

είκοσαετής μόλις τὴν πρίγκηπισαν Ἐμινὲ Χάνεμ, θυγατέρα τοῦ πρίγκηπος Ἐλ-Κάμη πασᾶ. Τὴν 26 Ἰουνίου 1879, ἐπιγενομένης στρατιωτικῆς τιнос ἀνταρσίας, διεδόθη τὸν πατέρα τοῦ Ἰσμαήλ πασᾶν. Ὁ Μωχαμέτ Τεουφίκ κατέγεινεν εἰλικρινῶς καὶ δραστηρίως εἰς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῶν διοικητικῶν κλάδων τῆς χώρας.

Ἐκ τῆς πρίγκηπισσης Ἐμινὲ Χάνεμ ἐγέννησε 4 τέκνα: Τὸν πρίγκηπα διάδοχον Ἀβδᾶς Χέλημ πασᾶν (τὸν νεώτατον ἦδὲ Κεδίβην τῆς Αἰγύπτου), τὸν Μωχαμέτ Ἀλῆ, καὶ τὰς πρίγκηπσας Χαδῖγγαν Χάνεμ καὶ Νίμετ Ἀλία Χάνεμ.

Ὁ δούξ τῆς Κλαρεντίας

Ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας, διαδόχου τοῦ ἀγγλικοῦ θρόνου, ἐγεννήθη τῇ 27 Δεκεμβρίου 1863· μόλις ἦγε τὸ 29 ἔτος. Πρὸ μηνὸς εἶδε πραγματοποιούμενον τὸν διακαῆ πόθον τῆς καρδίας του, τοῦ νὰ μνηστευθῇ δηλονότι τὴν ὥραν αὐτοῦ ἐξαδέλφην Μαρίαν τοῦ Τέκ, ἣτις ἔκφρων ἦδη ὀλοφύρεται ἐπὶ τῇ φρικτῇ συμφορᾷ τῆς. Ὁ αὐτοῦ ἡγεμονίδης εἶνε υἱὸς τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἡμετέρου βασιλέως, πρῶτος δὲ ἐξάδελφος τῆς αὐτοῦς Ἀλεξάνδρας.

Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον

Ἐκ τῆς μεγάλης σειρᾶς τῶν δημοσιευθησάντων ἐν τῷ «Ἀττικῷ Μουσείῳ» εἰκόνων τῶν νεωτέρων ἀξίων λόγου ἑλληνικῶν κτιρίων δημοσιεύομεν σήμερον μετὰ τὸ Βουλευτήριον τὸ Πανεπιστήμιον μετὰ τὴν προσωπογραφίαν τοῦ βέκτου καὶ συμπαθοῦς γραμματέως αὐτοῦ κ. Κ. Πολυγένης, ἀριστοῦχου δὲ διδάκτορος καὶ ὑψηλοῦ. Τὸ Πανεπιστήμιον συνέστη μὲν τὴν 26 Ἀπριλίου 1837 ὑπὸ τοῦ αἰμνήστου βασιλέως Ὁθωνος, δι' ὃ καὶ Ὁθώνειον ὠνομάσθη, ἐν τῇ παρὰ τῇ Ἀκροπόλει οἰκίᾳ τοῦ Κλεάνθους, ἀνηγέρθη δὲ τῷ 1841, τεθέντος τοῦ θεμελίου

