

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἐγκύκλιος τοῦ Πάπα.

Ὁ Πάπας Λέων ἐξέδωκεν ἐγκύκλιον, μέλλουσιν ν' ἀναγνωσθῇ εἰς ὅλους τοὺς καθολικοὺς ναοὺς, δι' ἧς καταδικάζει αὐστηρῶς πάντας τοὺς διατεινομένους ὅτι ἡ Δημοκρατία ἐν Γαλλίᾳ εἶνε ἀσυμβίβαστος πρὸς τὴν ἐλευθέραν ὑπαρξιν τῆς Ἐκκλησίας.

Καταιγίς.

Ἐν Λισσαβῶνι, τῇ πρωτευούσῃ τῆς Πορτογαλίας, ἀγριοτάτῃ καταιγίᾳ ἐπροξένησεν ἀπείρους ἐν τῷ λιμένι ζημίας. Τὰ τηλεγραφικὰ σύρματα διεκόπησαν καὶ τὰ οἰκοδομήματα τῶν τεινονείων κατέπεσαν ὑπὸ τοῦ ἰσχυροῦ ἀνεμοστρόβιλου. Αἱ ζημίαι ἐν ὅλῳ ὑπολογίζονται εἰς 4,000,000 φρ.

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Καλ. Σύρον. — Αἱ γυναῖκες τῆς Καρίας ἐθωροῦντο ὡς αἱ μάλλον εὐπλάστοι σωματικῶς. Ἐξ αὐτῶν ὠνομάσθησαν καὶ αἱ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως Καριατίδες (ἢ Καρυάτιδες).

Λύρα. Ἐνταῦθα. — Ἡ μόνη παρηγορία εἶνε, ὅτι, οἱ μὲν δυστυχεῖς ἔχουσι τὴν ἐλπίδα μελλούσης εὐτυχίας, οἱ δὲ εὐτυχεῖς καὶ εἰς τὰς γλυκυτέρας στιγμὰς τῆς εὐτυχίας τῶν ἔχουσι πάντοτε τὸν φόβον μελλούσης δυστυχίας.

Γ. Χρ. Βρ. — Νομίζομεν ὅτι αὐτὸ ἔπρεπε νὰ γνωρίζετε, ἀποῦ μάλιστα, ὡς μᾶς γράφετε, καταιγισθεὶς πολὺ εἰς τὴν ποίησιν καὶ ἐπιχειρῆτε ἐνίοτε νὰ γράφετε καὶ στίχους. Ἡ Κασταλία, κύριε φιλόμουσε, εἶνε πηγὴ τοῦ Παρνασσοῦ, ἀφιερωμένη εἰς τὰς Μούσας.

Φιλίστορι. — Ὁ Μαρᾶτος εἶχε δολοφονηθῇ ὑπὸ τῆς Καρλόττας Κορδαὶ δύο ἔτη πρὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, δηλ. τὴν 13 Ἰουλίου 1793. Ἐπομένως ὅλοι αὐτοὶ οἱ συλλογισμοὶ σας καταπίπτουν. Οὔτε ἦτο δυνατόν ν' ἀποδοθῇ τοιαύτῃ γενναιοῦς εἰς ἕνα Μαρᾶτον.

Εὐδύμιονι, εἰς Πειραιᾶ. — Τὸ ποίημά σας ἔχει πολλὰς ἑλλείψεις, ὅσας δυστυχῶς καὶ τὸ προαποσταλὲν διήγημά σας. Διατὶ βιάζεσθε νὰ δημοσιεύετε;

Κορυθαλῶ, Ἀγρίνιον. — Μεθ' ὅλην τὴν καλὴν διαθέσιν, τὴν ὅποιαν εἶχομεν, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὸ διήγημά σας. Ἐξ αὐτοῦ ἐδεδιώθημεν ὅτι ἔχετε talent καὶ θὰ γράψετε ὡραῖα ἔργα. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς ἐπιθυμοῦμεν ν' ἀρχίσετε εἰς τὸ «Ἀττικὸν Μοῦσεϊον» μὲ καλλίτερον ἔργον, τὸ ὅποιον καὶ περιμένομεν.

κ. Α. Θ. Παπ. — Τὸ ποίημά σας παιδαριωδέστατον καὶ ἄτεχον.

