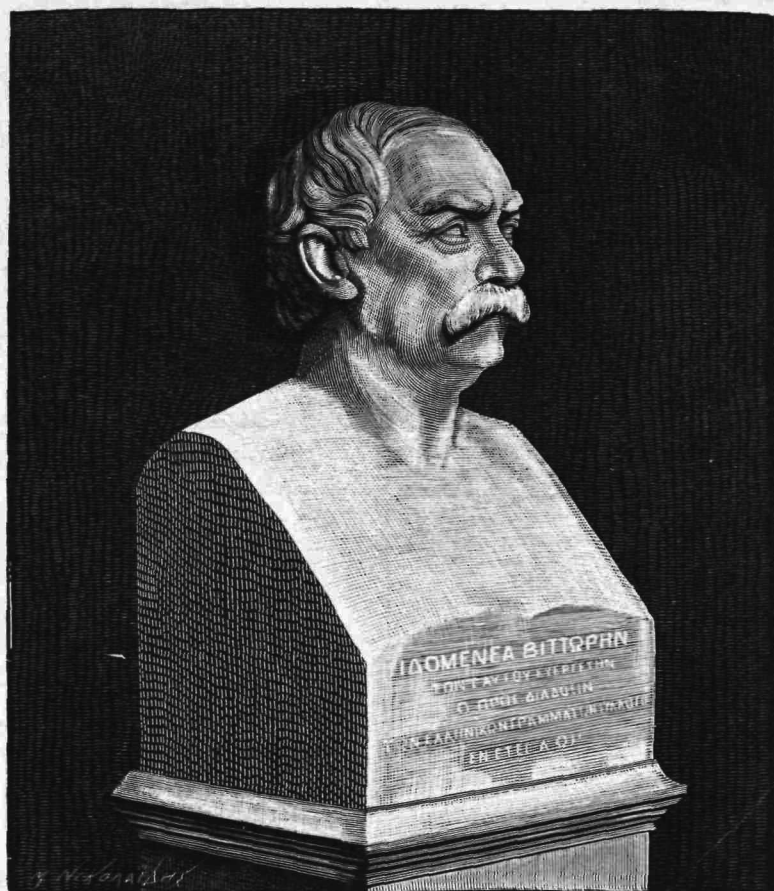


ρετίσης τὸν Ἥλιον, ὅταν θὰ ἔλθῃ νάποξηράνη τοὺς καθ-  
ύγρους ἐκ τῆς ἐωθινῆς δρόσου κλώνας σου. Εἶνε τόσω  
γλυκεῖα ἡ ζωὴ· διατί λοιπὸν εἶμαι καταδεδικασμένον εἰς  
θάνατον!

Τὸ Ἀμάραντον ἀπήντησε.  
— Τὸ πᾶν μεταβάλλεται, τὸ πᾶν ἀνανεοῦται ἐν τῇ  
φύσει· ἐγὼ μόνον δὲν μεταβάλλομαι!  
Δὲν μοι δωρεῖ νέαν ἀκμὴν τὸ ἔαρ· τὰ φύλλα μου φέ-



### ΙΔΟΜΕΝΕΨ ΒΙΤΤΩΡΗΣ

ΜΕΓΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

(Γλυπτικὸν ἔργον Γ. Βρούτου ἐκ φωτογραφίας τοῦ κ. Μωραΐτου)

ρουσιν ὅλον τὸ θάλπος τοῦ θέρους, ὅλους τοὺς πα-  
γετούς τοῦ χειμῶνος καὶ αἰωνία ὠχρότης τὰ κοσμεῖ.

Οὐδέποτε ἀκούω περὶ ἐμέ τὸν γλυκὺν τῶν μελισσῶν  
βόμβον· οὐδέποτε ἡ χρυσαλλίς μὲ θωπεύει διὰ τῆς ἐλα-

φρᾶς πτέρυγός της· ἡ αὔρα διέρχεται ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν  
μου χωρὶς νὰ σταματήσῃ· αἱ νεάνιδες ἀπομακρύνονται  
ἀπ' ἐμοῦ· τίς θὰ ἐπεθύμει νὰ δρέψῃ τὸ ἄνθος τῶν μνη-  
μείων, τὸ ψυχρὸν καὶ σοβαρὸν ἀμάραντον!