

τος καὶ ἐμβριθείας. Οὕτω δὲ θὰ κερδίσῃ τὸ ἥμισυ τῆς ὥρας πρὸς διπλοῦν ὄφελος καὶ τῆς μελέτης καὶ τοῦ παιγνιδίου τῆς.

**Τὸ φρούριον Χαλκίδος καὶ ἡ γέφυρα τοῦ Εὐρίπου**

Ἡ ἐν τῷ φύλλῳ εἰκὼν παριστᾷ α'. τὸ ἥδη καταδαφιζόμενον φρούριον τῆς Χαλκίδος, ἐν τῶν γραφικωτάτων φρουρίων, δι' ὧν οἱ παλαιοὶ κατακτινῶνται τῆς Ἑλλάδος ὠχύρουν τὰς ὑπ' αὐτῶν καταλαμβανομένας πόλεις· ἡ καταδάφισις τοῦ ἐτοιμορρόπου τούτου φρουρίου θὰ συντελέσῃ πολὺ εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ὑγιεινῆς καταστάσεως τῆς πόλεως Χαλκίδος· β' τὴν διαλυθεῖσαν γέφυραν τοῦ Εὐρίπου, (ἥτις ἦτο τὸ πρῶτον ἔργον ἐκ τῶν πολλῶν τοῦ αἰμνήστου διευθυντοῦ τῶν δημοσίων ἔργων Δ. Σκαλιστήρη (1854)), ὑπὸ τῆς Société Internationale ἀντιπροσωπευομένης ἐν Ἑλλάδι παρὰ τοῦ κ. Α. Ρῶσσελ καὶ τοῦ γραμματέως αὐτῆς κ. Ι. Ρῶσσέτου.

**ΝΕΩΤΕΡΑ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ**

Ἐν τινι βραχίονι τοῦ Δουνάδεως παρὰ τὴν Βιέννην ἐγένοντο πειράματα νέας τινος τορπιλλῆς ἐφευρεθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Βονακόρση. Ἡ αὐτοκίνητος αὕτη τορπιλλῆ κεκτινῆμένη ταχύτητα ἀνωτέραν πάσης ἄλλης γνωστῆς μέχρι τοῦδε, εἶνε κατεσκευασμένη τοιοῦτοτρόπως, ὥστε βυθίζεται ὑπὸ τὰ δίκτυα τὰ σχηματίζοντα τὴν ἀμυντικὴν ζώνην τῶν πολεμικῶν πλοίων καὶ καθιστᾷ καθόλου μάταιον τὸ ἀμυντικὸν τοῦτο μέσον.

Ἡ εἰς τὸν βόρειον πόλον μελετωμένη νέα ἐκδρομὴ γενήσεται κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Ὁ ἡγέτης αὐτῆς πλοίαρχος Σβερόδρουκ εὐρίσκειται εἰς τὰς πολικάς θαλάσσας ἀσκούμενος εἰς τὴν τέχνην τοῦ ναυσιπλοεῖν ἐν θαλάσῃ κατεχομένη ὑπὸ ὄγκων πάγου. Τὸ πλήρωμα ἔσται καθόλου νορβηγικόν. Θὰ γείνωσιν ὁμως δεκτοὶ καὶ ξένοι ὡς μέλη τοῦ ἐπιστημονικοῦ επιτελείου.

Πρὸ τίνος χρόνου ὁ κ. Σαρδονὲ παρουσίασε μέθοδόν τινα κατασκευῆς τεχνιτικῆς μετάξης. Ἡ μέταξα αὕτη, καθ' ἃ βεβαίως ὁ κύριος οὗτος, κέκτιται ἴσων ἀντοχῆν καὶ λαμπρότητα πρὸς τὴν φυσικὴν, βάφεται δὲ καθ' ὅλα τὰ χρώματα ὁπως καὶ ἡ φυσικὴ.

Ὁ Ἀλέξανδρος Δουμάς ἐν τῇ ἐπαύλει αὐτοῦ ἐν Μαυρίλε Ροὰ ἐργάζεται συνθέτων νέαν κωμῶδιαν, τῆς ὁποίας ὁ τίτλος ἔσται «Ἡ ὁδὸς τῶν Θεῶν». Ἐνοεῖται, ἐν τῇ κωμῶδιᾳ ταύτῃ θὰ ὑπάρχῃ καὶ Σφίγξ, γυνὴ τολμηρὰ καὶ ὑπερβολικὴ. Ἡ κωμῶδιᾳ αὕτη θὰ παιχθῇ ἐν τῷ Γαλλικῷ Θεάτρῳ κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον μετὰ τὸ νέον ἔργον τοῦ Σαρδοῦ.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου θὰ ἐκδοθῇ ὁ τρίτος τόμος τῆς «Ἱστορίας τοῦ λαοῦ τοῦ Ἰσραὴλ» ὑπὸ Ρενάν.

