

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ

Διαζύγια.

Εἰς ποῖον μέρος τοῦ κόσμου, κατὰ τὰς στατιστικὰς, νομίζετε ὅτι γίνονται τὰ περισσότερα διαζύγια; Ἐκεῖ ὅπου τηρεῖται φανατικῶς καὶ κατὰ γράμμα τὸ εὐαγγέλιον· εἰς τὴν Ἀμερικὴν.

Συγγράμματα γυναικῶν.

Ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας, ἡ γνωστὴ συγγραφεὺς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον *Kármén Széka*, προτίθεται συλλογῶν τινος, σκοποῦντος τὴν περισυλλογὴν βιβλίων, συγγραφεύων μόνον ὑπὸ γυναικῶν.

Σιδηροδρομικά.

Αἱ σιδηροδρομικαὶ ἐταιρίαι τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας μετέφερον κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος 800 ἑκατομμύρια ἐπιβατῶν, ἐξ ὧν 18 μόνον ἐφρονεύθησαν ἐκ διαφόρων τυχῶν δυστυχημάτων καὶ 496 ἐπληρώθησαν.

Ἄγωνα συζύγου καὶ τέκνων.

Ὁ Ἰάκωβος Μίλς ἀπέβισε πρό τινος ἐν Κάρλστον εἰς ἡλικίαν 91 ἐτῶν. Εἶχε γεννηθῆ δοῦλος, μόλις ὅμως ἐφθάσεν εἰς τὴν ἀνδρικήν ἡλικίαν, ἀπέκτησε τὴν ἐλευθερίαν του. Ἐν τούτοις ἡ σύζυγός του καὶ πέντε τέκνα του ἔμενον ἐν τῇ δουλείᾳ μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ αὐθέντου των, ὅτε ἐξετέθησαν εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν. Ὁ Μίλς, κάτοχος μικρᾶς τινος περιουσίας, παρουσιάσθη εἰς τὸ δημοπρατήριον, ἐπλειοδότησε καὶ ἡγόρασε τὴν οἰκογένειάν του ἀντὶ 1,080 λιρῶν.

Αἰρέσεις ἐπὶ αἰρέσεων.

Ἐν Ἀλσατία καὶ Λωρραίνῃ εἰσῆλθον ἐσχάτως καὶ βαθμὴδὸν περὶ τα 20 εἶδη θρησκευτικῶν αἰρέσεων, τὼν ὁποίων τὰ δύο τρίτα μετηνέχθησαν διὰ τῶν ἐκ Γερμανίας μεταναστευτῶν, διὰ τῶν ἄγγλων καὶ Βοημῶν. Ἰδοὺ δὲ καὶ αἱ ὀνομασίαι τῶν διαφόρων τούτων αἰρέσεων: Βαπτισταί, ἀναβαπτισταί, μεθοδισταί, ἀδελφοὶ Βοημοί, μενονισταί, παλαιοὶ καθολικοὶ, καθολικοὶ, ἱρρηγικανοί, δαρδισταί, ἐλεύθεροὶ βαπτισταί, λουθηρανοί, διαμαρτυρόμενοι, καλδινισταί, πρεσβυτεριανοὶ καὶ Ἰουδαῖοι.

Ἠλεκτροκίνητοι σιδηρόδρομοι.

Ἐν Ἀμερικῇ ἡ ἀντικατάστασις τῶν ἱπποσιδηροδρόμων δι' ἡλεκτροκινήτων σιδηροδρόμων ἐλαβεν ἐσχάτως μεγίστας διαστάσεις. Ἐν Παρισίοις πρὸ πολλοῦ ἐνεργούν τοιοῦτου εἶδους σιδηρόδρομοι, εἰς πλείστας οὐ πόλεις τῆς Γερμανίας σχεδιάζεται ἡ εἰσαγωγή αὐτῶν.

Καὶ πάλιν οἱ θώρακες.

Ἐν ἰαλλίᾳ ἐξελέγη εἰδικὴ ἐπιτροπεία ὅπως μελετήσῃ σχέδιον παραδοχῆς θωράκων ἐπὶ προστασίᾳ τῶν στρατιωτῶν τοῦ πεζικοῦ κατὰ τῶν φονικῶν, σφαιρῶν, τὰς ὁποίας ἐκπέμπουσι τὰ νέα ὅπλα. Ἡ εἰδικὴ αὕτη ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισε τὴν παραδοχὴν θωράκων κατεσκευασμένων ἐκ μίγματος χαλκοῦ καὶ ἀλουμίνου. Τὸ πᾶχος τοῦ θώρακος τούτου ποικίλει ἀπὸ 5—18 χιλιοστών.