λίθου τῇ 2 Ἰουλίου 1839 ὑπ' αὐτοῦ τοῦ βασιλέως, τοῦ καὶ τὸ σχέδιον τοῦ Δανου ἀρχιτέκτονος Χ. Χάνσεν ἐγκρίναντος. Κατὰ τὴν πολιτικὴν μεταβολὴν τοῦ 1862 μετωνομάσθη Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον. Ὁ νέος πρότασις κ. Παῦλος Ἰωάννου, οὗ τὴν εἰκόνα ἐδημοσίευσεν πρὸ μηνῶν τὸ «Ἀττικὸν Μουσείον», διακεκριμένος καθηγητὴς τῆς ἀνατομίας, εἶνε ἀνὴρ φιλόπονος καὶ μεγίστης ὑπολήψεως τυγχάνων ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ καὶ τῇ σπουδαζούτῃ νεολαίᾳ.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ε. Κ. Βώλον. Ἀπεστάλη ἐκ δευτέρου τὸ 9ον φύλλον. — Ι. Π. Δαμαχοῦρ. Νέος συνδρομητὴς ἐνεγράφη, φύλλα ἀπεστάλησαν· εὐχαριστοῦμεν. — Π. Γ. Σμύρνην. Ἀπηντήσαμεν. — Γ. Γ. Μόσχαν. Νέος συνδρομητὴς ἐνεγράφη καὶ φύλλα ἀπεστάλησαν· εὐχαριστοῦμεν· ταχυδρομικῶς σὰς ἐγράψαμεν. — Μ. Μ. Μ. Καφρ Ζαγὰτ. Ἐπιταγὴ ἐλήφθη· ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. — Βιβλιοπωλεῖον ὁ «Φοῖνιξ». Ἀλεξάνδρειαν. Νέος συνδρομητὴς ἐνεγράφη· φύλλα ἐξ ἀρχῆς ἀπεστάλησαν πρὸς ὑμᾶς· ἀπηντήσαμεν. — Α. Μ. Odessa. Ἐπιταγὴ ἐλήφθη· ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. Νέος συνδρομητὴς ἐνεγράφη. — C. F. C. Alexandrie. Διεύθυνσις ἐδιορθώθη. — Μ. Α. Σμύρνην. Ἐνεγράφη καὶ φύλλα ἀπεστάλησαν ἐξ ἀρχῆς. — Ὑποπρακτορεῖον Ἐφημερίδων. Καρδίτσαν. Ἀπηντήσαμεν. — Μ. Κ. Θήβας. Ἐχει καλῶς· σὰς εὐχαριστοῦμεν λίαν. Νέος συνδρομητὴς ἐνεγράφη καὶ φύλλα ἀπεστάλησαν. — Ι. Π. Δαμαχοῦρ. Συνδρομὴ νέου συνδρομητοῦ ἐλήφθη· εὐχαριστοῦμεν. Ἀπόδειξιν θὰ λάβητε. — Βιβλιοπωλεῖον ὁ «Φοῖνιξ». Ἀλεξάνδρειαν. Φωτογραφία ἐλήφθησαν· εὐχαριστοῦμεν. Π. Μ. Πέργαμον. Ἀπηντήσαμεν. — Ι. Μ. Καβάλλαν. Ὁμοίως. — Μ. Α. Σμύρνην. Ὁμοίως. — Δ. Γ. Θήβας. Ἐγένετο κατὰ τὴν ἐπιστολὴν σας. — Δ. Π. Λάρισσαν. Συνδρομὴ παρελθόντος καὶ τρέχοντος ἔτους ἐ-

λήφθη παρὰ δικαστοῦ Ι. Β. — Α. Π. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν καὶ ἀναμένομεν. — Χ. Σ. Κωνσταντίν. Ἀπηντήσαμεν. — Π. Ν. Μ. Πέργαμον. Πρώτης ἐξαμηνίας φύλλα ἰδικὰ σας ἐστάλησαν ὡς καὶ ἀριθ. 11 καὶ 12. — Α. Μ. Ὁδησσόν. Ἀπηντήσαμεν. Α. Ε. Πύργον Βουλγαρίας. Ὁμοίως. — Ε. Ζ. Trieste. Ὁμοίως. — G. K. Sebastopol. Ὁμοίως. — Π. Ἐφ. Κ. Ὁμοίως. — Σ. Σ. Βώλον. Ἐλήφθησαν· διατὶ ἐπεστράφη ἀπόδειξις Α. Κ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν καὶ ἀναμένομεν φωτογραφίας.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝ ΜΙΤΥΛΗΝΗ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου διεκόπη πρὸς ἔλους τοὺς ἐν Μιτυλήνῃ κ. κ. συνδρομητάς, διότι ὁ αὐτόθι πράκτωρ Δ. Σημανδῆρης κατεχράσθη ἀπάσας τὰς συνδρομάς, ἀνερχομένας εἰς 300 φρ. περίπου. Ἡδὲ εὐγενῶς προσεφέρθη νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπείαν αὐτόθι ὁ ἀξιότιμος κ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΒΛΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ἔμπορος

