



ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ
(Μέγας εὐεργέτης τῆς Θεσσαλονίκης).



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ
(Ἀποθανὼν ἐν Κιτίῳ τῇ 22 Αὐγούστου).

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΙΦΟΜΑΧΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

(ΣΤΙΧΟΙ Π. ΣΟΛΑΝΖ)



dolce
Mais de - puis le soir où ta duè - gne Em - por - ta tout mon at - ti -

- rail Hors du nid où ta beau - té rè -

p
- gue, Mon fin poi - gnard te sert de pei - gne et mon pa - na - che d'é - ven -

stent. un poco
- tail, mon fin poi - gnard te sert de pei - gne, Et mon pa - na - che d'é - ven -

col canto
- tail

1^o TEMPO
mf

Dans Barce - lo - ne, à la nuit bru - ne, plus ri - che

de sou - cis que d'or

J'errais par - tout cherchant for - tu - ne En é - vi - tant le clair de

lu - ne Et les gens du corré - gi - dor

a tempo
a tempo
ben legato 2^{da}
Mais de - puis qu'une grande da - me me per -

- net de la dé - la - cer, Ti - gre domp - té par u - ne fem -

me Je fais des vers que je dé - cla - me, et des chan -

rall.
- sons pour la ber - cer; je fais des vers que je dé - cla - me, Et des chan -

ten.
f
- sons pour la ber - cer

col canto