Ὑπερβολικὴ φιλαρέσκεια.

Ἡ δοῦκισσα τοῦ Marlborough εἶνε τὸσον ἰδιότροπος εἰς τὰς ἀμφίσεις τῆς, ὥστε δὲν δύναται νὰ εὕρῃ μὴδίσταν τῆς ἀρεσκείας τῆς, οὔτε ἐν Λονδίνῳ, οὔτε ἐν Παρισίοις. Στέλλει λοιπὸν ὅλα σχεδὸν τὰ φορέματά τῆς καὶ ράπτονται εἰς Νέαν Ὑόρκην. Ἡ δοῦκισσα ἀγαπᾷ ὑπερβολικῶς τὸ μῦρον τοῦ ἰού, ἐξ οὗ ἀγοράζει μεγάλην ποσότητα ἐκάστοτε ἐντὸς λαγνῶν.

Παράδοξος ἀλήτης.

Ἐν Μασσαλίᾳ συνελήφθη γυμνόπους καὶ ρακένδυτος ἀλήτης. Ὀνομάζεται Γιλδέρι καὶ ὑπῆρξε ποτὲ

λογαγὸς τοῦ ἐπιτελείου ἐν τῷ στραπέδῳ τῆς κοινότητος τῶν Παρισίων. Οὗτος διηθύνε τὸν οὐλαμὸν τὸν τουφεκίσαντα ἐν τῇ φυλακῇ τῆς Ρουκέττης τὸν ἀρχιεπίσκοπον τῶν Παρισίων Βαρδοῦ. Παραπεμφθεὶς εἰς τὸ στρατοδικεῖον, ἀπέφυγε τὴν εἰς θάνατον καταδίκην καὶ ἐστάλη εἰς ἐξορίαν ἐν τῇ Νέα Καληδονίᾳ. Μετὰ τὴν ἀμνηστειάν ἐπανέκαμψεν εἰς Γαλλίαν, ἀλλὰ μὴ δυνάμενος ν' ἀποκτήσῃ τὰ μέσα τῆς υπάρξεως, ἐξήτησε ν' ἀποσταλῇ ἐκ νέου εἰς τὸν τόπον τῆς ἐξορίας του. Ἐρωτηθεὶς διατὶ ἐδέχθη νὰ ἐνεργήσῃ τὴν θανατικὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῶν Παρισίων, ἀπήντησεν· ἐὰν δὲν ἐτουφεκίζον αὐτὸν ἐγὼ, δώδεκα σφαῖρας θὰ ἐδέχετο ἡ κεφαλὴ μου.

Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας.

Κατὰ τὴν γαλλικὴν ἐφημερίδα *Σιαρέτ*, πολλὰς ἀνησυχίας ἐμποιεῖ ἡ διανοητικὴ κατάστασις τῆς αὐτοκράτειρας τῆς Αὐστρίας. Οἱ Γερμανοὶ νευρολόγοι ἀποδίδουσι τὸ πάθημα τοῦτο εἰς οἰκογενειακὰς προδιαθέσεις. Ἡ δοῦκισσα τοῦ Ἀλανσῶν, ἀδελφὴ τῆς αὐτοκράτειρας Ἐλισάβετ, μένει ἤδη κεκλεισμένη εἰς τι φρενοκομεῖον τοῦ Γράτς, ἡ δὲ ἀδελφὴ αὐτῆς Μαρία Σοφία πρώην βασίλισσα τῆς Νεαπόλεως, εἶνε γνωστὴ διὰ τὰς ἐκκεντρικότητας αὐτῆς. Ὁ Ἀλφόνσος Δωδὲ εἰς τὸ μυθιστόρημα αὐτοῦ *Βασιλεῖς ἐν ἐξορίᾳ* περιγράφει τὸν χαρακτήρα τῆς. Ἡ αὐτοκράτειρα εἶνε πρώτη ἐξαδέλφη τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Ὁθωνος δ'.

Μυθολογικὸν ὑπηρετικόν.

Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Κίνας δικαίως δύναται νὰ καυχῇθῃ, ὅτι διατηρεῖ μεγαλειτέραν ὑπηρεσίαν πασῶν τῶν ἄλλων ἐστεμμένων κεφαλῶν. Οὐχὶ ὀλιγωτεροὶ τῶν 426 ὑπηρετῶν εἶνε ἐτοιμοὶ ὅπως ὑποταχθῶσιν εἰς πᾶν βλέμμα του. Ἐχει 75 ἀστρολόγους ὅτινες τῷ ἐξηγοῦσι τὰ τῶν διαφορῶν ἀστέρων καὶ 50 ἱερεῖς, ὅτινες ἐπιβλέπουσι τὴν πνευματικὴν κατάστασιν του. Ἐχει 50 ράπτas πρὸς κατασκευὴν τῶν ἐνδυμάτων του καὶ 25 ριπιδιοφόρους. Ἐν τοῖς ἀνακτόροις εὐρίσκονται 130 θαλαμηπόλοι, 10 ὑπηρεταί, ὧν ἡ εἰδικὴ ὑπηρεσία εἶνε νὰ κρατῶσι τὰ ἀλεξήλια καὶ 30 ἱατροί.

Καυσις τῶν νεκρῶν.

Κατ' ἐκθεσιν ἀναγνωσθεῖσαν ἐν τῷ ἐσχάτῳ συνέλθοντι ἐτησίῳ συνεδρίῳ τῆς ἀγγλικῆς ἱατρικῆς ἐταιρίας, τὸ μέτρον τοῦ καεῖν τοὺς νεκροὺς ἐν Ἀγγλίᾳ βαίνει μετὰ μεγίστης προόδου. Κατὰ τὴν ῥηθεῖσαν ἐκθεσιν, τῷ 1890 ἐσχάσαν 44 νεκροί, μεθ' ὅλην τὴν ἀντίστασιν τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐκκλησίας.

ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Προτείνομεν εἰς ἑμμετρον μετάφρασιν τὸ κατωτέρω ποιημάτιον τοῦ Arsène Houssaye, ὑπὸ τοὺς ἐξῆς ὅρους:

α'. Ὁ μεταφραστὴς ὀφείλει ν' ἀκολουθήσῃ τὴν αὐτὴν σειρὰν τῶν ὁμοιοκαταληξῶν τοῦ πρωτοτύπου, μὴ ὑποχρεούμενος ν' ἀκολουθήσῃ καὶ τὸ αὐτὸ μέτρον.

β'. Ὁ μεταφραστὴς ἀφίεται ἐλεύθερος νὰ ἐκλέγῃ τὸ δημῶδες, ἢ τὸ καθωμιλημένον, ἢ τὸ καθαρεῦον γλωσσικὸν ἰδίωμα.

γ'. Αἱ μεταφράσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι 15ης προσεχούς Ὀκτωβρίου.

δ'. Ἡ καλλιτέρα (μετάφρασις ὅχι μόνον ἡ σχετικῶς καλλιτέρα) δημοσιευθήσεται ἐν τῷ φύλλῳ εἰς δὲ τὸν μεταφραστὴν αὐτῆς παρέχεται δωρεάν μία ἐξάμηνος συνδρομὴ τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείῳ».

La Cigale et la Fourmi.

La fourmi de La Fontaine
est un peu croquemitaine
La cigale avait chantait
tout l'été;

Et voilà la puritaine
qui la met en quarantaine
et frappe avec cruauté
sa gaieté.

Et la cigale muette
se laisse mourir de faim
à la fin.

C'est l'histoire du poète:
Qu'importe s'il a chanté
tout l'été!

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Ἀγνώστῳ *Δεσποινίδι*. — Πάλιν μετὰ τὴν Σαπφὸν τὰ ἐδάλατε; Μήπως σκοπεύετε νὰ τὴν μιμηθεῖτε; Εἰπέτε μας τοῦλάχιστον τ' ὄνομά σας διὰ νὰ εἰσεύρωμεν μετὰ ποίαν ἔχομεν νὰ κάμωμεν. Ὅχι, ἡ Σαπφὸ δὲν ἦτο ἄγαμος· ἦτο χήρα. Ὁ σύζυγός τῆς ἦτο ἔμπορος ἐκ Μυτιλήνης, οὕτινος τὸ ὄνομα δὲν εἶνε γνωστόν. Μετ' αὐτοῦ εἶχεν ἀποκτήσῃ κόρην, τὴν ὁποίαν ὠνόμασε Κλαῖδα, ὅπως ὠνομάζετο ἡ μήτηρ τῆς, καὶ τὴν ὁποίαν ὑπερηγάπα, ὥς ἐμφαίνεται ἐκ τινων πρὸς αὐτὴν στίχων τῆς. Πότε ἀπέθανεν ὁ σύζυγός τῆς, δὲν γνωρίζομεν, καθότι οὐδαμοῦ τῶν σωζομένων ἔργων τῆς ποιεῖται μνείαν αὐτοῦ. Ὡς χήραν ὅμως τὴν ἡγάπησεν ὁ ποιητὴς Ἀλκαῖος, ἀλλὰ δὲν ἐτόλμα νὰ τῇ ἐκφράσῃ τὸν ἔρωτά του: «Θέλω νὰ σοῦ εἰπῶ κατὶ τι (τῆς λέγει εἰς ἐν ποίημά του) ἀλλ' ἡ αἰδώς μ' ἐμποδίζει». — «Ἄν ἐπεθύμεις (τοῦ ἀπαντᾷ ἐκεῖνη) τίποτε ἀγνόν καὶ εὐγενές καὶ ἂν ἐπὶ τῆς γλώσσης σου δὲν ὑπῆρχε καμμία κακὴ λέξις, δὲν θὰ ἐδέσμευε τὸ βλέμμα σου ἡ αἰδώς, ἀλλ' ὅ,τι εἶνε ὀρθόν θὰ τὸ ἐλέγες». Ὁ Ἀλκαῖος ἐζήτησε ἐπὶ τέλους τὴν χεῖρα τῆς, ἀλλ' αὕτη ἡρνήθη, προτιμήσασα τὴν χηρείαν. Δὲν εἰσεύρωμεν, ἂν ὁ ἔρως πρὸς τὴν ποίησιν ἢ ἄλλως τις ἔρως τὴν ἐπεισεν εἰς τοῦτο.

