

εἶτα ἀπεχώρησεν εἰς Βετώ τῆς Ἑλβετίας μὴ θελήσας νὰ ἐπανέλθῃ πλέον εἰς τὴν Γαλλίαν καίπερ δις χορηγηθείσης αὐτῇ ἀμνηστίας.

#### ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

Αἱ ἐν σελίδι 136—137 εἰκόνες παριστῶσι τὰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Περικλέους. Κρίνομεν περιττόν νὰ παραθέσωμεν ἐνταῦθα τὴν σελίδα τῆς ἱστορίας ἐν ἣ ἀναγράφονται οἱ χρυσοὶ τοῦ Περικλέους χρόνοι, οὓς τινὰς μάτην ἡμεῖς οἱ ἀπόγονοι θὰ δυνηθῶμεν ποτε νὰ ἐπανεύρωμεν ὑπὸ τὴν αὐτὴν γῆν καὶ τὸν αὐτὸν οὐρανὸν ὑφ' ὃν εἰργάσθησαν καὶ διεσκόρπισαν ἀνά τὴν ὑφήλιον τὰ φῶτα τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς παιδείας καὶ τῆς στρατηγικῆς δεινότητος οἱ ἔξοχοι ἐκεῖνοι ἄνδρες. Παιδία ἔτι ἐγαλθανίσθημεν εἶτε παρὰ τὰ βῆθρα τοῦ σχολείου καθήμενοι, εἶτε περιπατοῦντες ὑπὸ τὰ Προπύλαια καὶ τὸν Παρθενῶνα μὲ τὰ λαμπρὰ ἐκείνων κατορθώματα, ἅτινα παρέδωκαν εἰς ἡμᾶς οἱ αἰῶνες καὶ ἡ ἱστορία ἐνέγραψεν εἰς τὰς ἐνδόξους δέλτους τῆς.

ὦ! θαυμάσατε, ὄρωντες τὰς εἰκόνας ταύτας, ζωντανὸν τὸ παρελθὸν μεγαλεῖον! Εἶνε τὸ τελειότερον δημιούργημα τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἄνευ αὐτοῦ ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου θὰ ἦτο ἡμιτελής, θὰ ἦτο παρομοία γυναικὸς ὠραίας μὲν, ἐνδεδυμένης ὅμως ἀτέχνως. ὦ! ἐὰν ἠδύνατο ἀσθενὴς φωνὴ ἐξερχομένη ἀπὸ τὰ βῆθρα εἰλικρινοῦς πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπης νὰ εἰσακουσθῆ, θέλομεν μυριάκις καλλίτερον πράξει ἐὰν ἀντὶ ὅλων τῶν λεγομένων καὶ λατρευομένων ἁγίων ἀναρτήσωμεν εἰς τὰς οἰκίας μας τὸ ἔργον ὡς ἔχει συμπληρωμένον. Οὕτω πράττοντες, ἐὰν μὴ ἐφάμιλλοι ἐκείνων φανῶμεν ἠθέλομεν κἄν ἀγαπήσει πλείοτερον τὴν πατρίδα, ἠθέλομεν ἔχει σεβασμὸν πρὸς τοὺς νόμους καὶ ἀγάπην πρὸς τὸ καθήκον.

#### ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

**ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΤΕΓΕΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ** τύποις «Κάλλους» 1883 καὶ Λόγος Κωνσταντίνου Ναυλέρη γραμματέως τοῦ ἀνω συνδέσμου.

