

ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἀλλοίμονον εἰς ἐκεῖνον, ὅστις διὰ τῆς ἀμικρίας βαδίζει πρὸς τὴν ἀλήθειαν οὐδέποτε αὐτὴ θά τῆ εἶνε εὐχάριστος.

Τὸν ἀρχαιότερον ἄνθρωπον πρέπει νὰ περιφρονῇ τις, διότι οὐδέποτε ἐσκέφθη τί πρῶτα, ἀφοῦ μάλιστα τοῦτο κοσμεῖ τὸν ἄνθρωπον καὶ πρὸς τοῦτο ἐδόθη αὐτῷ τὸ πνεῦμα ὥστε νὰ συνισθῆται ἐνδομύχως τί ὅστος διὰ τῶν χειρῶν του ἐνεργεῖ

Ἔνθα τὸ αἰσθητὸν μετὰ τοῦ τρυφεροῦ καὶ τὸ σκληρὸν μετὰ τοῦ μαλακοῦ ἐνοῦται, ἐκεῖ παρήχθη καὶ κἀλὸς ὁ ἦχος. Διὸ ὁ θεσμεύων ἐαυτὸν ἐν τῇ βίῳ διὰ πικρῶτος, ἅς ἐξετάξῃ πρότερον ἐάν ἡ καρδία εὐρίσκη τὴν καρδίαν—ἢ πλάνη βροχίαια, ἢ μετόνοια μακρά.

Ἡ ἐργασία εἶνε ὁ στολισμὸς τοῦ πολιτοῦ τῶν δὲ μάχων αὐτοῦ γέρας ὁ ἔπαινος.

Εἰς τὸν σκοτεινὸν κόλπον τῆς γῆς ἐμπιστευόμεθα τὸ ἔργον τῶν χειρῶν μας. Ὁ σπορεύς ἐμπιστεύεται τὸν σπέρου του, ἐλπίζων ὅτι θά ἀναβλαστῆ πρὸς εὐτυχίαν του. . . . Ἀκόμη πολυτιμότερον σπέρου κρύπτουμεν, πευθούντες, εἰς τὸν κόλπον τῆς γῆς, καὶ ἐλπίζομεν ὅτι αὐτὸς ἐκ τῶν λαυράκων θά ἀναξήσῃ εἰς ὠραιότερον μόρφαν.—(Σίλλερ).

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τὰ Μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν. Ἱστορικὴ καὶ Ἀρχαιολογικὴ αὐτῶν περιγραφή ὑπὸ Πικ. Γ. Κατρωμένου τελειοποιεῖται τῆς φιλολογίας Ἀθηνῶν 1884 τιμᾶται δραχ. 2. Τὸ ἀλιγοτέλειον τοῦτο ἔργον τοῦ ἀδελφοῦ τῆς κ. Σ. Σχλίμαν εἰς τὴν καὶ ἀφιερῶται εἶναι χρήσιμον οὐ μόνον εἰς τοὺς σπουδάζοντας τὴν Ἑλληνικὴν Φιλολογίαν ἀλλὰ καὶ ἐν γένει εἰς πάντας φιλαρχαίους ἐν οἷς χρόναις μάλιστα ἢ Ἐσπερία (πρὸς αἴσχος, ἡμῶν διὰ τὴν ἀμέλειαν περὶ τὴν ἀπουδίαν τῆς Ἀρχαιολογίας) κέκτηται τόσα βιβλία πρὸς ὁδηγίαν καὶ διευκρίνησιν τῶν διασωθέντων Ἑλληνικῶν μνημείων καὶ ἐρείπειων τῆ κ. Κατρωμένου συγκαίροντες διὰ τὰς ἀπαρχὰς ταύτας εὐχόμεθα αὐτῷ τὴν ἐξακολουθητικὴν καὶ ἄλλων πολυτιμότερον συγγραφοῦν.

