



έδημοσιεύθη εν τῇ «Επιθεωρησει των δύο Κόσμων» ἢ «Ονεστά», ἢ «Μικρά Κόμησσα», αἱ «Περιπέτειαι ἀπόρου νέου» καὶ ἡ «Ἱστορία τῆς παρτινῆς». Ἄλλ' ὁ Φεγιέ ἔγραψεν ὁμοίως δράματα καὶ κωμωδίας: Το κωμειδύλιον «Νῦξ Τρομερά», αἱ μονόπρακτοι κωμωδία «Ὁ Ρωμκιος Ἀστός» καὶ τὸ «Echec et Mat» καὶ δύο ἕτερα δράματα «Πάλμας» καὶ τὸ «Γῆρας τοῦ Ρεχελιέ» ἦσαν αἱ πρῶται αὐτοῦ ἀπόπειραι. Ἐμιμήθη εἶτα τὸν Μυσσέ καὶ κατ' αὐτὸν ἔγραψε σειρὰν ὄλην σκηνῶν καὶ παροιμιῶν. Ἐξ αὐτῶν μνημονεύονται εὐφῆμωσ ἢ «Λευκὴ Θορίξ», τὸ «Υπερ καὶ Κατά», ἢ «Χρυσὴ Κλείς», ἢ «Νύμφη», τὸ «Χωρὸν». Γενναίωτερα ἔργα ἐπεσκίασαν μετ' ὀλίγον τὰ πρῶτα ταῦτα δοκίμια. Ἡ «Ἀπολύτρωσις», ἢ «Δαλιζά», ἢ «Κρίσις», ὁ «Πειρασμός», ἢ «Παρισίνη μυθιστορία» ἰθεωρήθησαν τῶντι ὁσυχρότως ἀνώτερα.

Τὸ 1862 προσεκλήθη καὶ κατέλαθεν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τὸ κενωθὲν ἐδῶλον τοῦ μυθιστοριογράφου Σκριβῆ. Εἶτα διωρίσθη βιβλιοφύλαξ τῶν αὐτοκρατορικῶν οἰκημάτων, ἀλλ' ἀπὸ τῆς τετάρτης Σεπτεμβρίου 1871, ὅτε ἐπῆλθεν ἡ μεταβολὴ καὶ ὁ αἰχμάλωτος τοῦ Σεδᾶν καθρέτετο τοῦ θρόνου καὶ ἀνεκτύρυστο ἡ δημοκρατία, ἐθεώρησεν ἑαυτὸν ἀπαλλαγέντα τῆς ὑπηρεσίας ταύτης. Ὁ Ἰούλιος Σίμων τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1871 ἐνόμισε δίκαιον νὰ ἐξακολουθῇ παρέχων αὐτῷ τὸν μισθόν, ἀλλ' οὗτος ἤρνήθη νὰ δεχθῆ ἀνιμισθίαν τινὰ καταργηθέντος ἀξιώματος.

Ὁ Φεγιέ ἀπέβιωσε τὴν 17/29 Δεκεμβρίου 1890.



ΑΔΟΛΦΟΣ ΒΕΛΛΟ

Ὁ Ἀδόλφος Βελλὸ ἐγεννήθη τῷ 1829 (6 Νοεμβρίου) καὶ ἠκολούθησε κατ' ἀρχὰς ἐν Παρισίοις τὰ νομικὰ καὶ ἐγένετο προδύτης, ἐξασκῶν συγχρόνως τὸ ἐπάγγελμα τοῦ δικηγόρου ἐν Νανσύ. Βραδύτερον ἐπεσκέφθη τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὴν Βρασιλίαν καὶ ἄλλας μακρυνὰς χώρας. Τὸ πρῶτον δὲ παρουσιάσθη τῷ 1855 ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῆς φιλολογίας, ἐκδὸς ἔργον αὐτοῦ ἀπαρατήρητον σχεδὸν παρεθόν, τὴν «Τιμωρίαν» μετὰ δύο ἔτη ἐξέδωκε μονόπρακτόν τινα κωμωδίαν «Εἰς τὴν Ἐξοχὴν» τιτλοφο-

