

εις γάμον τὴν νεάνιδα, ἡ ὁποία ἀμέσως μεταβαίνει εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἵνα ἐκεῖ προσευχομένη καὶ εὐχαριστοῦσα καλέσῃ εἰς τὸν γάμον τὰς προστάτιδας αὐτῆς ψυχάς.

Ἐν τούτοις εἶναι πλήρης ἀνδραγαθίας.

— Εἶναι πολὺ κακὸν νὰ ἀπατήσωμε τὸν ἄνθρωπον, ἔλεγεν εἰς τὴν θείαν της. Τί θὰ γείνω, ὅταν ἀνακαλύψῃ, ὅτι ἐγὼ δὲν εἰσεύρω νὰ κάμω τίποτε.

— Ἐχει ὁ Θεός, ἀπαντᾷ ἡ θεία. Αἱ ἀγαθαὶ ψυχαί, αἱ ὁποῖαι μέχρι τοῦδε σ' ἐπροστάτευσαν, δὲν θὰ σ' ἐγκαταλείψουν.

Τὴν ἡμέραν τῶν γάμων, ἐν ᾗ ἐπρόκειτο νὰ καθίσουν εἰς τὴν τράπεζαν, φαίνονται εἰσερχόμεναι εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ γεύματος τρεῖς γυναῖκες, ὡχραί, λιπόσαρκες, αἱ ὁποῖαι διὰ τὴν ἀποτρόπαιον αὐτῶν ὄψιν ἐπιχύνουσι ταραχὴν εἰς ὅλους τοὺς προσκεκλημένους.

Ἡ πρώτη ἔχει ἓνα βραχίονα μακρότερον τοῦ ἄλλου, ἡ δευτέρα ἔχει τὰ νῶτα κυρτωμένα καὶ τὸ σῶμα στρεβλόν, ἡ τρίτη ἔχει ὀφθαλμούς ἐξογκωμένους καὶ ἐρυθρούς.

— Τί εἶναι αἱ φρικώδεις αὗται μορφαί; ἐρωτᾷ ὁ ἰνδὸς τὴν σύζυγόν του.

Ἡ νεόνυμφος ἀπαντᾷ συγκεχυμένη καὶ τρέμουσα:

— Εἶναι αἱ θεαὶ τοῦ πατρός μου. Ὡ-
φειλον νὰ τὰς προσκαλέσω.

Ὁ ἰνδὸς πλήρης ἀπορίας πλησιάζει τὴν πρώτην καὶ ἐρωτᾷ:

— Διατί ἔχεις τὸν ἓνα βραχίονα μακρότερον τοῦ ἄλλου;

— Τέκνον μου, ἀπαντᾷ αὐτὴ, τοῦτο συνέβη, διότι ἄλλοτε ἐκουράσθην νη-
θουσα.

— Ὡ! ἀναφώνεῖ τότε ὁ ἰνδός, στρεφόμενος πρὸς τὴν σύζυγόν του, δὲν πρέπει τότε νὰ κάμῃς τοιαύτην ἐργασίαν.

Πλησιάζει τὴν δευτέραν καὶ ἐρωτᾷ:

— Διατί ἔχεις τὸ ἀνάστημα στρεβλόν καὶ τὰ νῶτα κυρτά;

— Διότι πολὺ, πάρα πολὺ ἐκέντησα.

— Ἄ! καλὴ μου σύζυγος, ἀναφώνεῖ ὁ ἰνδός, δι' ὄνομα τοῦ Θεοῦ, μὴ σκεφθῇς ποτε νὰ κεντήσῃς.

Πλησιάζει τὴν τρίτην καὶ ἐρωτᾷ:

— Καὶ σὺ διατί ἔχεις τοὺς ὀφθαλμούς τόσο ἐξογκωμένους καὶ ἐρυθρούς;

— Διότι πολὺ ἔρραψα.

— Ἀγαπητὴ μου σύζυγε, ἂν ἐπιχειρήσῃς μίαν στιγμὴν νὰ ῥάψῃς, θὰ σ' ἀφῇσω.

Τοιοῦτοτρόπως ἡ ἀδύνατος ἀλλὰ φιλόδοτος καὶ εὐσεβὴς νεάνις ἀπηλλάγη τῶν φόβων της καὶ ἐπειδὴ εἶχε καρδίαν περικλείουσαν σπανίας ἀρετάς, ἡγαπήθη θερμῶς ὑπὸ τοῦ συζύγου αὐτῆς καὶ ἔζη-
σεν εὐτυχῆς.