Ὁ καθηγητὴς Οὐγ παρουσίασεν ἐν τινι ἐπιστημονικῷ ὁματιῳ τοῦ Λονδί-

νου νέον τι ὄργανον, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ μεταχειριζόμενος τὸ τηλεφῶνον, νὰ βλέπῃ πρὸς τούτους τὸ πρόσωπον, μεθ' οὗ ὁμιλεῖ.

Προσεχῶς δημοσιευθήσεται ἐν Λονδίῳ τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Γουόλτερ Σκῶτ, ἀντιγραφὴν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου, τὸ ὁποῖον εὐρίσκειται ἐν Ἀββοτσφόρδ τῇ ρωμαντικῇ ἐπαύλει τοῦ ἐξόχου ποιητοῦ καὶ μυθιστοριογράφου. Ἡ δημοσίευσις αὕτη θέλει διαλευκάνει πολλὰ μέρη τοῦ βίου τοῦ Σκῶτ, θὰ περιέχῃ δὲ καὶ ἐπιστολάς τοῦ Καρλάιλ καὶ τοῦ Λόκαρτ.

Ἐκ τῶν ἐρευνῶν, τὰς ὁποίας τὸ ἐπὶ τῶν Τηλεγράφων Ὑπουργεῖον τοῦ Βερολίνου ἐποιήσατο, ἐξάγεται ὅτι αἱ καταστροφαὶ αἱ προερχόμεναι ἐκ τοῦ κερανοῦ εἶναι ὀλιγώτεραι ἐν ταῖς πόλεσιν, ἐν αἷς διὰ τὰ τηλεφῶνα μεταχειρίζονται ἐναερίους ἀγωγούς.

Ὁ ἐν Πετρούπολει ἐπίσημος φιλόλογος κ. Κουδριασέφ μετέφρασεν εἰς τὴν ρωσικὴν τὸ πρῶτον ἥδη τὸ ἔθνικόν ἱλικὸν ποίημα τῆς Γερμανίας, τοὺς Νιδελοῦγκεν, τὸ ὁποῖον περιέχει 38 ἄσματα καὶ διηγεῖται τὴν ἱστορίαν τοῦ Σιγφρίδου, τὴν ἐκδίκησιν τῆς Κριμίλης κλπ. Τὸ μυθικὸν τοῦτο ποίημα συνελέχθη καὶ ἐστυματοποιήθη κατὰ τὸ 1120 ἢ 1140 ὑπὸ τινι Κυρεμβόργερ.

Ἐν Δάρμστατ ἡγήθη ἐσχάτως μνημεῖον εἰς τὸν μουσικὸν Ἀββελ Φόγκλερ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε διδάσκαλος τοῦ Βέμπερ καὶ Μεγερμπερ.

Ὁ Αἰμίλιος Καστελάρ ἀναλαβὼν νὰ γράψῃ τὸν «Βίον τοῦ Ἰησοῦ», πρὶν ἢ ἀρξῆται τοῦ ἔργου πρόκειται νὰ μεταβῇ μετ' ὀλίγον εἰς Παλαιστίνην διὰ νὰ μελετήσῃ, κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Ρενάν, τοὺς τόπους ἐνθα ἐδίδαξεν ὁ Χριστός. Τὸ ἔργον τοῦ ἐξόχου ἴσπανοῦ ἔσται μᾶλλον περιγραφικὸν ἢ φιλοσοφικόν. Λέγεται πρὸς τούτους ὅτι ὁ Καστελάρ ἀνέλαβε νὰ γράψῃ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰσπανίας.

Ἐξεδόθη εἰς τόμος ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Οὐγκώ. Ἐπιγράφεται «Ἐν ταξειδίῳ, Ἀλπεῖς καὶ Πυρηνναῖα». Ἀγγέλλεται πρὸς τούτους ἡ ἐκδοσις δύο τόμων· ὁ πρῶτος ἐπιγράφεται «Θεά», ὁ δεῦτερος θὰ ἔχῃ ἐπιγραφὴν «Ὤκεανός».

**ΕΥΤΡΑΠΕΔΑ**

Ὁ κομψὸς νέος Κουφίδης εἶνε μεμνηστυμένους.

Τὰ πενθηρικά του τὸν προσεκάλεσαν πρῶτην φορὰν εἰς γεῦμα.

Εὐθύς ὡς ἐκάθισε λαμβάνει τὸ χειρόμακτρον καὶ ἀπογγίζει τὸ πινάκιόν του καὶ τὸ ποτήριον καὶ τὸ μαχαίριον καὶ τὸ περόνιον καὶ τὸ κοχλιάριον μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας.

Ἡ μνηστὴ του καὶ οἱ λοιποὶ οἰκεῖοι παρατηροῦσιν αὐτὸν κατάπληκτοι. Ἐκεῖνος δὲ ἐν ὄλῃ τῇ ἀφελείᾳ του λέγει:

Ξέρετε δὲν εἶνε κακὸ πρᾶγμα νὰ λαμβάνῃ τις προφυλάξεις ὅταν πρῶτην πρῶτην φορὰν τρώῃ εἰς ξένον σπῆστι.