ρουμένην, ἀλλ' ἐκεῖνο ὅπερ τὸν κατέστησε γνωστὸν ἦν ἡ μετὰ δύο ἔτη ἐκδοθεῖσα κωμωδία αὐτοῦ «ἡ διαθήκη τοῦ Καίσαρος Ζιροδούτου», ἣτις ἀναδιθασθεῖσα ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Ὁσείου ἐγένετο ἐνθουσιωδέστατα δεκτὴ καὶ κατεχειροκροτήθη. Ἐκτοτε ἀεγνωρώσθη ὡς δραματικὸς συγγραφεὺς καὶ μυθιστοριογράφος ἔξοχος, οὗ τῶν ἔργων μετεφράσθησαν καὶ πολλὰ παρ' ἡμῖν, γράφας πλείστα κωμωδίας, δράματα, διηγήματα καὶ μυθιστορίας, ἐν αἷς διακρίνονται ἐξόχως τὰ δράματα: «Ἀπόκυρον οἰκογενειακόν», ἢ «Ἐκδικησις τοῦ συζύγου», αἱ κωμωδίαί «αἱ ἀδιάφοροι» καὶ «οἱ ἐκ συστήματος σύζυγοι» καὶ αἱ μυθιστορίαί: «ἡ Μάρθαν», «τὰ κοσμικὰ μυστήρια» καὶ «αἱ νεανικαὶ τρέλλαι» κτλ. Ὁ Ἀδόλφος Βελλὸ διὰ τὰς ἐξόχους αὐτοῦ φιλολογικὰς ἐργασίας ἐτιμήθη ὑπὸ τῆς πατρίδος τοῦ τὰ μέγιστα, γενόμενος ἑπὶ τῆς τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς. Ἀπέβιωσε τῇ 7/19 Δεκεμβρίου 1890.

ΝΕΩΤΕΡΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ

Ὁ ἐν Ἰταλίᾳ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Ὁρσεα, ἐξακολουθῶν τὰς ἐρεῦνας αὐτοῦ περὶ τῶν ἀρχαίων λῶν τῆς Σικελίας, ἀνεκάλυψε τρεῖς νεκροπόλεις, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ μὲν δύο παρέχουσι σημεῖα ἴσης κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, ἡ δὲ τρίτη μᾶλλον προηγμένης. Ὁ κ. Ὁρσεα πιστεύει, ὅτι ἀνεῦρε χωρὶν τι καὶ φρούριον σικελιακόν. Μεταξὺ τῶν ἀνακαλυφθέντων παρατηροῦνται στοιχεῖα τινὰ ὁμοιότητος πρὸς τὸν πολιτισμὸν τῆς Τροίας (ἀγγεῖα, ὀστᾶ κατεργασμένα) καὶ τῶν Μυκηναίων, τὰ ὁποῖα ἀνέρχονται εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς μεταβάσεως τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν νῆσον ταύτην.

— Διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ αὐτοῦ ἀρχαιολόγου ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρον τὸ μέτωπον τοῦ πρὸς τὴν θάλασσαν μέρους τῶν ἀρχαίων τειχῶν τῶν Λοκρῶν, τῆς πρωτεύουσος τῶν Ἐπιεφυρίων Λοκρῶν ἐν Ἰταλίᾳ. Ἀνεκάλυφθη ἐπίσης ἡ θέσις, ἐν ἣ ἠγείροντο οἱ τέσσαρες πύργοι τῆς πόλεως. Ὁ ἔξοχος ἰταλὸς ἀρχαιολόγος ἐλπίζει ὅτι θὰ δυνηθῆ νὰ ἀνεῦρη ἐν ἐπιγραφαῖς τοὺς νόμους τοῦ Ζαλευκοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν, ὡς γνωστόν, ὁ μέγας νομοθέτης τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Λοκρῶν, ζήτας περὶ τὸ 650 π. Χ.

— Κατὰ τινὰ βιενναίων χημικῶν αἱ ἠλεκτρικαὶ μηχαναὶ πρόκειται ν' ἀποδώσιν ἐπικίνδυνον ἀνταγωνιστὰς κατὰ τῆς μεθόδου τοῦ Κὼχ πρὸς θεραπείαν τῆς φθίσεως. Κατὰ τὸν χημικὸν τοῦτον ἀτμοὶ τινες ἐξερχόμενοι ἐκ τῆς κατεργασίας τοῦ ἠλεκτρισμοῦ κατὰ τὴν γαλβανικὴν ἐπιχρῶσιν ἢ ἐπαχρῶσιν τῶν μετάλλων ἐξασκῶσιν εὐεργετικὴν καὶ λυσιτελεῖ ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν φυματιώσεων καὶ θεραπεύουσι τὸ κακὸν ἢ ἀνακόπτουσι τὴν πρόδον αὐτοῦ.