Α. Θ. PONTHEPS

ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ

(Ἀπόσπασμα ἀνεκδότου μελέτης)

Τὰς διατριβὰς ποιοῦμενος ἐν Βηρυτῷ ἔξεδραμον εἰς πολλὰ μέρη τῆς Συρίας πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐν αὐτῇ ἀρχαιοτήτων κατὰ τὴν ἐκδρομὴν μου ταύτην

ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν ἵνα ἰδῶ πολλὰ γεω-
λογικὰ φαινόμενα αὐτῆς καὶ ἐπιστημονι-
κῶς ἐρευνήσω τὴν φυσικὴν κατάστασιν αὐ-
τῆς ὡς καὶ τὰ συνιστῶντα στρώματα αὐ-
τὴν μετὰ τῆς ἱστορίας τῶν ἐν αὐτῇ λει-
ψάνων. Ἐκ τῶν ἐρευνῶν μου τούτων προ-
αγόμενος ἀπεφάσισα ὑπὸ παλαιοντολογι-
κὴν ἐποψὴν ἵνα συντάξω μελέτην τινὰ ἐπι-
στημονικὴν, ἐξ ἧς ἀποσπῶμεν τὰ ὀλίγα ταῦτα πρὸς διαφώτισιν τῶν μὴ ἀψαμένων τῆς γεωλογικῆς ἐπιστήμης οὐδὲ ἐρευνη-
σάντων τοὺς νόμους καθ' οὓς συνδυάζονται καὶ τὴν σχετικὴν ἐκάστου θέσιν.

Ἐν Συρίᾳ ὑπάρχουσι δύο εἰδῶν πετρώ-
ματα. α) Τὰ μὲν πυριγενῇ ἢ πλουτώνια καλούμενα, φαίνονται προκύψαντα ἐκ τῆς στεροποιήσεως τῶν ἐν ἀρχῇ ἕνεκα πυρὸς τετηκυῶν οὐσιῶν. Τὰ στρώματα ταῦτα κεῖνται ἄνευ κανονικότητος τινος καὶ ἔ-
χουσιν ὄψιν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον κρυ-
σταλλικὴν ἀναμινήσκουσαν τὴν ἀρχὴν αὐτῆς.

β) Τὰ ὕδατογενῇ ἢ ποσειδῶνια καλού-
μενα, ἐσχηματίσθησαν ἐξ ὑποστάθμης, αἰ-
ωρουμένης τέως ἐν ταῖς ὕδασι καὶ καθιστά-
σης ἔπειτα ἀνάγκη ἄρα νὰ περιέχωνται ἐν αὐτοῖς ὀρυκτὰ λείψανα τῶν ἐν τοῖς ὕ-
δασι τότε βιούντων ζώων.

Τὰ οὕτω σχηματισθέντα κοιτάσματά εἰσιν ἐστρωμένα, δηλονότι διέκινονται κατὰ στρώματα κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ὀμαλὰ, ἅπερ ἀρχῇθεν ἦσαν ὀριζόντια· ἀλλὰ διὰ τῆς ἐπιδράσεως τῆς ἐσωτερικῆς ὥσεως ἐξήρθησαν καὶ διεσπάρθη διαφορο-
τρόπως. Ἡ δὲ φύσις τῶν στρωμάτων τού-
των διαφέρει κατὰ τὸ εἶδος τῶν σχηματι-
σάντων ἰζημάτων, ἅτινά εἰσιν ἀσβεστώδη ἢ ἀμμόδη.

Τὰ ποσειδῶνια ταῦτα καταθέματά εἰσι δύο εἰδῶν.

Τὰ μὲν ἀλιγενῇ, δηλ. καθίζησαν ἐν τῇ βυθῷ τῆς θαλάσσης.

Τὰ δὲ ποταμώχωστα, δηλ. καθίζησαν ἐν γλυκείνῃ ὕδατι, ἥτοι ἐν τῇ βυθῷ λι-
μνῶν καὶ τελμάτων. Ἡ δὲ μελέτη τῶν ἐν τούτοις περιεχομένων λειψάνων πληροφορο-
ρεῖ πάντα περὶ τῆς καταγωγῆς αὐτῶν.

Περὶ γηγενοῦς θερμότητος τῆς Συρίας.

Ἡ ἄμεσος παρατήρησις καταδείκνυσιν ὅτι αἱ ἐκ τῆς ἀλλαγῆς τῶν ὥρων τοῦ ἔ-
τους προερχόμεναι μεταβολαὶ τῆς θερμο-
κρασίας τοῦ ἐδάφους δὲν γίνονται ἐπαισθη-
ταὶ ἐπέκεινα σημείου τινὸς ἐπιπολῆς κει-
μένου, καὶ ὅτι εἰς μικρόν τι βᾶθος μετα-
βαλλόμενον κατὰ τόπους, ἡ θερμοκρασία αὐτοῦ ἐστὶ σταθερὰ καὶ ἴση πρὸς τὴν μέ-

σιν ἐτησίαν θερμοκρασίαν τοῦ τόπου. Κά-
τωθεν δὲ τοῦ σημείου τούτου παρατηρήσα-
μεν νέον φαινόμενον ἡ θερμοκρασία αὐξάνει κατὰ 1^ο κελσιανοῦ θερμομέτρου ἀνά πᾶν 33^{ον} μέτρον.