Θεοκρίτου Εἰδύλλια παραφρασθέντα καὶ δι' ἱστορικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν σημειώσεων πολλαχῶς διαταραχθέντα ὑπὸ Π. Ι. Βέστη ἐν Ἀθῆναις παρὰ τῷ ἐκδότῃ Γ. Κατσωροπούλῳ 1884 τιμᾶται δραχ. 3 1/2.

Τὸ Βιβλίον τοῦτο ἀνευπολόγων ἀξιῶσεων κατὰ τὸν παραφράσαντα θά χρῆσιμεύσῃ μόνον ὡς μικρὸς ἐπικουρὸς τῶν σπουδαστῶν διὰ τὰς εὐρύτερας μελέτας των ἐπι τοῦ Θεοκρίτου, καὶ ὡς τοιαῦτον τὸ συσταθῆναι.

Εὐριπίδου Ἐκάδη μετὰ ψυχγωγίας ἐξ ἰδιογράφου Λάμπρου τοῦ Φωτιάδου καὶ νεωτέρων ἐξηγητικῶν σχολείων καὶ σημειώσεων ὑπὸ Νικολάου Γ. Δοσίου Δ. Φ. Καθηγητοῦ τῶν ἀνωτέρων γυμνασιακῶν τάξεων τοῦ ἐν Γαλαξίῳ Ἑλληνικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου. (Μετ' εἰκόνας τοῦ Α. Φωτιάδου). Ἐν Γαλαξίῳ ἐκ τοῦ Νέου τυπογραφείου «Δακίκα» 1884.

Τὸ ἀνωτέρου ἔργον εὐρεθὲν μεταξὺ δωδεκάδους χειρογράφων ἐκκλησιαστικῆς ἰδίᾳ ἕλης τοῦ περικλειοῦς ἀδελφικοῦ τοῦ γένους Λάμπρου τοῦ Φωτιάδου ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ λογιῶ καθηγητοῦ κ. Ν. Δοσίου μετ' ἰδίων παραλλαγῶν καὶ προσθηκῶν, αἵτινες ἐγένοντο κατὰ τὸν κ. Δοσίον διὰ δύο σπουδαιότητας λόγους οὗς ἐν τῇ Β' κεφαλῇ «τὸ χειρόγραφον τοῦ Λάμπρου καὶ αἱ ἡμέτεροι παραλλαγαὶ καὶ προσθήκαι» ἀναφέρει καὶ τῆς ὑποίας καθ' ἡμᾶς εὐρομεν ὀρθοτάτας. Ὁμολογουμένως τὸ ἀνωτέρου βιβλίον δὲν στερεῖται ἐλαττωμάτων ὡς αἱ πλεῖστα ταυτῶν κλασικῆ ἐκδόσεις οὐχ ἥττον ἡμῶς ἢ σπουδάζουσα νεολαία ἰδίᾳ ἐν τῇ ἑξῆς Ἐκκλησιᾷ διὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἀποκτᾷ πολυτιμον ὁμῆδον πρὸς σπουδὴν τῶν ἀρίστων ἔργων τοῦ μεγάλου ποιητοῦ τῆς ἀρχαϊότητος.

Τὸ ὅλον βιβλίον διακρίνεται εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ δράματος, εἰς τὸ χεῖρόγραφον τοῦ Λάμπρου, καλλιτέτηθατρίθῃ, καὶ τὸ κυρίως δράμα. Ὁ κ. Ν. Δόσιος προετοιμάζει προλεγόμενα εἰς τὸν Ὅμηρον καὶ τὸν Θεουκρίδην.

Ἐλεγεία. Ἀλ. Κατακουζηνοῦ ἐν Ἀθῆναις 1884. Ὁ γνωστός τρυφερὸς ποιητὴς καὶ μελοποιὸς ἐπικαλεῖται τὴν Μούσαν νὰ κλαύσῃ.

Μούσα τὴν δεξιὴν σου χεῖρα  
Περιμένει νέα λύρα  
Παῦσε τὰ ἠρωϊκά σου,  
Ἄρες τὰς φαιδρὰς ἠδᾶς σου.  
Θῆς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου  
Στέμμα κλάδων κυπρίστου  
Καὶ περίλυπος καὶ σῦννος  
Ψάλλει δάκρυα καὶ θρήνους.

