



Η ΣΤΥΓΓΕ, ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ.

κοῦ φέροντος ὑπογραφὴν «Μελέται ἀρχαίας ἱστορίας» Τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ τούτου περιέχει μελέτην τοῦ κ. Πιερρόλη περὶ τῶν εἰσφορῶν τῶν συμμάχων τῶν Ἀθηναίων. Ἐν αὐτῇ ὁ συγγραφεὺς ζητεῖ νὰ ἐξακριβώσῃ τὸ ποσὸν τὸ ὅποιον ἐκάστη συμμάχικὴ πόλις εἰσέφερε.

— Ἀπέθανεν ἐν Μιλάνῳ ὁ ἐλβετός ἀρχιτέκτων Ἰωσήφ Φουσσάτης. Μέγα μέρος τοῦ βίου αὐτοῦ διήλθεν ἐν Κωνσταντινουπόλει ὡς ἀρχιτέκτων τοῦ Σουλτάνου Ἀβδούλ Μεσίτ. Ἡ ἀνακαίνισις μέρους τινὸς τῆς Ἀγίας Σοφίας ἐγένετο ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ.

— Πρὸ ὀλίγων ἐδημοσιεύθη ἐν Παρισίῳ γαλλικὴ μετάφρασις τῶν *Ποιήσεων* τοῦ ἐξόχου ἄγγλου ποιητοῦ Σούιδαρν. Ἡ μετάφρασις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κ. Μουρί, προηγείται δ' αὐτῆς εἰσαγωγὴ τοῦ κ. Γουί Μωπασάν περὶ τῶν ἔργων τοῦ ἐξόχου ποιητοῦ.

— Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δουκὸς τοῦ Ὁμάλ συνένεστι ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν ἐράνων εἰς ἀνέγερσιν μνημείου τοῦ μεγάλου ζωγράφου Μεισσονιέ. Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου ἀνετέθη εἰς τὸν διάσημον γλύπτην Ἀντώνιον Μερρό.

— Ὁ φυσιολόγος Φωδὼρ ἐποίησατο πειράματα λίαν ἐνδιαφέροντα περὶ τῆς βακτηριδιοκτονου δυνάμεως τοῦ αἵματος. Ὁ Φωδὼρ ἀνεκάλυψεν ὅτι τὸ αἷμα τῶν ἀρτηριῶν κέκτηται φονικὴν κατὰ τῶν βακτηριδίων δύναμιν υπερτέραν τοῦ αἵματος τῶν φλεβῶν. Ἡ φονικὴ αὕτη δύναμις αὐξάνει διὰ τῆς αὐξήσεως τῆς θερμοκρασίας καὶ διὰ τῆς ἐπιδράσεως φαρμάκων τινῶν οἷον τῆς διττανθρακικῆς σόδας ἐλαττοῦται δὲ διὰ τῆς ἐπιρροῆς τῆς κινήσεως.

— Ἡ Ἀκαδημία τῆς Μαδρίτης πρόκειται νὰ ἐκδώσῃ προσεχῶς τὰ *Ἄσματα* ἥτοι ποιήσεις τοῦ βασιλέως Ἀλφόνσου, Χ, τοῦ σοφοῦ βασιλέως τῆς Καστίλης, ὁ ὅποιος ὑπῆρξε ποιητὴς καὶ προστάτης τῶν τεχνῶν καὶ γραμμάτων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ὁ διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας καὶ πρῶην καθηγητῆς κ. Εὐάγ. Κ. Κοφινιώτης ἐδημοσίευσεν ἔργον ὅσον σπάνιον καὶ οὐ ὅμοιον οὐδεὶς παρ' ἡμῖν ἐξεπό-

νησε, τόσον καὶ χρήσιμον εἰς πάντα κληρικόν καὶ περὶ τὴν μελέτην τῶν ἀγ. Γραφῶν ἀσχολούμενον· τὸ νέον τοῦτον ἔργον τοῦ κ. Κοφινιώτου φέρει τίτλον *Παλαιστίνη ἢ ἱστορία καὶ γεωγραφία τῆς ἀγ. Γῆς ἐξηγμένη ἐκ τῆς Γραφῆς*, μετὰ εἰκόνων καὶ γεωγραφικοῦ χάρτου...

Ὁ συγγραφεὺς μετὰ μεγάλης ἀκριβείας περιγράφει πάσας τὰς πόλεις, χωρία, ὄρη λίμνας κτλ. τὰς μνημονευόμενας ἐν τῇ Γραφῇ καὶ ἐν αἷς οὐ μόνον ἐδίδαξεν ἀλλὰ καὶ θαύματα ἐποίησεν ὁ Σωτήρ. Μετὰ τοῦτο ἐξετάζει τὴν ἱστορίαν ἐκάστης πόλεως, χρόνον καταστροφῆς, σφζόμενα μνημεῖα καὶ τὴν νῦν θέσιν· ὅπου οἱ περιηγῆται καὶ συγγραφεῖς ἀπὸ τοῦ 4 αἰῶνος μέχρι σήμερον διαφωνοῦσι παρατίθουσιν ἐν ὑποσημειώσει τὰς γνώμας τούτων καὶ ὑποστηρίζει τὴν ὑπ' αὐτοῦ προτιμηθεῖσαν μετὰ μεγάλης κρίσεως.

