

αστραπῶν καὶ φοβερῶν βροντῶν θυελλώδης βροχὴ κατέκλυσε τὴν χώραν. Οἱ παρευρεθέντες εἰς τὴν προσευχὴν, οὐδόλως παρασκευασθέντες διὰ νὰ δεχθῶσι τὴν εὐλογίαν ἣν ἐζήτουν, ἐφθασαν εἰς τὰς οἰκίας των κατὰβροχοι, ἐνῶ ἡ Μαρία καὶ ὁ ἱερεὺς ἐπανήλθον ὁμοῦ ὑπὸ τὸ ἀλεξίβροχον τῆς οἰκογενείας.

Ὁ στρατηγὸς Δῆ μετέβαινεν ποτὲ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ μιᾶς εἰς ἄλλην πόλιν τῆς Ἀμερικῆς, ἐκάθητο δὲ ἐντὸς τοῦ βαγονίου εἰς τὴν ἀπωτέραν ἄκρην· τὰ ἄλλα καθίσματα ἦσαν κατεϊλημμένα ὑπὸ ἀξιωματικῶν καὶ στρατιωτῶν. Γραία τις ταπεινὸν ἐξωτερικοῦ εἰσήλθεν ἐν ἐνὶ τῶν σταθμῶν, καὶ μὴ εὐροῦσα θέσιν, οὐδεμιᾶς δὲ προσενηχθείσης αὐτῇ, ἐπλησίασε τὸν στρατηγόν. Ἀμέσως οὗτος ἐσηκώθη, καὶ ἔδωκεν αὐτῇ τὴν θέσιν του. Ἀμέσως πάντες ἠγέρθησαν καὶ προσήνεγκον τὴν θέσιν των εἰς τὸν στρατηγόν· ἀλλ' οὗτος ἀταράχως εἶπεν: «Ὁχι, κύριοι, ἀφοῦ δὲν ὑπῆρχε θέσις διὰ τὴν ἀσθενῆ γραίαν δὲν δύναται νὰ ὑπάρχῃ καὶ δι' ἐμέ.» Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἀξιωματικῶν. Ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐξῆλθεν τοῦ βαγονίου, ὥσαντι τὰ καθίσματα ἔκαιον· καὶ ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ γραία εἶχον ὁλόκληρον τὸ βαγόνιον εἰς τὴν διάθεσίν των.

Τὸ νέον σύγγραμμα τοῦ δόκτωρος Σχλιέμαν ὁ «Ιλιος» ἔτυχεν ἀρίστης ὑποδοχῆς ἐν ταῖς μεγαλουπόλεσι τῆς Εὐρώπης, καίτοι δὲ λίαν δαπανηρὸν ἐξεπονήθη εἰς πολλὰς ἐκατοντάδας ἀντιτύπων ἅμα τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐκδόσεώς του.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἐτυπώθη κατ' αὐτὰς ἐν Λονδίῳ ἔκδοσις τῆς Νέας Διαθήκης καὶ πωλεῖται ἀντὶ 10 λεπτῶν ἑκάστον ἀντίτυπον. Ὁ ἐκδότης ἐπώλησε μέχρι τοῦδε 400,000. Ἐλπίζει δὲ νὰ πωλήσῃ ἐντὸς ἐνὸς ἔτους 1,000,000 ἀντιτύπων.

* * Κατὰ τὸ «Ἀθηναϊκόν» τοῦ Λονδίνου ὁ λόρδος Βήκονσφειλδ ἐκέρδησεν ἐκ τῆς ἐκποιήσεως τοῦ χειρογράφου τοῦ νέου αὐτοῦ ἱστορήματος ὁ «Ἐνδυμίων» 10,000 λίρας στερλίνας· τὸ μυθιστόρημα τοῦτο ὁ λόρδος Βήκονσφειλδ ἤρχισε γράφειν πρὸ δέκα ἐτῶν.

* * Ἡ ἐτήσια παραγωγὴ ἀνθρώπων ἐκ τῶν ὀρυχείων τῆς Ἀγγλίας ἀνέρχεται εἰς 136,000,000 τόνους, τῆς δὲ Πρωσσίας εἰς 38,000,000.

* * Τὰ λειβάδια καὶ αἱ βοσκαὶ τῆς Ρωμανίας ἐκτείνονται ἐπὶ ἐδάφους 1,500,000 στρεμμάτων, ἡ δὲ κατὰ μέσον ὅρον παραγωγὴ χόρτου ἐκτιμᾶται εἰς 2,000,000 τόνους.