κ. Ἀ. Ρ. ἐνταῦθα. — Μὴ πιστεύετε καὶ πολλοὶ τὸν Βολταῖρον ὡς ἱστορικόν; ἀκούσατε τί λέγει περὶ αὐτοῦ ὁ Montesquieu: «Ὁ Βολταῖρος δὲν θὰ γράφῃ ποτὲ καλὴν ἱστορίαν· εἶνε ὅπως οἱ μοναχοί, οἱ ὁποῖοι δὲν γράφουν διὰ τὸ θέμα, ὅπερ πραγματεύονται, ἀλλὰ διὰ τὴν δόξαν τοῦ μοναχικοῦ τάγματός των. Ὁ Βολταῖρος γράφει διὰ τὸ μοναστήριόν του». Ὁ Chateaubriand ἂν καὶ εἰς τὸ *Πνεῦμα* τοῦ Χριστιανισμοῦ προσπαθῇ νὰ τὸν ὑπερασπίσῃ κατὰ τοῦ τοιοῦτου εὐφυοῦς φόγου, φέρων ὡς παράδειγμα τὴν *Ἐποχὴν τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'* καὶ τὴν *Ἱστορίαν τοῦ Καρόλου ΙΒ'*, ὁμολογεῖ ὅμως ὅτι ὁ Montesquieu ἔχει δίκαιον προκειμένου μάλιστα περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Βολταῖρου περὶ τῶν ἡθῶν τῶν ἐθνῶν.

Φιλίστορι. — Ποίαν Ἐλισάβετ ἐννοεῖτε; νομίζομεν πῶς σφάλεται εἰς τὰς χρονολογίας σας· διότι ἡ μὲν *Ἐλισάβετ*, τῆς Ἀγγλίας, θυγάτηρ τοῦ Ἐρρίκου ΙΓ' ἀπέθανε τῷ 1603, ἡ *Ἐλισάβετ Φαρνέζ*, σύζυγος τοῦ Φιλίππου Ε' βασιλέως τῆς Ἰσπανίας, ἀπέθανε τῷ 1766, ἡ *Ἐλισάβετ Πετρόνθα*, αὐτοκράτειρα τῆς Ρωσίας, θυγάτηρ τοῦ Μεγάλου Πέτρου ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 1741—1762, ἡ δὲ *Ἐλισάβετ* τῆς Γαλλίας ἐκαράτομήθη τῷ 1794. «Ἄν ἐννοεῖτε αὐτὴν τὴν τελευταίαν, δὲν ἦτο καθόλου γρατα καὶ ἀποροῦμεν ποῦ εὕρετε τὰ ὅσα μᾶς γράφετε» καθότι ἡ Ἐλισάβετ αὕτη ἐκαρκατωμένη τριακονταετής, γεννηθεῖσα τῷ 1764.

κ. Μ. Σπ. — Ἡ καλλιτέρα καὶ ἴσως ἡ μόνη μετάφρασις τοῦ *Nathan* τοῦ Σοφοῦ τοῦ Λέσιγγ εἶνε ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀγγελου Βλάχου, τυχούσα καὶ τοῦ

βραβείου ἐν τῷ οἰκονομικῷ ἀγῶνι τοῦ 1879. Δὲν εἰ-
ξεύρομεν ἂν ἡ ἐκδοσις εἴνε ἐξηγητική, εἴνε ὅμως
πολὺ πιθανὸν νὰ εὐρίσκωνται εἰσέτι μερικά ἀντίτυπα
ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις.

