

νίτινες στρέφονται περὶ αὐτὸν ὡς οἱ τοῦ ημετέρου συστήματος περὶ τὸν ἥλιον, καὶ ἐκαστος πάλιν πλανήτης ἔχει μόνον ἕνα δορυφόρον, ὡς ἡ ἡμετέρα γῆ τὴν σελήνην, ἀλλὰ πολλοὺς πολλάκις, διὰ τῶν δοπίων φωτίζεται κατὰ τὴν νύκτα». — Καὶ τολμᾶτε, εἶπεν ἡ κυρία, νὰ ἐκφέρητε χωρίς φόβον, χωρίς αἰσχύνην τὴν βλασφημίαν ταῦτην; — «Βλασφημίαν» καὶ ποίαν; Ἡρωτησα ἀπορῶν. — «Ἐπιμένετε, μοὶ εἴπε μετὰ δυσκορεσκίας πλέον, διὰ διπάρχουσι καὶ ἔτεροι ἥλιοι; — Δεν δύναμαι, κυρία μου, νὰ ἀργηθῶ μίαν ἀλήθειαν ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης ἐξηκριβωμένην, ἀπήντησα!» — «Ἡ κυρία ἡγέρθη μεθ' ὅρμης καὶ ἔσπευσε νὰ ἀναχωρήσῃ. Ἡ δργὴ ἡ ἀγανάκτησις καὶ ἡ ταραχὴ τῆς ἐφίνοντο διὰ τοῦ καταπορφύρου προσώπου τῆς καὶ τῶν κατώχρων χειλέων της. Δεν ἤθελησεν οὐδὲς νὰ φάγῃ, καὶ φεύγουσαν τὴν ἡκούσαμεν ψιθυρίζουσαν, — Θέσ μου! δοπία ἀσένεια! δοπία χ βλασφημία!

Μία ἀλήθεια ἔπεικριθεμένη, καθαρὰ ἐπιστημονικὴ ἐχαρακτηρίσθη ὑπὸ τῆς δεισιδαιμονίας ὡς ἀσένεια καὶ βλασφημία! Ἀλλ' ἐρωτῶ μέσος, δεν θαυμάζετε τὸν Γουτεμέργυν ἐφευρόντα τὴν τυπογραφίαν, τὸν Διδότον τὸν χάρτην, τὸν Κολόμβον τὴν Ἀμερικὴν, τὸν Φεύλτωνα τὰ ἀτμοκίνητα, τὸν Βδισῶνα τὴν λυχνίαν τοῦ μέλλοντος; Ὁπόσος δύμας θα ἦτο ὁ θαυμασμὸς ὑμῶν, ἐὰν πάντα ταῦτα ἔχεωστούντο εἰς τὴν μεγαλοφύταν ἐνὸς μόνου ἀνδρός;

Στρέψατε πρὸς τὸν οὐρανὸν, παρατηρήσατε τὴν πληθὺν ἔκεινην τῶν κόσμων, διὸ Ὅ. Υψιστος διεσκόρπισεν ἐπὶ τοῦ ἀπειροῦ! Ὁποῖς τὰ αἰσθήματα ὑμῶν! ὄπόσος ὁ θαυμασμὸς καὶ ἡ ἐκπληξίς; Ἀλλ' ἂν σεῖς ἔκ τῆς ἀπλῆς θεωρίας τοῦ πολλοστοῦ μόνου τῶν θαυμασίων τοῦ οὐρανοῦ ὑπὸ τοιούτων κατεχόθει αἰσθημάτων, δοπία ἄρα εἶνε τὰ αἰσθήματα τοῦ ἐπιστήμονος, δοτὶς δύναται νὰ γνωρίσῃ περισσότερον τὰ μυστήρια ταῦτα! Ἀπεριγραπτος εἶνε ἡ συγκίνησις, ὁ θαυμασμὸς, ἡ ἐκπληξίς αὐτοῦ, διὰν αἴφνης εὑρεθῆ ἀπέναντι τῶν ἀναριθμήτων ἔκεινων ἥλιων, σεληνῶν καὶ ἀστέρων, τῶν δοπίων τὴν ὑπαρξίαν οὔτε καν διποτεύσατε ὑμεῖς.

Αὐξάνει ὁ θαυμασμὸς αὐτοῦ λοιπὸν πρὸς τὸν Θεόν, κρατύνεται ἡ πίστις, ἡ λατρεία αὐτοῦ ἡ καταστρέψεται;

#### I. ΓΑΛΑΤΗΣ

#### ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΚΑΚΗΣ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΗΣ

«Οὐαφρόνιος συνετὸς διδάσκαλος, δὲν ἐπέτρεπεν οὔτε εἰς τοὺς ἥλικιαθέντας οἵους αὐτοῦ καὶ θυγατέρας νὰ συναναστρέψωνται μετ' ἔκεινων ὃν ἡ διαγωγὴ δὲν ἔτον ἀγνή καὶ εὐθεῖα. — Ἡ γάπη τε πάτερ, εἶπεν ἡ εὐγενὴς Εὐλαλία εἰς αὐτὸν μίαν ἡμέραν, διὰ τὴν ἀπηγόρευσην, μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ της, νὰ ἐπισκεφθῇ ματαιόφρονα κόρην, θὰ μᾶς νομίζετε παιδιά εἴναι φαντάζεσθε διτὶ θὰ ἐκτεθῶμεν εἰς κίνδυνον διὰ τούτου! — Ο πατήρ ἔλαβε σιωπῶν ἐσθεμένον ἄνθρακα ἐκ

τῆς θερμόστρας, καὶ τὸν ἐπλησσασέν εἰς τὴν θυγατέρα του. «Δέν σε καίη, παιδί μου, πάρε το». — Ἡ Εὐλαλία τὸ ἔπραξε καὶ ἰδού αἱ ωραῖαι καὶ λευκαὶ αὐτῆς, χειρες ἐλερώθησαν καὶ ἐμαύρισαν, τὸ αὐτὸ δὲ ἐπαθε καὶ ἡ λευκὴ αὐτῆς ἐσθίσ.