πρὸς ὃν δέον ν' ἀπευθύνωνται πάντες ἀνεξαίρετως οἱ ἐν Μιτυλήνῃ καὶ οἱ τὰ περίξ αὐτῆς μέρη κατοικοῦντες. Ἐπειδὴ δὲ πληροφοροῦμεθα ὅτι πολλοὶ τῶν τοῦ π. ἔτους συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ὦσι τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἡ Διεύθυνσις, καίτοι σπουδαίως ζημιωθείσα, ἀπεφάσισε νὰ συμπληρῶσιν δωρεὰν τὰ φύλλα τοῦ π. ἔτους τοῖς ἐγγραφησμένοις κατὰ τὸ νέον.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διὰ τοῦ ἀνὰ χεῖρας τεύχους τὸ «Ἀττικὸν Μουσείον» εἰσέρχεται εἰς τὸ 6' ἐξάμηνον τοῦ 4^{ου} ἔτους. Κατὰ τὸ διαστημα τοῦτο προσεπάθησεν ἀνευ θορύβου ἢ διευθύνσις αὐτοῦ νὰ καταστήσῃ τοῦτο διὰ μὲν τῆς ὕλης ἐπαγωγὸν καὶ τερπνὸν ἀνάγνωσμα, διὰ δὲ τῶν εἰκόνων ἐπίκαιρον καλλιτεχνικὸν καὶ χρονογραφικὸν εἰκονογραφημένον φύλλον, ὥστε δικαίως νὰ καθέξῃ τὴν θέσιν τοῦ πρώτου καὶ μόνου τούτου εἰς τὸ εἶδος τοῦ ἐν Ἑλλάδι. Βεβαίως, ὡς πᾶν ἔργον, ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ σταδίου τοῦ ἔχει τὰς ἐλλείψεις του, ἰδίως δὲ τὸ εἰκονογραφημένον μέρος, οὗ ἡ ἐν γένει ἐργασία ἐκτελεῖται διὰ νεωτάτης μεθόδου ἐν Ἑλλάδι, ἀλλ' ὅταν τις ἀναλογισθῇ ὅτι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ συνδρομὴ εἶνε γλισχροτάτη, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ καλλιτεχνικὴ ἐργασία ἐν Ἑλλάδι εὐρίσκεται ἔτι ἐν τῇ γενέσει τῆς, ὀφείλει μεγάλως νὰ ἐκτιμῇ τὰς προσπάθειάς καὶ τὰς δαπάνας πρὸς εὐδωσιν τοῦ εὐγενοῦς σκοποῦ, ὃν λίαν ἀφιλοκερδῶς ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐπιδιώκει ἡ ἐκδοσις τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου», ἥτοι τὴν ἰδρύσιν ἑλληνικῆς illustration. Ἐν τούτοις ἐλπίζομεν ὅτι καὶ τὰς ἐλλείψεις ταύτας τοῦ εἰκονογραφημένου μέρους οὐσιωδῶς θέλομεν βελτιώσῃ.

Ὡς γνωστὸν, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ γ' ἔτους ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Ἰω. Πολέμην ἡ διεύθυνσις καὶ εὐθύνη τῆς ὕλης τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου», διὸ παρακαλοῦνται πάντες οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δημοσιεύσωσι τι ἢ νὰ ζητήσωσι πληροφορίας διὰ τὸ φιλολογικὸν μέρος τοῦ φύλλου νὰ ἀποτείνωνται πρὸς αὐτόν, ἐπιγράφοντες τὰς ἐπιστολάς των «Πρὸς τὸν κ. Ἰω. Πολέμην, διευθυντὴν ἐπὶ τῆς ὕλης τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου», εἰς Ἀθήνας». Ὅτι δὲ ἀφορᾷ τὸ εἰκονογραφημένον μέρος, ἢ τὴν διαχείρισιν τοῦ φύλλου, παρακαλοῦνται νὰ ἐπιγράψωσι τὰς ἐπιστολάς των «Πρὸς τὸν κ. Ν. Ἰγγλέσην, διευθυντὴν καὶ ἰδιοκτήτην τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου», εἰς Ἀθήνας».

Ἀναγκαζόμεθα ρητῶς νὰ δηλώσωμεν πρὸς τοὺς ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ συνδρομητάς καὶ ἀνταποκριτάς ἡμῶν, ὅτι ὀφείλουσι νὰ σπεύσωσιν οἱ μὲν νὰ πέμψωσι τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν των, οἱ δὲ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν λογαριασμῶν αὐτῶν· ἄλλως ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θὰ ζῆλοπῃ ὀριστικῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» πρὸς πάντας τοὺς μὴ συμμορφωθέντας πρὸς τὴν δῆλωσίν μας ταύτην.

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφομένους συνδρομητάς τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» προσφέρονται οἱ δύο ὀγκώδεις τόμοι τοῦ π. ἔτους ἐκ 400 περίπου σελίδων, μετὰ τῶν εἰκόνων, ἀντὶ δρ. 12, μόνον 8 δραχμὰς ἐν Ἑλλάδι καὶ 10 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. Ἐπίσης οἱ «Χειμώνανθοι» — συλλογὴ ποιημάτων ὑπὸ Ἰω. Πολέμη — προσφέρονται μόνον δρ. 2 ἀντὶ 3.