Καὶ ταῦτα μὲν ὑπὸ παλαιοντολογικὴν ἐποψὴν περὶ Συρίας ἀνακρινόμενα τοῖς ἀ-
ναγνώσταις τοῦ ἐγκρίτου περιοδικοῦ Ἀτ-
τικοῦ Μουσείου ἐπιφυλαττόμεθα ἐν ἄλλῃ εὐκαιρίᾳ ἵνα συνεχίσωμεν τὴν μελέτην ἡμῶν.

Χρ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΠΟΙΟ ΑΣΤΕΡΙ

Ἄπ' τὰ τετράψηλα οὐράνια μέρη
Ποῦ δὲ λογιάζονται πόσῳ εἶν' ἡνιλά,
Εἶδαν τὰ μάτια μου κάποιον ἀστέρι
Κάτω 'ς τὴν ἀδυσσο νὰ ροδολᾷ.

Τὸ εἶδα καὶ πρόσμενα τὸ Θεῖο Χέρι
Ποῦ δλαὶς ἢ δύναμις τὸ ἀκοῦν τυφλά,
Πίσω 'ς τὸ ψῆλωμα πάλι νὰ φέρῃ
Τὸ ἄστρο ποῦ ἐπεφτε 'ς τὰ χαμηλά.

Τοῦ κάκου! ἐχάθηκε χωρὶς ν' ἀφῇσῃ
Οὔτε μὴ ἀκτίνα του μέσα 'ς τὴν κτίσι
Κατὰ τὴν πτώσι του τὴ φτερωτή.

Ἔτσι ἀδοήθητη μήπως δὲ δύνει,
Χωρὶς μὴ ἀκτίνα της, πίσω ν' ἀφῇσῃ,
Σὰν τὸ ἄστρο πέφτοντας καὶ ἡ ἀρετὴ;

1890

ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΣΤΕΡΙΗΣ

Η ΣΟΥΒΛΑ

Ἄν ἄλλο μοι ἤλθε ποτε εἰς τὸν νοῦν
Ἡ ἰδέα τοῦ νὰ συνθέσω τρυφερὰς ἀνα-
μνήσεις καὶ διηγήσεις διὰ τὴν ἀγίαν
ἄλλως ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων. Ἀλλ' ἀ-
νεγνώσκον χθὲς ἐν τινὶ ἐφημερίδι ὅτι «τὰ
Χριστογεννα ἐν Ἀθήναις ἐορτάζονται
ψυχρῶς» καὶ ἀνεμνήσθην τοῦ ἄλλοτε γεί-
τονός μου κ. Φαρδῆ ὅστις, ὡς θὰ ἴδῃτε —
ἐν τέλει τῶν κατωτέρω ἀναμνήσεων μου,
ἂν ὅχι ἐν ἀρχῇ — τὰ ἐώρασε ψυχρότατα.
Ἄν δὲ ἡ ἀφῆγησίς μου οὐδεμίαν ἔχει
σχέσιν πρὸς τὸ παρατεθὲν ἀξίωμα τῆς
ἐφημερίδος, οὔτε σκοπὸν τινα, σὰς ὑπεν-
θυμίζω πρὸς ἀποφυγὴν ἐπικρίσεων ὅτι
ἀναφέρω μίαν ἀπλὴν ἀνάμνησιν.

Ἡ παρεῖδ' μου πρὸς τὰ κάτω ἦτο γε-
λοιωδέστατα πριδμένη, ἐκ πονοδόντου,
καὶ μὲ ἠνάγκαζε νὰ οἰκουρῶ. Τὸ ψῆχος
ἔξω ἦτο παγετώδες καὶ τὰ κατακαλύ-
πτοντα τὸν οὐρανὸν ὁμοιοχρόως καὶ μο-
νοτόνως ἀμαυρὰ νέφη ἐσκίαζον ἀνταρῶς
τὸ δωμάτιόν μου. Οὐδεμίαν εἶχον ὀρε-
ξιν πρὸς ἀνάγνωσιν. Καὶ μέχρι τῶν ὧ-
ρων μου φθάνουσι γοργοί οἱ ἦχοι τῶν
μανιωδῶς καὶ ἀδιακόπως ἀπὸ τινος ὧ-
ρας κρουομένων κωδῶνων τῶν ἐκκλη-
σιῶν, ὧν οἱ παλμοί, ἀπλούμενοι ἔξω εἰς
τὴν παγερὰν ἀτμόσφαιραν, ἐφθάνον μέ-
χρις ἐμοῦ. Πλησιάζω πρὸς τὸ παρά-
θυρον, καθαρίζω μὲ τὸ παραπέτασμα τὴν
πάχυνον μιᾶς τῶν ὑέλων καὶ ἀτενίζω ἔξω