

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή εν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 10. Ἐξάμ. δρ. 5. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 12. Ἐξάμ. φρ. 6. — Τιμὴ φύλλου λ. 30. Ἐξωτερ. λ. 50.

Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνὸς τῆ 15 καὶ 30. — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1891

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ Ν. ΞΓΓΛΕΣΗΣ ~ Ξ. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡ. 2



ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ

Ὁ Διάδοχος τοῦ Ρουμουνικοῦ θρόνου.



Ε. ΒΑΚΑΡΕΣΚΟΥ

Κυρία τῆς τιμῆς τῆς βασιλ. τῆς Ρουμανίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ: Τὸ γυψόπουλο (διήγημα) ὑπὸ Μήτσου Χατσοπούλου. — Ἄλλη ἀντ' ἄλλης (δραμάτιον δι' αἰθουσαν) ὑπὸ Ι. Πολέμη. — Ἡ ἀπάτη τοῦ Φαλλμεράνερ (ἀπόσπασμα) ὑπὸ Θ. Βενιζέλου. — Σταγόνες. — Δανάη (ποίημα) ὑπὸ Δ. Μάργαρ. — Συζητήσεις. — Φερδινάνδος. — Ἐλένη Βακαρέσκου. — Ἐκατονταετηρὶς Μότσαρτ. — Δημοσιεύματα. — Γράμματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Φερδινάνδος, διάδοχος τοῦ Ρουμουνικοῦ θρόνου. — Ε. Βακαρέσκου, κυρία τῆς τιμῆς τῆς Βασιλείας τῆς Ρουμανίας. — Ἐορταὶ ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ θανάτου τοῦ Μότσαρτ: Ὁ Μότσαρτ εἰς ἡλικίαν 14 ἐτῶν. — Ἡ οἰκία ἐν ἣ ἐγεννήθη. — Ὁ Μότσαρτ εἰς ἡλικίαν 35 ἐτῶν. — Ὁ ἀνδριάς τοῦ Μότσαρτ. — Τὸ δωμάτιον τοῦ Μότσαρτ μεταβληθὲν εἰς μουσεῖον. — Ἡ οἰκία ἐν ἣ συνέθεσε τὸν «Μαγικὸν ἀγλόν». — Ἡ οἰκία ἐν ἣ κατώκησεν ὁ Μότσαρτ κατὰ τὰ πλεῖστα ἔτη τῆς νεότητός του. — Καλλιτεχνία: Ρωμαίων παρθένων ἀνάθημα. — Ἑλληνικαὶ τοποθεσίαι: Δεκέλεια (ἡ ἐξοχικὴ ἐπαναίς τοῦ Βασιλέως).