Τὴν καρδίαν τοῦ συγγραφέως παντοῦ καὶ πάντοτε διαπνέει αἰσθημα θρησκευτικόν μέγα, ὃ προσπαθεῖ νὰ μεταδώσῃ καὶ τῷ ἀναγνώστῃ. Ἐνθαρρυντικόν πολὺ εἶνε καὶ τοῦτο ὅτι εἰς τὸν παρόντα χρόνον τῆς θρησκευτικῆς ἀδιαφορίας, ἀπαντᾷ τις καὶ λογίους περὶ θρησκευτικὰ ζητήματα ἀσχολούμενους, δι' ὃ καὶ πολλοὺ ἐπαινοῦ ἄξιος τυγχάνει ὁ κ. Κοφινιώτης.

Ἐκ τοῦ ἔργου τούτου ἀνεδημοσιεύσαμεν χάριν τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν εἰκόνας τινὰς καὶ περιλήψεις πόλεων τινῶν, εἰς τὸν προηγούμενον ἀριθμὸν παραλειπόντες τὰς παραπομπὰς ὡς καὶ τὰς ὑποσημειώσεις, θέλοντες εἰδέναι τινὰ τῆς Παλαιστίνης τοῦ κ. Κοφινιώτου νὰ παρασχωμεν αὐτοῖς.

Κανονισμὸς τῆς δημοτικῆς Φωσκολιανῆς βιβλιοθήκης μετὰ προσομίῳ καὶ παραρτήματος ὑπὸ Σ. Δεδιάζη ἐφόρου αὐτῆς. Ἐν Ζακύνθῳ τύποις Φωσκόλου 1890.

Περὶ τινῶν ἀποικιῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐκ διαφόρων Ἑλληνικῶν ἀναγνωσμάτων ὑπὸ Δ. Εἰρηνίδου. Ἐν Ἀθήναις τύποις Ἑρμοῦ. Ἡ διατριβὴ αὕτη ἐλήφθη πρὸ πολλοῦ ἐκ διαφόρων Ἑλληνικῶν ἀναγνωσμάτων ὑπὸ τοῦ γηραιῦ τῶν γραμμάτων φίλου κ. Εἰρηνίδου, ἐγράφη δὲ χάριν τῶν ἐπιθυμούντων νὰ γνωρίζωσιν ἐν συνόψει συμβάντα τινὰ τῆς ἱστορίας τῶν προπατόρων μας.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

ΑΙΝΙΓΜΑ

7

Μὲ τὸ πρῶτον ἡμισὺ μου ἐν ἐπίρρημα δηλῶ,
Μὲ τὸ δεύτερον βεβαίως λάμψις τις θεὸς νὰ γενῶ.

Μὲ τὸ ὅλον μου ὧ εἶμαι ἐν φαινόμενον καλόν,
Τὸ ὅποιον ἀπαντᾷται εἰς ὅποιονδήποτε καιρόν.

8

Ἐπίρρημα τὸ πρῶτόν μου,
Τρέχει τὸ δευτέρόν μου.

Ἄνθος ἐστὶ τὸ τρίτόν μου,
Χωρὶς τὸ σύνολόν μου.

ΔΙΣΤΙΧΑ

9

Ἡ ψυχὴ σου ἂν τὴν μνήμην δὲν συνθάψῃ ἡ χαρά.
Δὲν θὰ ἔξυρῃ τί νὰ κάμῃ νὰ στενάξῃ ἢ.

10

Μία μόνη μία ἡμέρα μὴ νομίσης πῶς ἀρκεῖ.
Παντελῶς νὰ ἐξαλείψῃ ὅλον.

Νὰ συμπληρωθοῦν τὰ δίστιχα

(Δ. Φ. Β.)

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Α. Μ. Α. Ζάκυνθον δημοσιευθήσεται. — Γ. Ζ. Ζάκυνθον. — Χρ. Σ. Κωνσταντινουπόλιν· ἐπιστολὴ ἐλήφθη ἔχει καλῶς—Π. Α. Πειραιᾷ ἐνεγράφη δι' ὅλον τὸ ἔτος καὶ φύλλα ἀπεστάλησαν. — Γ. Μ. Κέρκυραν. Διὰ τόσον πολῦτιμον συνεργασίαν ὀφείλομεν ὕμιν μυσίας εὐχαριστίας. — Ε. Γ. Trieste ἐλήφθησαν· τὸν χρόνον τῆς δημοσιεύσεως τοῦ μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ κ. Ἀδ. δὲν δυνάμεθα νὰ ὀρίσωμεν, ἀλλὰ πέμψατε χειρόγραφα ὅπως ἐν καιρῷ δημοσιευθῇ. — Ι. Χ. Ι. Ἄρταν κατ' ἐντολήν σας ἐστάλη πλήρης σειρά τοῦ Γ'. ἔτους εἰς τὸν ἐν Πάτραις κ. Κ. Χ. Ι.— Μ. Μ. Ἀταλάντην ἐνεγράφητε καὶ φύλλα ἀπεστάλησαν. Η. Ο. Πάτρας· ἀρ. 26 ἐστάλη—Γ. Ξ. Ζάκυνθον. Ι. Α. Αἴγιον. Δ. Α. Καρδίτσαν. Ι. Π. Ναύπλιον. Δ. Α. Θήβας ἐγράψαμεν. — Τ. S. Sevastopol· 6 συνδρομηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὸ ζωηρόν ὑπὲρ τοῦ Ἀτ. Μ. ἐνδ. ἀφ' ἑρῶν.