

Πασχαλινόν Ἑλληνικὸν Μουσεῖον

1891

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ: Εἰς τὸν Γολγοθᾶν, ποίημα ὑπὸ Α. Προβελερίου. — Διὰ τὸ παράδειγμα τοῦ διηγηματογράφου, ὑπὸ Γ. Ξεροπούλου. — Ἱστορία Ναύτου, ὑπὸ Α. Σπηλιωτοπούλου. — Τὸ καλλίτερον γιαντρίκι, ποίημα ὑπὸ Ι. Πολέμη. — Πάσχα Ῥωμέϊκο, ὑπὸ Α. Παπαδιαμαντή. — Ὁ Μπαρμπά Κώστας ὁ Ὀλλαντίζος, ὑπὸ Ἀλ. Μωραϊτίδου.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἐξώφυλλον ὑπὸ Α. Φιλαδελφείως. — Ὁ Ἑσταυρωμένος, τοῦ Bonnal. — Ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν τάφον, τοῦ Levy. — Ἑλληνικὴ Καλλιτεχνία: Γεώργιος Α'. Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. Γλυπτικὸν ἔργον Γ. Βρούτου. — Ὁ Νικηταεὺς φέρων ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλβανὸν τραυματίαν. Γλυπτικὸν ἔργον Α. Φυτῆλη. — Ποιμὴν παίζων ἀδελόν. Νεώτατον ἔργον Π. Λεμπέση. — Κεφαλή, ὑπὸ Κ. Παρωρίου. — Ὁ Δύστροπος, ὑπὸ Γ. Ἰακωβίδου. — Τὸ «Καίχι»: μουσικὴ ἐκ τοῦ ἀνεκδότου κωμικοδονιστοῦ ὁ «Καπτὰν Λάζαρος» ὑπὸ Δ. Κόκκου.