κ. Χ. Γ. Σ. — Ὡ! τῆς ψευδοῦς ρομαντικότητος καὶ τῆς γλωσσαλγίας! Ζητήσατε τὴν ποίησιν ἐν τῇ ἀληθείᾳ, ἂν θελετε νὰ γράψετε κατὰ τὴν ἑπαιτῶν, διορθώσατε καὶ τὴν γλῶσσαν.

κ. Ι. Σ. Τρίκαλα. — Πῶς σᾶς φαίνεται τὸ ἐκ τοῦ ποιηματός σας ἀποσπώμενον τετράστιχον:

Νὰ κεντᾷ μόνον ξέρει, Θεέ μου,
πιστὴ ὅμως νὰ μείνῃ οὐχί,
εἰς τὰ στήθη μου φλόγα ν' ἀνάψῃ
νὰ μοῦ φέρ' λάθρα πως ταραχῇ.

Γνωστῶ ἀγνώστῳ. — Ὁ Ἀδόλφος Τιέρ ἐγεννήθη ἐν Μασσαλίᾳ τῷ 1797. Ὁ δημοσιογράφος συνειργάσθη τὸ πρῶτον εἰς τὴν «Σφαίραν» τῷ 1824, εἶτα δὲ εἰς τὴν «Συνταγματικὴν». Οἱ ἐπισιμότεροι ἱστοριογράφοι τοῦ 19ου αἰῶνος εἶνε ὁ Augustin Thierry, ὁ Guizot, ὁ Thiers, ὁ Mignet καὶ ὁ Michelet.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ὁ Πνευματισμός, κωμῳδία εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Ν. Ι. Ἀδόκαρη, διδασκείσα τὸ πρῶτον λίαν ἐπιτυχῶς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις δημοτικοῦ Θεάτρου.

Ἡ Πούλια, διήγημα ὑπὸ Γεωργίου Σπέρλα μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου. Ὁ συγγραφεὺς ἀναγγέλλει καὶ 4 ἄλλα διηγήματα, προσεχῶς ἐκδοθόμενα, πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἤδη ἐκδοθέντος.

Φοιτητικὴ Ἔνωσις. Ἡμερολόγιον τῶν φοιτητῶν τοῦ ἔτους 1892. Ἔτος α'. Τιμᾶται δραχμῆς. Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦτο εἶνε ὄντως χρησιμώτατον διὰ τοὺς κ. κ. φοιτητὰς καὶ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ γνωρίσωσι τὰ ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου ἕως σήμερον περιέχει τὴν πάντων σύντομον καὶ ἀκριβῆ ἀφήγησιν.

Ἡ Τύχη, ἐφημερίς λαχείου, ἐμπορίου, βιομηχανίας καὶ τῆς χρηματιστικῆς κινήσεως· ἐκδότης καὶ διευθυντὴς Γ. Σκαρλατόπουλος. Εἰς τὴν νέαν ταύτην ἐφημερίδα, ἥς ἡ ἐτήσια συνδρομὴ εἶνε 7 φρ., οἱ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι μέρος καὶ εἰς διάφορα λαχεῖα.

Ἱστορία τοῦ 18' αἰῶνος, ὑπὸ Παύλου Καρολίδου, ἐκδομένη μετ' εἰκόνων ὑπὸ κ. Γ. Κασδόν, διευθυντοῦ τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας». Ἡ ἱστορία αὕτη περιλαμβάνει τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ τῆς πτώσεως τοῦ Ναπολέοντος Α' 1814-15 μέχρι τῆς σήμερον καὶ διαιρεῖται εἰς τρεῖς τόμους. Τὸ α' τεῦχος ἐκ 3 φύλλων μετὰ πολλῶν εἰκόνων ἐκδοθήσεται τῇ 1 Φεβρουαρίου, τιμώμενον ἀντὶ δρ. 1.

