

# ΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΤΟΣ Β' 1884

## ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΚΑΙ ΑΠΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΝ ΕΞ 20 ΜΕΛΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΙΓΓΡΕΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ

ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΑΣΩΠΙΟΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ  
ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π. ΛΑΜΠΡΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΞΕΝΟΣ  
ΕΥΓΕΝΙΟΣ Γ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ  
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Δ. ΒΑΛΒΗΣ

Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω τακτικῶν ἡμῶν συντακτῶν θά δημοσιεύωμεν συντομῶς μελέτας, καί διατριβάς ποικίλης ὕλης καί ἄλλων ἐγκρίτων ἐκ τῶν παρ' ἡμῖν λογίων οἵτινες πάνυ προθύμως καί εὐγενῶς ἀπεῖξαντο τήν προταθεῖσαν παρ' ἡμῶν συνεργασίαν.

Πρός τούτοις δὲ δὲν θά λείψωμεν διὰ τοῦ εἰδικοῦ ἡμῶν μεταφραστοῦ ν μεταδίδωμεν τὰ νεώτερα τῶν ἐπιστημῶν καί ἐφευρέσεων, τῆς φιλολογίας καί ποιήσεως ἐν ἐκάστῳ τεύχει, ὡς καί εἰδήσεις τῶν νεώτερων δραματικῶν, μουσικῶν καί καλλιτεχνικῶν ἔργων.

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ

Ἐν τῷ καλλιτεχνικῷ τμήματι ἀπεφασίσαμεν νά ἐπενέγκωμεν σπουδαιοτάτας βελτιώσεις δημοσιεύοντες εἰκόνας κατὰ πολὺ ἀνωτέρας τῶν τοῦ Α' ἔτους καί διπλασίου μεγέθους ἐκάστη.

Οὐδ' ἀρκούμεθα εἰς τοῦτο μόνον τολμῶμεν νά ὑποσχεθῶμεν ὅτι αἱ δημοσιευθῆσόμεναι εἰκόνας θά ὦσιν ἐθνικοῦ ἐνδιαφέροντος, καινοτομία ἤτις ἀπορροφᾷ τὸ πλεῖστον τῶν ἐπὶ πλέον ἐνιαυσίων ἀπαντῶν, ἄς ἐφεξῆς ἀναλαμβάνομεν.

Θά δημοσιεύσωμεν τὰς εἰκόνας τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου ἀνδρῶν, ὁδῶν περιπάτων, πλοίων, τελετῶν, στρατῶνων, ἐξοχῶν, πόλεων, δημοσίων καί ἰδιωτικῶν καταστημάτων, συλλόγων, τῶν διαφόρων Μουσείων, ἐνδυμασιῶν, σκηνῶν ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ 1821, τῶν ἐνδοξοτέρων ἡρώων αὐτῆς καί ἐν γένει πᾶσαν Ἑλληνικὴν εἰκόνα διεγερουσαν τὸ διαφέρον τοῦ ἔλου Ἑλληνισμοῦ.

Πρός τοῖς ἀνωτέρω προσθέτοντες τὰ ὀνόματα τινῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν ὡς καί τὰ δημοσιευθῆσόμενα αὐτῶν ἔργα ποιούμεν γνωστὸν ὅτι ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Εὐρώπης θέλομεν προμηθεύεσθαι εἰκόνας ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκθέσεων παγκοσμίου ἐνδιαφέροντος ὡς καί τινὰς τῶν κυριωτέρων τῆς ἡμέρας συμβαμάτων.

ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΩΝ

* Ἡ Ναυμαχία τῆς Σαλαμῖνος. (ΒΟΛΩΝΑΚΗ Κ.)		Τὸ πνεῦμα τοῦ Κοπερνίκου. (ΒΡΟΥΤΟΥ Γ.)
Αἱ Ἀπόκρεω τῶν Ἀθηνῶν. (ΓΚΙΖΗ Ι. ἢ Μονάχου)		Πάλη ἀθλητοῦ μετὰ πάνθηρος. (ΒΙΤΣΑΡΗ Ι.)
* Ἡ Ἔξοδος τῆς Ἀκροπόλεως. (ΔΟΥΚΑ Ι.)		* Ὁ Ἀνδριάς τοῦ Γλάδστωνος. (ΒΙΤΑΛΗ Γ.)
* Ἡ πυρπόλ. τῆς τουρκ. ναυαρχίδος. (ΔΥΤΡΑ Ν.)		* Ἡ ἀποκαθήλωσις. (ΒΑΡΟΥΧΑ Γ. ἐν Ῥώμῃ)
* Ἀναμνήσεις Σαλαμῖνος. (ΔΕΜΠΡΗΣ Π.)		* Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος. (ΔΡΟΣΗ Λ.)
* Ὁ Παρθενών. (ΔΑΝΤΖΑ Β.)		* Ὁ Συλοθραύστης. (ΦΙΛΙΠΠΟΤΟΥ Δ.)
* Ὁ Ἀρχαιολόγος. (ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α.)		* Ὁ Θάνατος τοῦ Ἀλκιβιάδου. (ΦΥΤΑΛΗ Λ.)
* Ὁ ἔμπορος τῆς Ἑνετίας. (ΠΡΟΣΕΛΑΕΝΤΗ Σ.)		* Ὁ Ἀνδριάς τοῦ Γυιλφόρδ. (ΑΠΕΡΓΗ Κ.)

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ἐν Ἑλλάδι ἐτησίᾳ φράγκα . . . . . 8  
Ἐν Ἐξωτερικῷ » . . . . . 10

Οἱ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ εἴτε ἐν Ἀθήναις, εἴτε ἀλλοῦ ὀφείλουσι μετὰ τὴν λήψιν τοῦ Α' τεύχους νά ἀποτίσωσι τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν τῶν εἴτε ἀπ' εὐθείας δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει ἀπηλλαγμένης ταχυδρομικῶν τελῶν, εἴτε διὰ τῶν κατὰ τόπους πρακτόρων ἢ ἀνταποκριτῶν ἡμῶν ὧν τὰ ὀνόματα θά δημοσιεύσωμεν σὺν τῇ ἐκδόσει τοῦ Α' τεύχους· πρὸς τοὺς μὴ συμμορφουμένους μὲ τοὺς ἀνωτέρω ὅρους παύει ῤητῶς ἡ περαιτέρω ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

Ἐσαύτως αἰτήσεις περὶ ἐγγραφῆς συνδρομητῶν μὴ συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς οὐδόλως λαμβάνονται ὑπ' ὄψει. Αἱ πρὸς τὴν διεύθυνσιν ἐπιστολαὶ νά ἐπιγράφωνται — Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ εἰς Ἀθήνας.