«Ἄλλα χρείαζεται προσοχὴ διὰν πιάνωμεν ἄνθρακας», εἶπεν ἡ Εὐλαλία, θυμωθείσα.

«Ναὶ ἀληθῶς, εἶπεν δι πατήρ, βλέπεις τέκνον μου, οἱ ἄνθρακες ἔτι καὶ ὅταν δὲν καίουν, μαυρίζουν» οὕτω συμβαίνει καὶ μὲ τὴν συνχναστροφὴν τῶν κακῶν.

Τὸ δημόσιον χρέος τῆς Νέας Ζηλανδίας ἀνέρχεται εἰς 21,513,303 λίρ. στερ. ἡ δὲ ἐτοιαί πληρωμὴ τόκων εἰς 1,083,943 λίρ. Τοῦτο βεβαίως εἶναι ὑπέρογκον ποσὸν διὰ πληθυσμὸν τοσοῦτον μικρόν. Μέγιστα ποσὰ ἐλήφθησαν πρὸς κατατκενὴν σιδηροδρόμων καὶ ἄλλων ὀημοσίων ἔργων. Ο πληθυσμὸς τῆς Ν. Ζηλανδίας ἀνέρχεται εἰς 412,000 κατοίκους. Τὰ δάνεια δύμως ταῦτα ἐγένοντο πρὸς δαπάνας παραγωγικάς. Τὸ χρέος ἐνὸς κράτους διὰν γίνεται πρὸς αὐξησούν τῆς συγχοινωνίας καὶ ἄλλα δημόσια ἔργα χρήσιμα εἰς ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας δὲν εἶναι κυρίως χρέος. Τὸ δανείζεσθαι χάριν στρατιωτικῶν μέτρων εἶναι δαπάνη ὀηδεμίαν παραγωγὴν φέρουσα ἐντεῦθεν χρέον τοιαύτης φύσεως εἶναι διέθρια εἰς τὰ κράτη.

Τὸ κλίμα τῆς Ν. Ζηλανδίας εἶναι ἐκ τῶν δρίστων ἐν τῷ κόσμῳ καίτοι αἰρυγόδιοι μεταβολὴι συμβαίνουσι. Βροχὴ καὶ ἥλιος διαδέχονται ἄλληλα ἀδιακόπως.

#### ΤΟ ΚΑΝΙΣΤΡΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΜΑΪΟΥ

«Ἡ ἀγάπη πρὸς τὰ ἄνθη εἶνε τρόπον τινὰ βαθεῖα ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν Θεόν ἀγάπης. Εἶνε ἐν αἰσθημα τοσοῦτον λεπτὸν, τοσοῦτον ἀγιον, ὅστε τολμῶ μεν νὰ πιστεύωμεν, δοτὶ πᾶς, δοτὶς θαυμάζει καὶ ἀγαπᾷ τὰ ἄνθη, ἀδύνατον εἶνε νὰ μὴ σέβηται καὶ λατρεύῃ τὸν Θεόν! Τὸ ἄνθος εἶνε τὸ λεπτότερον, τὸ εὐγενέστερον, τὸ τρυφερώτερον, τὸ μᾶλλον ἀξιοθαύμαστον τῶν ἐν τῇ φύσει δημιουργημάτων. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι καθὼς καὶ οἱ Ρωμαῖοι καὶ τὰ πλειστα ἔθνη τῆς γῆς ἀπέδωκαν θεῖαν λατρείαν καὶ ἀπειρον σεβασμὸν πρὸς τὰ ἄνθη. Φαιδροὶ καὶ μειδιῶντες ἐχαιρέτων ἐκάστοτε τὴν ἐποχὴν τῶν ἀγάθων, ὡς τὸν χρόνον, καθ' ὅν γίνεται ἡ ἀνανέωσις τῆς ζωῆς, τῆς φύσεως καὶ τῆς εὐθυμίας.

Τὸ ἄνθος εἶνε ἡ εἰκὼν τοῦ ἡμετέρου βίου εἶνε τὸ σύμβολον τῆς ἀθωότητος· ἡ ἀγάπη λοιπὸν πρὸς τὰ ἄνθη εἶνε νόμος τῆς φύσεως, εἶνε φόρος εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν Θεόν καὶ πᾶσα εὐγενίας, πᾶσα ἀγαθὴ καὶ γενναία καρδία ἀγαπῆ καὶ λατρεύει τὰ ἄνθη.

«Ἡ μικρὰ Ιουλία, ὡς μία ἐκ τῶν ἀγαθῶν τούτων φύσεων, πλήρης χαρᾶς ἀπεριγράπτου ἐχαιρέτησε τὰς πρώτας ἀκτίνας τοῦ φωτός, τὸ πρῶτον φίλημα τοῦ Μαΐου, δοτὶς ἀνθοστεφῆς καὶ χαρωπός βάζειε βραδέως,