν.- ο..τ.10.-.ρ.μ.-

ΛΟΓΟΓΡΙΦΟΣ

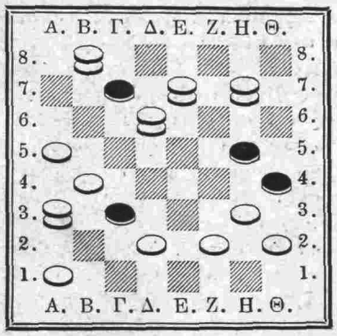
16

Εἰ Φλεῖαν σὺ mer ὀν Πεῖθω ξδ ἂν ἀεῖδ' ὄν.

Ἀραβικὸς Ἵππος

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2.

Μαῦρα



Λευκὰ

Τὰ λευκὰ ἀρχίζουν καὶ κλείουν τὴν «dama» καὶ μίαν ἁπλῆν τῶν μαύρων εἰς 3 κινήσεις. Ἔστειλε Πάλλος Μπ—Βερδιάνσκα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Α. Μ. Πειραιᾶ. Ἔχετε ἄδικον· φροντίσατε εἰς τὸ ταχυδρομεῖον διὰ τὴν ἀπώλειάν των. Ἐν τούτοις ἐπέμψαμεν τὰ ζητηθέντα.—Λ. Δ. Σύρον. Ἐλήφθη ἡ ἀ. ἐξάμ. συνδρ. ἀναμένομεν καὶ τὴν 6'.— Κ. Σ. Πάτρας. Συνδρομή σας ἐλήφθη. — G.P. Odessa. Οἱ στίχοι δὲν θὰ δημοσιευθῶσι, διὰ τὰ λοιπὰ ἀπηντήσαμεν.—Δ.Τ.Βόνιτσαν. Καζαμίας Α. ἀπεστάλη — Ε. Β. Σύρον. Ἐλήφθησαν.—Δύο Λογίοις. Ἐνταῦθα, Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς προτάσεις σας καὶ διὰ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ «Α. Μουσείου»· ἡ εὐγενὴς καὶ πρόθυμος συνεργασία πλείστων ὅσων διακεκριμένων λογίων μᾶς ἀρκεῖ. Τοὺς λειποτακτήσαντας, πλὴν ἑνός, δὲν εἴχομεν οὐδέποτε τακτικοὺς συνεργάτας. — Ν. Σ. Πάτρας. Συνδρ. ἐλήφθη.— Ε. Β. Σύρον. Ἀπηντήσαμεν.— Π. Α. Ζάκυνθον. Ὁμοίως. — Σ. Π. Γ. Rostoff Don. Τὰ γραφόμενά σας θὰ ἐκτελεσθῶσιν, ἀναμένομεν τὰς ἐνεργείας σας. — T.S.Sevastopol. Ἐνεγράφητε καὶ ἀπεσταλήσαν.

ΙΔΡΥΣΙΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Ὁ γνωστὸς τῶν Μουσῶν θεράπων καὶ τῶν γραμμάτων κρατερὸς ἀγωνιστὴς κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΜΑΡΣΤΙΔΗΣ, πρώην γυμνασιάρχης καὶ διευθυντὴς τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Διδασκαλείου, νῦν δὲ δημοσιογράφος ἐν Κωνσταντινουπόλει, τιμῶν τὸ «Ἀττικὸν Μουσεῖον», τοῦ ὁποίου διατελεῖ καὶ συνεργάτης πολύτιμος, εὑρεσιτέχνης νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπείαν αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμυλίαν.

Ὁ κ. Σαμαρτσίδης ἱδρύει πρὸς τοῦτο ἴδιον Γραφεῖον τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ «Νεολόγου» (Πέραν, ὁδὸς Κιουτσούκ-Χενδέκ, ἀριθ. 29 καὶ 31) πρὸς τὸ ὁποῖον δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πάντες οἱ ἐν ταῖς ἀνωτέρω χώραις κατοικοῦντες πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν.

ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

τὴν γενικὴν ἀντιπροσωπείαν τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» καθ' ὅλον τὸ κράτος ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ διερμηνεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Προξενείου Φιλιππουπόλεως κ.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΝΥΑΛΗΣ

πρὸς ὃν δέον νὰ ἀπευθύνωνται πᾶσαι αἱ αἰτήσεις.

Γνωρίζομεν δὲ τοῖς κ. κ. συνδρομηταῖς ἡμῶν ὅτι αἱ ἀποδείξεις αἱ φέρουσαι τὴν ὑπογραφὴν καὶ σφραγῖδα τῆς διευθύνσεως νὰ μὴ πληρωθῶσιν, ὡς ἄκυροι, εἰμὴ μόνον αἱ ὑπὸ τοῦ κ. Λ. Ἐνυάλη ἐκδιδόμεναι καὶ φέρουσαι τὴν ὑπογραφὴν αὐτοῦ.