Τὰ ποιηματὰ του εἶναι γεγραμμένα εἰς καθαρὰν γλῶτταν ἢ δὲ στιχογραφία εἶνε ἀμαλὴ καὶ λίαν εἶνε ἐπιτυχής.

Ἡ Τοπικὴ Διοίκησις ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ τοῦ ἐπιφανοῦς Γαλλοῦ συγγραφέως Πάυλου Leroy Beaulieu ἔργον στερθὲν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἡθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν μεταφρασθὲν δὲ ὑπὸ Α. Ν. Στοῦπη ἀκηγόρου καὶ ὑφηγητοῦ. Ἐν Ἀθῆναις 1884.

Ὀλίγως ἀληθῶς μεταφράσεις σπουδαίων ἐπιτηρησιακῶν ἔργων ἔχομεν ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς γλώττῃ μεταξὺ τούτων ἀναγγέλομεν καὶ τὴν νεωστὶ ἐκδοθεῖσαν ἥς τὸ περιεχόμενον εἶνε μεγάλης ἀναγκῆς ἄξιον καὶ δι' ἡμᾶς ὅτε διδάσκωμεν ὅτι «ἡ στήριξις διοικήσεως συμφέρουσι τῇ ἱστορίᾳ τῶ φρονήματι, ταῖς παραδόσεσι καὶ τῷ πολιτεύματι τῆς Ἑλλάδος εἶνε ἡ πρόδηλος πηγὴ τῶν θειῶν». Τῆς μεταφράσεως προσηεῖται σύντομος πρόλογος καὶ εἰσαγωγή τοῦ λογιῶ μεταφραστοῦ ἐν καλλίτῃ γλώττῃ γεγραμμένη ἐλπίχων καὶ τὴν τοῦ ὅλου ἔργου κοπιώδη μετάφρασιν καλλιτέτην, καὶ ἐπομένως ἄξιον ἔπαινου, τὸν φιλόπονον ἀκηγόρου καὶ ὑφηγητῆ κ. Α. Στοῦπη.

Λογοδοσία τῶν κατὰ τὸ ἸΗ' ἔτος γενομένην (1882—1883) ὑπὸ τοῦ προέδρου Τ. Ἀργυροπούλου τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ. Ἀθῆναις 1884. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρνασσοῦ.

Ἐκφρασις Πανελληνίου Ἡρώου, ἐπεθεύτας ἐν τῇ Ἱστορικῇ τῶν Μνημείων τοῦ ἀγῆνος ἐκθέσει τῇ 25 Μαρτίου 1884 ὑπὸ Ἀν. Κατακουζηνόπουλου.

Περὶ τῆς διατριβῆς ταύτης τοῦ ἀκαρπετοῦ ἀρχιτέκτονος θέλομεν γράψαι εἰς τὸ πρόσθετος φύλλον δημοσιεύοντες ἴσως καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος Πάυλου Ἡρώου.

Ἐβδομάς. Περιοδικὸν σύγγραμμά ἐκδοθῆναι κατὰ Κυριακὴν ὑπὸ τοῦ κ. Δημητρίου Γ. Καμπουροῦλου.

Τὸ νέον τοῦτο περιοδικὸν συσταθῆναι εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγκῆς διὰ τε τὴν ποικίλιν τῆς δημοσιουμένης ἐν αὐτῇ ὕλης. Ἡ συνδρομὴ του εἶνε ἐν Ἑλλάδι δραχ. 10 καὶ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φράγ. 12.