Οἱ Μαργαρίται τοῦ ἀτυχοῦς καὶ συμπαθοῦς ποιητοῦ Δ. Κόκκου ἐξεδόθησαν ἐπιμελείᾳ τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου καλλιτέχου κ. Αλ. Φιλαδελφῆος, ὅστις λαμπρὸν ἐξωφύλλον προτάσσει μετὰ τῆς εἰκόνος τοῦ ποιητοῦ καὶ σκιαγραφίαν μακρὰν, πιστὴν καὶ ἀξίαν τοῦ τόσον σκληρῶς θερμάσαντος τὸν βίον ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς δράσεως αὐτοῦ. Οἱ Μαργαρίται σύγκεινται ἐξ 144 σελίδων, περιέχουσι δὲ τὰ ἀνέκδοτα αὐτοῦ ποιήματα μετὰ τῶν ἀσμάτων τῆς «Μαρούλας», τοῦ «Μπαρμπα-Δινάρδου» καὶ τῆς «Λύρας τοῦ Γέρω-Νικόλα». Τὸ ἔργον πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ 3 δρ. Δὲν ἀμφισβάλομεν ὅτι οὐδεὶς τῶν ἀναγνωστῶν μας θὰ λησμονήσῃ τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ.

Ἱστορία τοῦ Συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος μέχρι τῶν ἡμερῶν μας, ὑπὸ Ε. Κ. Κυριακίδου, μετὰ 50 εἰκόνων εἰς 2 ὀγκώδεις τόμους. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο ἔργον ἤρξατο ἐκδοόμενον κατὰ τεύχη, ἐκ 2 φύλλων, ἀντὶ 40 λεπτῶν. Ὁ συγγραφεὺς τυγχάνει λίαν γνωστός, τὸ δὲ ἔργον τοῦ οὗ τύπος σύμπας διὰ μακρῶν ἀνήγγειλεν ὡς ἄξιον πάσης υποστηρίξεως καὶ μετὰ ὑψίστης δυνάμεως γεγραμμένον. Δι' ὃ ἐκθύμως συνιστοῦμεν αὐτὸ εἰς πάντας τοὺς ἀναγνώστας τοῦ «Ἀττικοῦ Μοῦσεϊου».

Λόγος, κατ' ἐντολὴν τῆς ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως, ὑπὸ Προκοπίου Β. Οἰκονομίδου, ἀρχιμανδρίτου καὶ καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας, τῇ 30 Ἰανουαρίου, ἑορτῇ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, τελουμένου τοῦ μνημοσύνου ὑπὲρ τῶν εὐεργετῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπογραφίας Ν. Γ. Ἰγ-γλέση 1892.

Ἐλεγγος τοῦ ὑπὸ κ. Ν. Πεζοπούλου ἀρτίως ἐκδοθέντος περὶ χρόνιου προϊόντος συστηματικῆς παραληρήματος ἔργον, ὑπὸ Μιχαὴλ Κατσαρᾶ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπογραφίας Ν. Γ. Ἰγ-γλέση 1892.

Ὁ νέος χάρτης τῆς Σύρον. Ὁ ἐν Σύρῳ κ. Ν. Γ. Κοτζοβίλλης ἐξέδοτο κατ' αὐτὰς τὸν ὕπ' αὐτοῦ χαραχθέντα χάρτην τῆς νήσου Σύρου ἐπὶ τῇ βάσει μὲν τοῦ ὑπὸ τοῦ ἀγγλικῆς ἐπιτελείου ἐγκριμένου τοῦ Στάνλεϋ, ἀλλὰ κατὰ μεγέθυνσιν αὐτοῦ, διόρθωσιν τῶν λελησθεμένων ὀνομασιῶν, ὡς καὶ τῶν ὑψῶν ἢ προσθήκην πάντων τῶν ὄρεων, ὁδῶν, ἀτραπῶν καὶ χειμάρρων, πρὸς δὲ ἀκριβεῖς τοποθετήσεις χιλίων περίπου ὀνοματοθεσιῶν τῆς Σύρου καὶ τῶν ἐν αὐτῇ εὐρισκομένων ἀρχαίων ἐρείπων ὡς καὶ τῶν περὶ τῆς νήσου ὑφάλων, σκοπέλων καὶ νησιδίων. Τὸν χάρτην τοῦ κ. Κοτζοβίλλη διακρίνει ἐργασία ἐπιστημονικὴ λίαν καὶ εὐσυνειδήτος εἰς τρόπον ὥστε ἀσφαλῶς τις δύναται ἐπ' αὐτοῦ νὰ μελετήσῃ. Τὸ παράδειγμα δὲ τῆς ἐπιστημονικῆς ταύτης ἐργασίας εἶθε νὰ μιμηθῶσι καὶ ἄλλοι, βίβαιοι ὄντες ὅτι παρέχουσι ὑπηρεσίαν πολυτίμον εἰς τὴν πατρίδα τῶν. Συγχαιρόντες εὐχρινῶς τὸν κ. Κοτζοβίλλην, συνιστοῦμεν τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ, πωλουμένου μὲν ἐν Σύρῳ παρὰ τῷ κ. Ν. Λυμπερίῳ ἀντὶ δρχ. 2,30, ἀποστελλομένου δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ 2,60 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν 2,60 χρυσῶ φρ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡρακλῆς Μητσόπουλος

