



Ἡ συνδρομὴ ἐν Ἑλλάδι ἰτησ. δρ. 12, ἑξάρ. 6. — Ἐν τῇ Ἐξωτερικῇ ἰτησ. φρ. γρ. 15, ἑξάρ. 8. — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων. Τιμὴ φύλλου λ. 30.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΣΓΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ΄.

✿ Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Αὐγούστου 1890 ✿

ΑΡΙΘ. 8



Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ Β΄. — ΕΝ ΡΩΣΣΙΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ φιλολογικὴ κίνησις παρ' ἡμῖν : Γεράσιμος Μαρκοῦρας, (συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ Μιχαὴλ Μητσάκη. — Ὅλα τ' ἀγάπαγα (ποίημα) ὑπὸ Θ. Βελλιανίτου. — Ἰσπανικὸν Ἐπεισόδιον (κατὰ τὸν Mendés) Μ. — Δεκαήμερον, ὑπὸ Καροσκόπου. — Ἰδὼν Τουργένεφ : Πρῶτος ἔρωσ (μυθιστορία, συν.) ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου. — Ἀνέκδοτα ἀσιατικὰ νομίσματα, ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου (προέδρου τοῦ Αὐτ. Ἐμποροδικείου Πρεσβέζης). — Ἰδέαι καὶ Ἐντυπώσεις. — Εἰκόνες : Ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος Β΄. — Τὰ τελευταῖα φυσιγγία. — Δημοσιεύματα. — Εὐτράπελα. — Στιγμαὶ τέρψεως. — Γράμματα. — Συμβουλὴ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος Β΄. ἐν Ρωσσίᾳ. — Τὰ τελευταῖα φυσιγγία. (Καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις τῶν Παρισίων, εἰκὼν τοῦ Α. Neuville. Μεγάλῃ δισέλιδος εἰκὼν, ἐπὶ τῇ λήξει τῆς ἀ. τριμηνίας τοῦ Ἀθηναίου Μουσείου).

Πάντα τὰ φύλλα πρὸς ἀ ἐδηλώσαμεν διὰ τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἀναλλαγῆς δέον ν' ἀποστέλλωνται τακτικῶς εἰς τὸ γραφεῖον μας (ἐν τῷ τυπογρα-

φεῖω Ν. Γ. Ἰγγλέση). Ὅμοιος δὲ καὶ πάντων τῶν νεωστὶ ἐκδιδομένων βιβλίων, πρέπει ν' ἀποστέλλωνται δύο ἀντίτυπα, διότι τὸ ἐν ἑξ αὐτῶν θὰ δίδεται εἰς τοὺς εἰδικοὺς συντάκτας τοῦ φύλλου, οἵτινες θὰ παρακολουθῶσιν ἐν αὐτῷ τὴν φιλολογικὴν ἢ ἐπιστημονικὴν κίνησιν.

Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ προσεχοῦς φύλλου, ποικιλοτάτων ὡς συνήθως καὶ φιλολογικῆς ἀξίας λίαν ἐνδιαφερούσης, δυνάμεθα ν' ἀναφέρωμεν ἀπὸ τοῦδε τὸν ΚΑΥΓΑΝ, ἀθηναϊκὴν εἰκόνα περιγράφουσαν ζωηρῶς, ἀκριβῶς ἢ ἐναργῶς ἔριδα μεταξὺ κουτσάβακιδων, ὑπὸ τοῦ κ. Μιχαὴλ Μητσάκη, τὴν ΝΗΣΙΩΤΟΠΟΥΛΑΝ, ποίημα ἐκ τῶν ἐπαινεθέντων ἐν τῷ Φιλαδέλφειω ἀγῶνι «Ἀγροτικῶν» τοῦ κ. Κ. Δ. Κρυστάλλη, καὶ ὠραιότατον ΔΙΗΓΗΜΑ τοῦ ἀπαραμίλλου γάλλου ποιητοῦ καὶ μυθογράφου Armand Silvestre κατὰ λίαν ἐπιτυχῆ μίμησιν τοῦ κ. Π. Ι. Φ. Ὅπως δὲ ἰδιαιτέρου συγχρόνου καὶ καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος θὰ εἶνε καὶ αἱ εἰκόνες, περὶ ὧν περιττὸν κρίνομεν νὰ εἰπωμεν τίποτε.

Τὸ ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 30 εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων, εἰς τὰ δύο κίόσκια πλατειῶν Συντάγματος καὶ Ὀμονοίας, εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Βιάμπεργ Νοτάρη, καὶ Ν. Βλαχοῦτσου.