κ. Εὐ. Δάγ. Τὸ διήγημά σας μᾶς εὗρεν εἰς πνιγ-
μονὴν ἐργασίας· θὰ τὸ ἀναγνώσωμεν καὶ θὰ σᾶς
ἀπαντήσωμεν εἰς τὸ προσεχές.

Δουκούλφ.— Τὸ διήγημά σας ἐλήφθη· θὰ τὸ ἀ-
ναγνώσωμεν καὶ θ' ἀπαντήσωμεν ἐπίσης εἰς τὸ
προσεχές φύλλον.

κ. Α. Βρ. εἰς Κέρκυραν.— Οἱ δύο τελευταῖοι
στίχοι τοῦ σταλέντος ἡμῖν ποιήματός σας μᾶς κά-
μνουν νὰ μαντεύσωμεν ὅτι θὰ γράψετε ὠραίοις στί-
χοις. Στείλατέ μας ἄλλο τελευταῖον καὶ προσέχετε
περισσότερον εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν λέξεων.

κ. Α. Β. εἰς Φιλιππούπολιν. Θέλετε νὰ σᾶς
εἰπωμεν εἰλικρινῶς τὴν γνώμην μας; Ἐὰν εἴνε ἀλη-
θές ὅτι πρῶτον φοράν, ὡς μᾶς γράφετε, στιχουρ-
γεῖτε, πεπνυμένος ὅτι ἔχετε ἐκ φύσεως τὸ δῶρον τοῦ
στιχοιουργεῖν. Δὲν ἀρκεῖ ὅμως ἡ φύσις· ἡ τέχνη σᾶς
λύπει ἐντελώς. Ἐκ τῶν δύο σταλέντων ἡμῖν ποιη-
μάτων σας, τὸ πρῶτον εἴνε πεζότατον, καθότι ἀ-
ναγκάζετε τὴν ποίησιν νὰ κατελθῇ μέχρι τῶν ἡμερο-
μισθίων τῆς *ραφτοπούλας* σας. Εἰς ἐπίμετρον δὲ
τῆς πεζότητος τῆς ιδέας ἔρχεται πλῆθος ἄλλο πεζο-
τέρων λέξεων· αἱ λέξεις *τηρῶ, τρελλοζευζέκης,*
αἰὲρ, καθ' ὅλον, εἴνε τόσο πεζαί, ὥστε αὐταὶ καὶ
μόνοι ἤρουν νὰ ἐκασθενίσουν καὶ τὴν πλέον ποιη-
τικὴν ιδέαν. Ἡ γλῶσσα ἀνωμαλός· ἐνῶ ἐν συνόλῳ
τὸ ποιήμα σας εἴνε γεγραμμένον εἰς τὸ δημῶδες
ἰδιωμα, προσβάλλουν ἑαυτὰ εἰς τὸ μέσον αἱ λέξεις
ἀγρό, ἐργασίαν, τερετζεῖς, δίδονται, μισθοί, ταύ-
την, αἱ ὅποια καθὲ ἄλλο εἴνε παρὰ δημῶδες.
Ταῦτα ὡς πρὸς τὸ πρῶτον ποίημα, τὸ ὅποιον μεθ'
ὅλας τὰς ἐλλείψεις καὶ μεθ' ὅλην τὴν μικρολογίαν
τοῦ, ἔχει ὡσαύτως τὰ στοιχεῖα ποιήματος· ἂν
ἀποφασίσετε μάλιστα νὰ διορθώσετε τὰ ὑποδειχθέντα
καὶ ν' ἀφαιρέσετε τὰ ἀνοστα *refrains* τοῦ, τὸ ποί-
ημα αὐτὸ θὰ γίγῃ ἂν ὄχι δημοσιεύσιμον τοῦλάχιστον
ὑποφερτόν. Ὡς πρὸς τὸ δεύτερον ποίημά σας, τὸν
Ὀδοντόπορον (λέγουσιν *πονοδότος* καὶ ὄχι *ὀδοντόπο-*
ρος) οὐδὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν ἢ ὅτι εἴνε χι-
λιακίς κατώτερον τοῦ πρώτου. Τ' αὐτὰ παρατη-
ροῦμεν ὡς πρὸς τὴν κακὴν ἐκλογὴν τῶν λέξεων καὶ
ὡς πρὸς τὴν ἀνωμαλίαν τῆς γλώσσας. Περιττολο-
γία ὅσας θέλετε. Μίαν ιδέαν τόσο μικράν καὶ κοι-
τὴν καὶ τετριμμένην, εἴχετε τὴν ὑπομονὴν νὰ τὴν
ἐκθέσετε εἰς 9 τετράστιχα, ἐνῶ μόλις ἔπρεπε νὰ τὴν
ἐκφράσετε εἰς 3 ἢ τὸ πολὺ εἰς 4 τετράστιχα. Οἱ
στίχοι:

Στὰ ὕστερα προφάνει·
ἡ φίλη μου Α. Χ.

Εἴνε κωμικώτατοι, οἳδὲποτε καὶ ἂν εἴνε αὐτὴ ἡ
φίλη σας. Μελετήσετε πολὺ ἂν θέλετε νὰ γράψετε
στίχους.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Π. Γ. Χ. Braila. Δὲν ἐλήφθησαν φρ. 20 τα-
χυδρομικῶς ἐγγράφημεν καθέκαστα.— Δ. Φ. Μυτι-
λήνη. Ἐστάλησαν καὶ ἀναμένοντες ἀπάντησιν σας.—
Εφ. Θήρα. Ἐστάλησαν ἀναμένοντες ἐνεργείας σας.—
Χ. Π. Α. Ἡράκλειον. 2 λίρ. ἐλήφθησαν ἀναμένο-
μεν γενικὴν ἐξόφλησιν καὶ νέας ἐνεργείας.— Μ. Φ.
Κων/πολιν. Ἐνεγράφητε καὶ τὰ ἐκδοθέντα φύλλα
ἀπεστάλησαν.— Ι. Τ. Κυδωνίας· εὐχαριστοῦμεν.
ἐν τούτοις ἐλπίζομεν ταχίστην αὐξήσειν ἀποστολῆς

φύλλων διὰ νέους συνδρομητάς· αἱ παραγγέλαιας οἱ
ἐξετελέσθησαν.— Χ. Κ. Ληζούριον. Ἐνεγράφητε
καὶ ἀπεστάλησαν καὶ 3 ἀριθμοί· εὐχαριστοῦμεν.—
Π. Ν. Γ. Smyrne. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν,
—Ε. Γ. Κ. Βῶλον· ἐπιταγὴ ἐλήφθη τόμοι π. ἔτους
ἀπεστάλησαν· ἀναγνώσατε τὴν ἐσωκλείστον σημείω-
σιν μας, καὶ φροντίσατε παρακαλοῦμεν τὰ δέοντα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Περὶ σπουδαστοῦς κριτικὰς παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς
ὑπὸ τοῦ κ. Πολυλά μεσαφράσεως τοῦ Ἀμλέτου ἐ-
ξέδωκεν ὁ ἐν Κερκύρᾳ λόγιος κ. Γ. Καλοσγούρος,
εἰς τόμον ἐκ 59 σελίδων, ἀποσπασθείσας ἐκ τοῦ
γ' τεύχους τοῦ Παρνασσοῦ. Ἐν τῷ μικρῷ κατ' ὄγ-
γον τομίδιῳ τοῦ τούτου ὁ κ. Καλοσγούρας ἐκθέτει
πραγματικὰν βαθύτατης μελέτης καὶ μεστὴν ἀλη-
θείας, ἐπὶ τοῦ πρό πολλοῦ παρ' ἡμῖν καὶ ἰδίᾳ ἐ-
σχάτως ἀνακινουμένου γλωσσικοῦ ζητήματος. Τὸ
ἔργον τοῦτο τοῦ κ. Καλοσγούρου συνιστᾷμεν ἐκθύ-
μως εἰς πάντα ἀσχολούμενον ὅπως δὴποτε εἰς τὰ
γράμματα.

Ἐξεδόθη εἰς κομψὸν τομίδιον ὁ μετὰ τὸ πέρας
τῶν ἐξετάσεων τοῦ Προτύπου Ἑλληνικοῦ Παρθε-
ναγείου ἐκφωνηθεὶς λόγος ὑπὸ τῆς διευθυντρίας αὐ-
τοῦ κυρίας Καλλιόπης Κεχαγιά. Ἐν αὐτῇ ἐμφα-
νίζονται οἱ μόχοι, οὓς ἡ δόκιμος διευθύντρια κατέ-
βαλε καὶ αἱ καταπληκτικαὶ πρὸδοι, ὥς τὸσον τα-
χέως παρουσιάζει τὸ ὑπ' αὐτὴν παρθεναγωγεῖον.
Περὶ τοῦ Λόγου αὐτοῦ καθ' ἑαυτὸν, κρίνομεν περιτ-
τὸν νὰ προσθέσωμεν τι· εἴνε γνωστὴ ἡ ἐμβρύθεια
τῶν γνώσεων καὶ σαφήνεια τοῦ ὅρους τῆς κυρίας
Κεχαγιά, τῆς ἀρίστης αὐτῆς παιδαγωγοῦ, εἰς ἣν
μετ' ἐλπίδων οἱ γονεῖς παραδίδουσιν ἀπὸ ἐτῶν ἤδη
τὰς θυγατέρας των.

Ἀναστασίον Ν. Μάλτου. Δ. Φ. καὶ καθηγη-
τοῦ. Ἐπίτομος Γραμματικὴ τῆς Γερμανικῆς
γλώσσας, θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ, μετὰ πολλῶν
ἀσκήσεων, διαλόγων καὶ ἀναγνωσμάτων. Εἴνε τὸ
μόνον ἐγχειρίδιον τοῦ εἵδους τούτου, ὅπερ εὐμεθο-
δέστατα συνταχθὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐξοχωτέρων
γλωσσολογικῶν, δύναται ν' ἀποδῇ ὠφέλιμωτά-
τον τῆς ἑλληνικῆς σπουδασταῖς, δι' ὃ εὐθύμως συνιστᾷ-
μεν αὐτὸ εἰς τε τὰ δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ σχολεῖα
καὶ εἰς τοὺς κατ' ἴδιαν σπουδάζοντας τὴν Γερμανι-
κὴν γλῶσσαν. Ὁ κ. Μάλτος ἄλλως, γνωστός κα-
θηγητὴς ἐν Ὁδῶσι, εἴνε ἐπίσης γνωστός καὶ εἰς
τὸν παρ' ἡμῖν φιλολογικὸν κόσμον καὶ ἐξ ἄλλων
ἐπιστημονικῶν καὶ διδασκτικῶν ἔργων τοῦ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἀνακρέων.

Ὁ Ἀνακρέων, εἰς τῶν ἐξοχωτέρων λυρικῶν
ποιητῶν ἤκμασε τὴν πέμπτῃν πρὸ Χριστοῦ ἑκατον-
ταετηρίδα. Τὰ πλεῖστα τῶν σωζομένων ἔργων τοῦ
εἴνε ἀποσπάσματα, λυρικά, βακχικά, ἐρωτικά.

Ἰούλιος Γρεβύ.

Ὁ Ἰούλιος Γρεβύ ἐγεννήθη ἐν μικρᾷ Κώμῃ τοῦ
Ζουρά. Ἀνακηρυχθεὶς διδάκτωρ τοῦ δικαίου, ἐνω-
ρίς κατέλαβε μεταξὺ τῶν συναδελφῶν τοῦ περιφανῆ
θέσιν διὰ τὴν βητορικὴν του δεινότητα. Τῷ 1871
ἐξελέγη πρόεδρος τῆς Ἑθνικῆς Συνελεύσεως καὶ
διετέλεσεν ὡς τοιοῦτος μέχρι 1 Ἀπριλίου 1873.

Τῷ 1879, Ἰανουαρίου 30, αἱ δύο βουλὴ αἰνωμέ-
ναι εἰς ἐθνικὴν συνέλευσιν ἐξέλεξαν αὐτὸν πρόεδρον
τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος

στρατάρχου Μὰκ-Μαὼν. Περὶ τὰ τέλη ὅμως τοῦ
1887 ὁ Ἰούλιος Γρεβύ ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ τοῦ
ὑψίστου τούτου ἀξιώματος ἕνεκα τοῦ ἐξεγερθέντος
ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ σκανδάλου ἐπὶ τῇ ἀποκαλύψει.
ὅτι ὁ γαμβρὸς αὐτοῦ Οὐίλσον μετῆρχετο τὸ ἐμπό-
ριον τῶν παρασῆμων, καταχρώμενος τῆς ἐμπιστο-
σύνης του. Ἐκτοτε ὁ Γρεβύ κατέλιπε τὴν πολιτι-
κὴν. Ἀπέθανε τὴν 29 παρελθόντος Αὐγούστου.

Κατάστημα Ὁμίλου Ἑρετῶν

Τὸ κατάστημα τοῦ Ὁμίλου τῶν Ἑρετῶν, ἔργον
τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Μαρτάκη, κτιζόμενον ἐν Πει-
ραιεὶ ἐπὶ τῆς θελκτικωτάτης παραλίας τοῦ λιμένος
τῆς Ζέας, εἴνε, ὡς βλέπει τις ἐν τῇ εἰκόνι, ἀρμονι-
κωτάτου ρυθμοῦ. Ὁ Ὁμιλος τῶν Ἑρετῶν, ἰδρυ-
θεὶς τῷ 1888 τῇ ἐνεργητικῇ πρωτοδουλίᾳ καὶ τῇ
εὐτυχεὶ ἀληθῶς ιδέᾳ τοῦ κ. Π. Δαμαλά, εἴνε σύλ-
λογος, σκοπῶν τὴν διὰ τῆς κωπηλασίας σωματικὴν
ἐξάσκησιν, διὰ τὴν κατάλληλον πολὺν ἐν τῇ ἰδρύθῃ.
Μέχρι τοῦδε ἀπαρτίζεται ἐκ 280 τακτικῶν μελῶν·
πρόεδρος αὐτοῦ εἴνε ὁ δήμαρχος Πειραιῶς κ. Ρε-
τσίνας καὶ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Δαμαλάς. Δυστυχῶς
ἐλλείπει χρημάτων, τὸ κτίριον δὲν κατορθώθη εἰσέτι
ν' ἀποπερατωθῇ. Πειποῦθες ὅμως εἰς τὸν ζῆλον
τοῦ κ. Δαμαλά, ἐλπίζομεν ὅτι ταχέως θὰ ἐξευρε-
θῶσι τὰ μέσα τῆς ἀποπερατώσεως.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ὁ διδάκτωρ τὰ νομικὰ κ. Στέφανος Ἰ. Στε-
φάνου ἐξέδωκεν ἐκτενὴ ἀγγέλιαν, δι' ἧς ἀγγέλει τὴν
προσεχὴ ἐκδοσὴν Περιλήψεως τοῦ Ρωμαϊκοῦ δικαίου
ἐπὶ τῇ βάσει τῶν παρ' ἡμῖν νομικῶν συγγραμμάτων
καὶ ἰδίᾳ τῶν παραδόσεων τῶν καθηγητῶν τῆς νομι-
κῆς τοῦ ἡμετέρου πανεπιστημίου σχολῆς κ. κ. Α.
Κρασσᾶ καὶ Δ. Θεοφανοπούλου. Κατὰ πόσον τὸ
ἔργον τοῦτο τοῦ κ. Στεφάνου ἔσται χρήσιμον εἰς
τὴν σπουδάζουσαν ἀκαδημαϊκὴν νεότητα ἐμφανίζεται
ἀρκούντως ἐν τῇ ἐπιστολῇ, ἣν ὁ καθηγητὴς κ. Κρα-
σσᾶς ἀπηύθυνε πρὸς αὐτὸν καὶ ἥτις δημοσιεύεται ἐν
τῇ ἀγγείᾳ· αἱ ἐλλείψεις τοιοῦτου ἔργου πρὸ πολλοῦ
ἐγένετο ἐπαισθητὴ καὶ κατ' ἀκολουσίαν εὐσύναιτος
καὶ περιληπτικὴ ἔκθεσις τῆς παρ' ἡμῖν κρατούσης
Ρωμαϊκῆς νομοθεσίας ἔσται ἐν πολλοῖς χρήσιμος.
Ἡμεῖς οὐδὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν· πεποιθότες
ὅμως εἰς τὴν ἀοκνον ἐργασίαν καὶ εἰς τὴν ἐμβρύθειαν
τοῦ κ. Στεφάνου διαβεβαιούμεν ἐκ τῶν προτέρων
τοὺς φοιτητάς ὅτι θέλουσιν εὖρεν ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ
ὠφέλιμωτάτων βοήθημα.

ΑΝΑΓΚΑΙΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταί,
οἱ μετακομισθέντες κατὰ τὸν Σεπτέμβριον
νὰ καταστήσωσιν ἡμῖν γνωστὴν τὴν νέαν
αὐτῶν διεύθυνσιν, ἵνα μὴ συμβῶσιν ἀτα-
ξίαι κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ φύλλου.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν ἡμῶν καθυ-
στεροῦντες τὴν ἀπότισιν τῆς συνδρομῆς
τῶν τῆς παρελθούσης ἐξαμηνίας, παρα-
καλοῦνται θερμῶς νὰ ἐμδώσωσι πλεόν αὐ-
τήν, καθότι ἐντὸς ὀλίγου ἐκδοθήσονται
αἱ ἀποδείξεις πρὸς εἰσπραξίν τῶν νέων
συνδρομῶν τοῦ δ' ἔτους.

Οἱ ἀποστέλλοντες ὕλιν πρὸς δημοσί-
ευσιν παρακαλοῦνται νὰ συνεννοοῦνται
μετὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Πολέμη.