Ὁ Ἡρακλῆς Μητσόπουλος (οὗ τὴν εἰκόνα ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον) ἀνῆκεν εἰς τοὺς πρώτους διδασκάλους τοῦ ἀνωτάτου παιδευτηρίου τοῦ Ἐθνικοῦ, ἦτο σχεδὸν εἰς τῶν ἰδρυτῶν αὐτοῦ. Αἱ ἐπιστῆμαι μάλιστα ἐγεννῶντο τότε εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀκόμη οἱ ξένοι ἐξηκολούθουν νὰ εἶνε οἱ πρῶτοι ἀντιπρόσωποι αὐτῆς, ὅτε ὁ αἰδιδυμὸς Μητσόπουλος καὶ οἱ ὁμοιοὶ τοῦ κατήρχοντο εἰς τὴν μεστὴν ἐλπίδων χρηστοτάτων πατρίδα θεράποντες τῶν Μουσῶν, μύσται τῆς ἐκ τῆς ξένης πάλιν εἰς τὴν παλαιάν ἐστίαν ἐπανερχομένης προγονικῆς ἐπιστήμης. Ἡ σπάνις τῶν εἰδικῶν ἀνδρῶν περὶ τοὺς καθέκαστα κλάδους τῆς γνώσεως, ὁ ἀκόρεστος ζήλος τῆς διαδόσεως καὶ κρατύνσεως τῶν ἐν σπαργάοις διατελουσῶν ἔτι ἢ μᾶλλον ὄλως ἐλλειπουσῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἔφερε καὶ τὸν ἀνδρα τοῦτον ταχέως ἐπὶ τῆς ἑδρας τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐδίδασκε ζωολογίαν, ὀρυκτολογίαν, γεωλογίαν καὶ κάτοχος ἀνωτέρας φιλολογικῆς παιδείας κατέστησε τὴν πρωτοφανῆ παρ' ἡμῖν ἐπιστήμην προσετὴν εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ. Ἐδιδμοῦργησεν ὄρους, ἐπέθηκεν εἰς τὴν ξένην ἐπιστήμην τὸν τύπον τῆς ἀπλάστου ἔτι γλώσσης ἡμῶν καὶ κατεσκεύασε τὸ σύστημα ὅλων αὐτῆς. Ἐὰν δὲ δὲν κατέλειπεν ἑκτακτὸν τι προϊόν τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτοῦ μαθήσεως καὶ μελέτης, ἀλλ' ἐπολιτογράφησε τὴν ἀγνωστον ἐπιστήμην κατὰ πρῶτον εἰς τὴν νέαν Ἑλλάδα καὶ ἦνοιξεν ὁδοὺς εὐθείας εἰς αὐτὴν διὰ τόπων ἀγρίων καὶ ἀβάτων.

Πάντων τῶν ἀνδρῶν τῆς πρώτης ἐκείνης ἐπιστημονικῆς γενεᾶς τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ ἔθνους αὕτη ἦτο ἡ μεγίστη ἀρετὴ. Ἀνευ υπερβολῆς καὶ ἐθνικῆς μεγαλαυχίας δυνάμεθα ν' ἀποδώσωμεν αὐτοῖς εὐκρινῶς τὸν ἐπαινον τοῦτον καὶ ν' ἀναγνωρίσωμεν τὸ καθῆκον βαθυτάτης πρὸς αὐτοὺς ὀφειλομένης εὐγνωμοσύνης.

Κωνσταντῖνος Ζάππας

Ὁ Κωνσταντῖνος Ζάππας ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1814, καὶ παιδιόθεν ἐξεπατρίσθη μεταδὰς εἰς τὰς Ἡγεμονίας πρὸς ἐπιδιδῶσιν τύχης. Εὐρίσκειτο τότε ἐγκατε-