Βιβλιογραφικὸν Δελτίον. Bulletin Bibliographique) περιέχον τὰ σπουδαιότερα νεωστὶ ἐκδοθῆναι συγγραμμάτῃ τῆς τε ξένης καὶ Ἑλληνικῆς φιλολογίας, κατὰ μῆνα ἐκδοθῆναι ὑπὸ Κερόλο Μπέκα βιβλιοπώλου ἐν Ἀθῆναις. Συνδρομὴ ἑτησίαν ἐν Ἑλλάδι δραχ. 2 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερικῷ φρ. 2. 50 Ἐτος Α'. 1884 τεύχος 1ον Ὁ κ. Μπέκα διὰ τοῦ δελτίου τούτου θέλει πληροσορεῖ εἰς τὰ γράμματα ἀσχολουμένους, περὶ τῶν ἐκείναις δημοσιουμένων σπουδαιότερων βιβλίων, παρακαλεῖ δὲ τοὺς κ. συγγραφεῖς καὶ ἐκδότας ν' ἀποστῆλαι πρὸς τὴν σύνταξιν ἐν ἀντίτυπον τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐκδοθῆναι βιβλίων.

Μῦθοι. Πανακμῶτος Ι. Φέρμου ἐν Ἀθῆναις ἐκδόσεις ἐκλεκτῆ τιμᾶται φρ. 3. Ἐκ τριάκοντα καὶ δύο Μύθων ἡμέτερος γεγραμμένων ἀποτελεῖται τὸ ἀνω βιβλίον τοῦ εἰδοῦ καὶ ἀμμιῆτου περὶ τὴν ἀκακίαν καὶ ἐπιτυχίαν πλεον κ. Π. Ι. Φέρμου. Πᾶσα προσθήκη συστάσεων, καὶ ἐπαίνων διὰ τὸ βιβλίον τοῦτο τὸ μοναχικὸν εἰς τὸ εἶδος του εἶνε περιττῆ. Πρέπει ν' ἀγραφῆθῃ καὶ ἀναγνωθῆ ἀπὸ ὅλους διὰ τὴν χάριν, τὴν τρυφερότητα τὴν ὠραίαν γλῶτταν καὶ τὴν ἐπιτυχή πλοκὴν των τιμᾶται μόνον 3 φρ. Οἱ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ συνδρομηταὶ καὶ ἀνταποκριταὶ μας δύνανται νὰ τὸ ἀγρᾶτωσι καὶ παρ' ἡμῶν.

Ἀλληλογραφία «Ἀττικῶν Μουσειῶν».

Ι. Τ. Κυδωνίας. Τὰ αἰτηθέντα 11—12 τεύχος τοῦ Α' ἔτους θά ἔχητε προσεχῶς. Δ. Α. Σ. Μυτιλήνη. Ἐλήφθησαν αἱ 2 δθωμανικαὶ λίρα μεθ' ἑνὸς φρ. σὰς παρακλιόμεν ἐπισπεύσατε τὴν ἐξώλησιν τοῦ λ)μου σας τοῦ Α' ἔτους Τὸ αἰτηθὲν Β' τεύχος μηνὸς Μαρτίου τοῦ Α' ἔτους θά σὰς πέμψωμεν ὅτε εὐρομεν ὅτε οὐδενὸς ὑπάρχοντος ἐν τῇ διακερραίῳ. Ἡ συνδρομὴ εἶνε προπληρωτά ἐθεν οἱ συνδρομηταὶ ὀφείλου νὰ πέμψου ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ Α' τεύχους τὴν συνδρομὴν των. Σ-Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Τὰ φύλλα ἐστάλλησαν καὶ πρὸς τοὺς 4 συνδρομητάς. Τὸ Univers Illustré τιμᾶται ἑτησίως φρ 23 εἶναι εὐθυνὸν καὶ τὰ ἀξίζει ἐπιθυμεῖτε νὰ σὰς ἐγγράφωμεν; Ι. Π. Βαρώνια (Κύπρος). Αἱ παραγγελίαι σας θά τεθῶσιν εἰς ἐνέργειαν τὴν προσεχῇ ἐβδομάδῃ Μ. Δ. Μ. Μυτιλήνη. Ἡ ζητουμένη εἰκόνα ἐκ τοῦ 11 τεύχους τὸ (νεκτόπουλο) δὲν ἐλήφθη ἐκ φωτογραφίας.