— Ἐπειδὴ ἡ ἀκαπνος πυρίτις παρετηρήθη ὅτι ἀποδαίνει μίαν βλαβεράν εἰς τὰ ἐκ γάλυθος τηλεδὸλα φαίνεται ὅτι ἡ πυροβολικὴ τέχνη θ' ἀναγκασθῆ νὰ στρέψῃ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὴν κατασκευὴν τηλεδῶλων ἐξ ὀρειχάλκου ὡς καὶ πρότερον. Ὁ ὀρειχάλκος ἔχει τοῦτο τὸ προσόν ὅτι μετὰ τὴν φθορὰν τῶν ἐξ αὐτοῦ τηλεδῶλων, δύναται πάλιν νὰ χυθῆ, ἐν ᾧ ὁ γάλυψ δὲν παρέχει τὴν εὐκολίαν ταύτην. Ἀφ' ἐτέρου ἐν τῇ κατεργασίᾳ τοῦ ὀρειχάλκου ἐγένοντο τόσαι πρόδοι, ὥστε ἀπέκτησε τὸ μέταλλον τοῦτο ἀνοχὴν οὐχὶ ἐλάσσονα τοῦ γάλυθος. Ἐν Γερμανίᾳ πρόκειται νὰ γίνωσι πειράματα νέων ὀρειχαλκίων πυροδῶλων.

— Ὡς γνωστὸν ἐκ τῶν μεταλλικῶν πλακῶν, αἱ ὁποῖαι μέχρι τοῦδε ἐχρησίμευον πρὸς ἄμυναν τῶν πλοίων, ἐνομιζόντο ὡς κεκτημένα ἰσχυροτέρων ἀνοχῆν αἱ σύνθετοι λεγόμεναι πλάκες, συγκείμεναι ἐκ σιδήρου καὶ γάλυθος, ἐφευρεθείσαι ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἀπολούουσαι ἀπολύτου ὑπολήψεως ἐν τῷ πολε-

μικῷ ναυτικῷ τῆς Ἀγγλίας καὶ συνεπῶς ἐν ἅπασιν τοῖς ναυτικοῖς τοῦ κόσμου. Ἐσχάτως ὁμοῦς ἐγένοντο ἐν Ἀναπόλει τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, ἐνώπιον ἀμερικανῶν ἀξιωματικῶν, πειράματα τῆς ἐνεργείας πυροβόλου ἐπὶ πλακῶν συνθέντων ὡς ἀνωτέρω καὶ πλακῶν ἐκ γάλυθος καὶ νικελ. Εἰς τὴν δύναμιν τοῦ πυροβόλου αἱ ἐκ γάλυθος καὶ νικελ πλάκες ἐτρυπήθησαν μόνον, αἱ δὲ σύνθετοι πλάκες διελύθησαν καθολοκληρίαν εἰς συντρίμματα. Αἱ ἐκ γάλυθος καὶ νικελ πλάκες εἶχον ἐφευρεθῆ καὶ κατασκευασθῆ ὑπὸ τοῦ καταστήματος Σνάιτερ ἐν Κρεζῷ τῆς Γαλλίας.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΛΥΣΕΙΣ Β' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ

1. Πνεύμων, Λαβετ, Ἀγλαδ, ΤυρωτῆΡ, Ὄρτο, ΝικίαΣ. — 2. Ἀθηνᾶ. — 3. Τὸ μὲν παρὸν ἀνήκει τοῖς πλουσίοις, τὸ δὲ μέλλον τοῖς ἐναρτέοις. — 4. Ἡ οἴσις ἐμπόδιον προκοπῆς. — 5. Ἡ ἥρεμος καρδία. — 6. Θρόνος-ἄνος. — 7. Εἰς σκότος ἐγεννήθη. — 8. Δόρυ-ἄρη. — 9. Χαρᾶς καὶ λύπη κρᾶμα. — 10. Ὁμόνια-μόνοι-ἄνοι. — 11. ἘΕΝΗ, ΕΡΩΣ, ΝΩΤΑ, ΗΣΑΝ. — 12. Χίλιαι πιθανότητες δὲν κάμνουσι μίαν ἀλήθειαν. — 13. Πέρ-γαμος. — 14. Πατὴρ πάντων τιμωτάτων. — 15. Σημαία, ἡμέρα, μετὰ, ἀρχ, ἴα, α. — 16. Ὁ Ζάλευκος εἶπὼν ὅτι καθὼς εἰς ἐκεῖνα, ἂν ἐμπέσῃ μυῖα ἢ κώνωψ ἐμπλέκεται, ἐὰν δὲ σφῆξ ἢ μέλισσα ἀφίπταται, οὕτω καὶ εἰς τοὺς νόμους ὁ μὲν πένης συλλαμβάνεται, ὁ δὲ πλούσιος ἢ ἰσχυρὸν ἐκφεύγει.