✱

Ἐπιθυμῶ, κύριε, νὰ μου ὀρίσετε πότε τέλος πάντων θὰ με πληρώσετε, διότι δὲν εἰμπαρῶ νὰ ἐρχωμαι καθ' ἡμέραν.

— Καὶ ποίαν ἡμέραν εὐκαιρεῖτε, σὰς παρακαλῶ;

— Τὸ Σάββατον.

— Ἀ! πολὺ καλὰ! νὰ ἐρχεσθε τὸ λοιπὸν κάθε Σάββατον.

— !!!...

**ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ**

21

Ἄγευστος εἰμί, πλὴν ἀπασιν ἡδύς·  
ὡς ὁμως ἀγαν μ' ἀγαπᾷ  
καὶ κ' ἀλαθόν τε καὶ φά  
δύλλυσιν ἀεὶ καὶ οἶχετ' ἐνδεής.

22.

Τί ἐστὶν ἐκεῖνο:  
Ὁ νῦν ἀχθεθ' ὁ νῦν χαίρει,  
ὁ τὸ πᾶν ἀγει καὶ φέρει;

Ἐστάλησαν παρὰ τοῦ κ. Μιχαῆλ Λιλιέου.

**ΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Α. Δ. Α. Γαλάζιον. Ἀπεστάλην ὁ 2 καὶ 3 ἀριθμός, διὰ τὰ λοιπὰ θὰ φροντίσωμεν. — Π. Α. Πάτρας. Ἀναγνώσατε τὴν ἀ σελίδα τοῦ 5 τεύχους καὶ θὰ λάβετε γνῶσιν τῆς γενικῆς τοῦ φύλλου ἀνακαινίσεως, ἐνεκα τῆς ὁποίας ἐπῆλθεν ἡ μικρὰ βραδύτης περὶ τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου. — Ι. Κ. Ζ. Φιλιππούπολιν. Φωτογραφίαι ἐλήφθησαν. Ἀποδείξεις πληρωμῆς θὰ σταλῶσι βραδύτερον, ὁ 4 ἀριθμὸς ἀπεστάλη εἰς Ἀδελφοῦς Σ.— Δ. Α. Σ. Μιτυλήνην. Εἶνε εὐκόλος ἡ διάκρισις μεταξὺ κοινῆς καὶ πολυτελοῦς ἐκδόσεως ἐκ τοῦ χάρτου, ὅστις εἶνε λευκὸς καὶ λεῖος τῆς πολυτελοῦς· τὰ φύλλα νέου συνδρομητοῦ Κ. Α. ἐστάλησαν.— Ι. Δ. Κ. Ἀχιλλῆ. Τὸ φύλλον θὰ ἀποστέλλεται εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν σὰς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν δὲ διὰ τὰς εὐγενεῖς προσπάθειάς σας πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν. Τὰς συνδρομὰς πέμψατε ἀπ' εὐθείας.— Χρ. Π. Πρέβεζαν. Δημοσιευθήσεται προσεχῶς. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν, ἀναμνηστικὸν τοῦ νέου συνδρομητῆ. — Δεσποινίδα Κ. Σ. Πάτρας. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη· σὰς εὐχαριστοῦμεν δὲ διὰ τὰς ὑπὲρ τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἐνεργείας σας.— Δ. Ι. Κ)πολιν. Λάβετε ὑπ' ὄψιν τὴν σημεῖωσίν μας καὶ ἐνεργήσατε δραστηρίως.— Μ. Α. Ἐνταῦθα. Εὐχαρίστως θὰ δημοσιεύωμεν τὰ ἀποστελλόμενα παρ' ὑμῶν.— Μ. Β. Γαλάζιον. Ἡ συνδρομὴ σας ἐλήφθη, ἡ σχετικὴ ἀπόδειξις θὰ σταλῇ προσεχῶς.

Εἰς τὰ δύο ἐν τῷ π. φύλλῳ ποιηματικά τοῦ κ. Μαρκοῦ, παρεξέφθησαν παροράματα τινα οὐσιώδη, τὰ ὁποῖα διορθοῦμεν. Οὕτως ἐν τῷ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἄδικη Ζήλεια» ὁ β'. στ. ἀναγνωστέος «Νὰ μοῦ σδύσῃ ἀπὸ τὸ νοῦ», ὁ δὲ γ'. «Ὁμορφῆν δὲ βρισκετ' ἄλλη». Ἐπίσης τοῦ 3ου τετραστίχου ὁ β'. στ. ἀναγν. «Κ' ἔνα μάγεμμα κρυφὸ» καὶ τοῦ τελευτ. ὁ β'. «Ποῦ μοῦ δειχνεὶ ὁ λογιζμός». Ἐν τῷ ὑπὸ τὸν τίτλον «Χελιδόνια» ὁ γ'. στ. τοῦ 4. τετραστ. «Χριστέ μου, ἂν ἦταν βολετό», καὶ τοῦ τελευτ. ὁ γ'. μὲν πάλιν «Πέρα σὲ τούτη τὴν ἔρμια» καὶ ὁ ε'. «Τῆς λαγκαδιᾶς τὸν ἦχο».