Μετὰ χαρᾶς ἀναγγέλλομεν τὸν ἄρτι ἰδρυθέντα «Τεγεατικὸν Σύνδεσμον» οὗτινος σκοπὸς εἶνε ἡ ἴδρυσις κέντρου ἐνώσεως καὶ ἀδελφικῆς συνεργασίας τῶν ἐνταῦθα καὶ ἐν Πειραιεὶ Τεγεατῶν. Οἱ Σύνδεσμοι οὗτοι, ἐν οἷς καὶ ἡ Λέσχη τῶν Μικρασιανῶν Σπουδαστῶν, πρὸ τίνος χρόνου ἤρξαντο ἐργαζόμενοι μετὰ τόσης εὐγενοῦς φιλοτιμίας καὶ προοδευτικῆς ζήλου, ὥστε δὲν θὰ βραδύνωσι τόσα ὠφέλιμα νὰ ἐπιτελέσωσιν ἕκαστος τὸ οἰκείῳ τόπῳ ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἐλληνισμοῦ, ὅστις δεῖται σήμερον μάλιστα ἐργασίας πατριωτικωτάτης πρὸς ὑποστήριξιν τῶν συμφερόντων του. Συγχαίρομεν θερμότατα τοὺς εὐγενεῖς ἰδρυτὰς τούτου εὐχόμενοι τοῖς ἐφόροις κ. Η. Κολιοπούλῳ προέδρῳ, Δ. Σβώλῳ ἀντιπροέδρῳ, Γ. Λογγίῳ ταμίᾳ καὶ Κ. Ναυλέρῳ γραμματεῖ, ἵνα διὰ γενικῆς συνεργασίας πραγματώσωσι τὰ ποθεύμενα.

**Αἴττελλομεν** τὴν ἐντὸς ὀλίγου ἔκδοσιν πρωτοτύπου καὶ χρησιμωτάτου εἰς τοὺς περὶ τὸ ἐμπόριον καὶ τὰ λογιστικά καταγινομένους, βιβλίου περὶ Λογιστικῆς καὶ Διπλογραφίας τοῦ διευθυντοῦ τοῦ λογιστικῆς γραφείου τῶν δημοσίων ἔργων κ. Γρ. Συμμελίδου, ἐγκρατεστάτου ὅσον ὀλίγοι ἐν τῇ θεωρίᾳ καὶ τῇ πρακτικῇ ἐφαρμογῇ τῆς Διπλογραφικῆς ἐν πάσαις αὐτῆς ταῖς ποικίλαις ἐργασίαις, ὅστις, ὡς γνωστόν, καὶ ἤρξατο πρὸ

τίνος τῆς διδασκαλίας αὐτῆς εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ν' ἀσχοληθῶσι περὶ τὰ τοιαῦτα.

**LA MYSTIFICATION FATALE** ou elucidation d'une page d'Histoire Ecclésiastique oeuvre posthume de CYRIAQUE LAMPRYLLOS publiée par la sœur de l'auteur sous la direction de LEANDRE D'ANDRÉ—Athènes Imprimerie André Coromilas 1883. Δὲν παρήλθε πολὺς χρόνος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ διακεκριμένου λογίου Κυριάκου Λαμπρύλλου οὗ τὸ ἀνωτέρω ἔργον ἀναμνησθεῖ εἰς τὸν κύκλον τοῦ λογίου κόσμου τὸν ἄλλοτε πολλὰ ἐν Σμύρνῃ ἐργασθέντα διὰ τῆς παιδείας καὶ τῶν ἀσθημάτων του ὑπὲρ τοῦ ἐλληνισμοῦ.

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΑΙ ΝΥΚΤΕΣ**—Ὁ βίος ὄνειρος ἦτοι μία νύξ ἐν τῷ παραδείσῳ, Ἀλληγορία. Ἐν Θεσσαλονίκῃ τύποις Ἑρμοῦ. 1883.

Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ παραδόξου τούτου διηγήματος ὅπερ ἀνά χειρὰς ἔχομεν δὲν διστάζομεν νὰ συστήσωμεν πρὸς τοὺς ἀναγνώστας μας. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἀνωτέρω ἔργου, ὅστις μετριοφρόνως ὁμολογεῖ ὅτι γλαφυρωτέρου καὶ ἐμπειροτέρου καλάμου ἤξειοτο ἢ συγγραφή αὕτη, εἶνε γνωστὸς ἡμῖν καὶ ἐκ δημοσιευθέντων ἐμμέτρων καὶ πεζῶν ἔργων του. Τὸ ἀνωτέρω ἔργον του ἐδημοσιεύθη ἐν ἐπιφυλλίδι τοῦ «Φάρου τῆς Μακεδονίας».

**ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ** συνταχθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων Γεωγράφων τῆς Γερμανίας ὑπὸ Α. Ι. Ἀντωνιάδου γυμνασιάρχου, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων. Ἐκδοσις πέμπτη ἐπιρρυθμμένη καὶ μετερρυθμισμένη κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστοῦ 1884. Τιμᾶται δραχ. 1,50. Εἶνε γνωστὴ ἡ ἰκανότης τοῦ κ. Ἀντωνιάδου περὶ τὴν συγγραφὴν διδακτικῶν βιβλίων χρησιμωτάτων τῇ σπουδάζουσῃ νεότητι. Ἀλλὰ καὶ ἡ φιλοκαλία περὶ τὴν ἐκτύπωσιν ἦτις χαρακτηρίζει τὴν πρόδοσιν καὶ τὸν ζήλον ἐνδὸς τῶν ἀρίστων τυπογραφικῶν καταστημάτων οὐκ ὀλίγον συντελεῖ κατὰ τὸν Φενελῶνα εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἐλληνοπαίδων.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** κατὰ βιογραφίας συγγεγραμμένη ἦτοι οἱ ἐνδοξοὶ ἄνδρες ὑπὸ Η. W. STOLL. Μεταφρασθεῖσα καὶ ἐπαυξηθεῖσα ὑπὸ Χαρίση Πουλλίου καθηγητοῦ τοῦ Γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις τύποις Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο ἔργον χρησιμωτάτον πρὸ πάντων εἰς τὴν σπουδάζουσαν νεότητα ὀφείλεται εἰς τὴν δεδοκιμασμένην ἰκανότητα τοῦ γνωστοῦ καθηγητοῦ κ. Χαρ. Πουλλίου, ὅστις ἀείποτε φιλοτίμως ἐργαζόμενος συντελεῖ οὐκ ὀλίγον εἰς τὴν διάπλασιν τῶν ἐλληνοπαίδων. Τοῦ βιβλίου τούτου συνιστῶμεν τὴν ἀπόκτησιν διότι ἐκτὸς τῆς φιλοκαλίας περὶ τὴν ἐκτύπωσιν κοσμεῖται μετὰ πλέον τῶν 100 εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων χρησιμωτάτων καὶ ὠραίων ἐν αἷς συμπεριλαμβανόμεναι καὶ αἱ ἐν τῷ Ἀττικῷ Μουσεῖῳ δημοσιεύονται σήμερον. Τιμᾶται δραχ. 8 καὶ πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῶν ἀδελφῶν Βλαστοῦ ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ.

**ΕΠΙΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** 1882—1883 πρὸς χρῆσιν τῶν ταχυδρομικῶν ὑπαλλήλων ἐκδοθεῖσα παρὰ τῆς γενικῆς διευθύνσεως τῶν ταχυδρομείων.

**ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ** ὑπὸ Ι. Μεσολωρᾶ Δ. Φ. ὑφηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου. Τὰ συμβολικὰ βιβλία τόμος Α'. ἐν Ἀθήναις τυπογραφεῖον ὁ «Παλαμήδης» 1883, τιμᾶται δραχ. 10. Τὸ βιβλίον τοῦτο, ὅπερ προώρισται σπουδαιοτάτην ν' ἀναπληρώσῃ ἔλλειψιν παρ' ἡμῖν, πραγματεύεται περὶ τῆς Συμβολικῆς διὰ τῆς δημοσιεύσεως ἐν αὐτῷ ἀπασῶν τῶν κατὰ καιροὺς ἀναφανείσων ὁμολογιῶν τῆς Πίστεως. Ἡ δὲ ἐπὶ Σύνδοδος θεωροῦσα τὴν ἔκδοσιν τοιούτων συγγραμμάτων ἀναγκαιοτάτην, διότι πολὺ φῶς ἐπιχέουσι τῇ ἐλληνικῇ θεολογίᾳ δι' ἐγκυκλίου αὐτῆς συνιστᾶ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἔργου τοῦ κ. Ι. Μεσολωρᾶ πρὸς ἅπαντας τοὺς ἀνά τὸ Βασίλειον ἱεράρχας. Φρονοῦμεν ὅτι ὁ λόγιος συγγραφεὺς πρέπει νὰ ὑποστηριχθῇ δεόντως, ὅπως ἐξακολουθήσῃ τὴν ἐπίπονον ἐκ-