Ἀτυχῶς ἐκ τῶν ἀποστειλάντων λύσεις κατὰ τὴν 6' τριμηνίαν, καίτοι πολλοὶ τὸν ἀριθμὸν, εἰς οὐδένα θὰ προσεβῆθῃ δῶρον, διότι τινὲς μὲν ἐπεμφαν λελανθασμένας λύσεις, τινὲς δὲ μίαν ἢ δύο. Σχετικῶς τὰ πλείωτερα ἔλυσαν δύο καὶ δημοσιεύομεν τὰ ὀνόματα αὐτῶν, οἱ κ. κ. Δ. Καραγιάννης ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Π. Θ. Μπουμπαχάκης ἐκ Βεργιάνσκα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ρ. Α. Ἐνταῦθα. Τὸ ποίημά σας ἀτυχῶς μακρόν. — Κουρ Δ. καὶ Π. Παπαλῆ. Συνδρομὴ ἐλήφθη· διεύθυνσις διωρθώθη. — Λ. Ε. Φιλιππούπολιν. Ἀπηντήσαμεν ἐν ἐκτάσει καὶ ἀναμένομεν. — Α. Ε. Ζ. Κέρκυραν. Ὁμοίως. — Ε. Κ. Λείπζιγ. R. H. Hamburg. Ὁμοίως. — Π. Ρ. Κ. τελώνη, Βῶλον. Ἐπιταγὴ ἐλήφθη· θερμῶς σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλικὰς ἐνεργείας σας. Ἐλπίζομεν ὅτι δὲν θὰ πάσχητε φροντίζοντες πρὸς διάδοσιν τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου» αὐτοῦ. — Ν. Ρ. Ὀδησσόν. Ἐνεγράφητε καὶ σὰς ἀπηντήσαμεν. — Α. Ν. Α. Ἐνταῦθα. Το ποίημά σας ἀκατάλληλον. — Λ. Ε. Φιλιππούπολιν. Συνδρομητῆς Σ. Κ. Γιαμαλιῶς ἐν Γενῆ-Μαχαλέ-Χελῆς θὰ πληρώσῃ θμηρον διότι παρητήθη. — Σ. Ν. Μ. Σόφιαν. Νέου συνδρομητοῦ φύλλα ἀπεστάλησαν ὁμοίως καὶ τὰ ἐλλείποντα ἰδικὰ σας. — Σ. C. Rostoff-Dou. Συναλλαγματικὴ ἐλήφθη, ταχυδρομικῶς ἀπαντήσαμεν, σὰς εὐχαριστοῦμεν. — Ἀθ. Π. Παξοῦς. Ἐνεγράφητε διὰ τὴν Β'. ἐξαμηνίαν, ἡ συνδρομὴ σας ἐλήφθη. — Ε. G. Trieste. Ἀπηντήσαμεν. — Α. Ε. Ζ. Κέρκυραν. Ἀμφοτέρω ἐχομεν δίκαιον ἢ ἐπιστολὴ καὶ ἢ ἐπιταγὴ ἀπωλέσθησαν, διότι δὲν ἐξηγγυρώθη ὑπὸ τοιοῦτον ἀριθμὸν οὐδέμια ἐπιταγῆ. Ἐνήργησα τὰ δέοντα δι' ἀναφορὰς παρὰ τῇ Διευθύνσει. — Δ. Ε. I. Κωνσταντινουπολιν. Ἀπηντήσαμεν. — Δ. Σ. Μιτωλίην. Φύλλα νέου συνδρομητοῦ ἀπεστάλησαν μὲ α', ταχυδρομικῶν ἀναμένομεν ὑποσχεθέντα. — Σ. Σ. Κέρκυραν. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς.