

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή εν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 10. Ἐξάμ. δρ. 5. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 12. Ἐξάμ. φρ. 6. — Τιμὴ φύλλου λ. 30. Ἐξωτερ. λ. 50.

Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνὸς τῆ 15 καὶ 30. — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1891

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ Ν. ΞΥΓΛΕΣΗΣ — Ϊ. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡ. 3



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ε΄.

(Ὁ ἀποθανὼν Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ: Ὁ Φασουλῆς φιλόσοφος: Εἰσαγωγή, ποίημα ὑπὸ Γεωργίου Σουρῆ. — Ἡ Ψεύτρα (διήγημα) κατὰ τὸν Ἀλφόνσον Δωδὲ ὑπὸ Φάκ. — Σελίδες Ἡμερολογίου (ἀπόσπασμα) ὑπὸ Κ. Μηχανίδου. — Αἱ Τρεῖς Κόραι (μίμησις) ὑπὸ Ι. Π. — Σταγόνες. — Συμβουλαὶ διὰ τὰς κυρίας. — Ἐπὶ τοῦ ἀρχαίου Θέρμου ὑπὸ Μήτσου Χατζοπούλου. — Εὐτράπελα. — Νέα καὶ ποικίλα. — Διονύσιος Ε΄. — Μνημεῖον Λαφονταίν. — Ὁ Ἰησοῦς παρὰ τῆ Μάρθα καὶ Μαρία. — Συζητήσεις — Γράμματα. — Δημοσιεύματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Διονύσιος Ε΄. (ὁ ἀποθανὼν Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως.) — Τὸ Μνημεῖον τοῦ Λαφονταίν, ἀποκαλυφθὲν τῆ 14|16 Ἰουλίου. — Καλλιτεχνία: Ὁ Ἰησοῦς παρὰ τῆ Μάρθα καὶ τῆ Μαρία.