* * Ἐξ κιθώτια πλήρη ἀρχαιοτήτων ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Βαβυλώνης ἐκομίσθησαν εἰς τὸ Βρεττανικὸν μουσεῖον περιέχοντα ἐνεπιγράφους πινακίδας ἐν οἷς καὶ μίαν φοινικικὴν ἐπιγραφὴν.

* * Ἀνασκαφαὶ ἐγένοντο ἐπὶ τινος μῆνης εἰς τὴν ἀρχαίαν Σύδριν· μεταξύ τῶν ἀνακαλυφθέντων ἀρχαιοτήτων εἶναι καὶ τρεῖς χρυσαὶ πλάκες, μὲ ἐλληνικὰς ἐπιγράφας, αἵτινες κατετέθησαν ἐν τῷ ἐθνικῷ μουσεῖῳ τῆς Νεαπόλεως.

* * Ἡ διάσθημος ἡθοποιὸς Σάρρα Βερνχάρτ ἐξετέλεσε 63 παραστάσεις ἐν Ἀμερικῇ ἐξ ὧν εἰσπραχθήσαν 226,419 δολλάρια.

* * Κατὰ τὸ ἔτος 1830, 4,735 ἐμπορικοὶ οἶκοι ἐπώχρυσαν ἐν ταῖς Ἡνωμ. Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς μὲ παθητικὸν 65,752,000 δολλάρων.

* * Ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς ἀνέρχεται εἰς 1,455,923,500 κατοικοῦντας ἐπὶ ἐκτάσεως 52,532,394 τετραγ. μιλίων.

* * Ἡ γλαυὴ ἐγένετο ἀντικείμενον σπουδαίων συζητήσεων ἐν τῇ Βουλῇ τῶν λόρδων ἐν Ἀγγλίᾳ· οὕσα δηλ. ἀρπακτικὸν, τὴν μὲν ἡμέραν ἀναπαύεται κεκρυμμένη, τὴν δὲ νύκτα ἐγρηγορεῖ καὶ βοηθουμένη ὑπὸ τῶν πλατειῶν πτερυγῶν καὶ τῶν μαλακῶν αὐτῆς πτερῶν, τὰ ὅποια τῇ ἐπιτρέπουσι νὰ ἵπταται ἀθόρυβως, ἐνεργεῖ φονικώτατον πόλεμον κατὰ διαφόρων βλαπτικῶν ζώων, μάλιστα δὲ τῶν ἀρουραίων μυῶν, δυναμένη ἐν μιᾷ νυκτί ἕως 100 τοιούτους νὰ φονεύσῃ, διὸ νῦν προστατεύεται διὰ νόμου, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα τὰ τοιαῦτα ὠφέλιμα τῷ ἀνθρώπῳ ζῶα.

Λύσις Αἰρίγματος Α'.

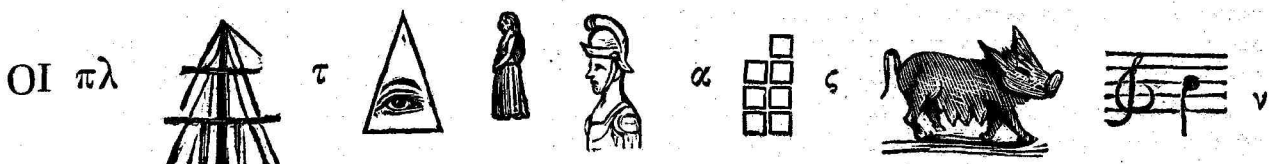
Ψαρά—Ἀραψ.

Ἐλυσαν αὐτὸ αἱ κ. Μαριγὼ Φιλίππου, Παρασκευὴ Περάκη, καὶ οἱ κ. Γ. Χ. Χέλμης, Χ. Βοζίκης, Δ. Ρωμαΐδης, Π. Π. Ζαγκλῆς (Ἀθηνῶν), Θεοδώρα Ι. Ζυμβρακάκη, Ζωὴ Π. Δημητριάδου, Π. Κ. Ἀποστολίδης (Πειραιῶς), Μιλτιάδης Βιτιάδης (Χίου), Αἰκατερίνη Π. Σταματιάδου (Ναύπλιον).

 Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ ἐν ὁδῷ Βουλῆς ἀρ. 29 προμηθεύει πλουσίαν συλλογὴν εἰκόνων ἐξ Εὐρώπης, ἐν χαλκογραφίᾳ καὶ ξυλογραφίᾳ, γνωστοποιεῖ τοῖς ἐκδόταις συγγραμμάτων παντὸς εἶδους ὅσοι θέλουσι νὰ κοσμήσωσι τὰ βιβλία των δι' εἰκόνων, ὅτι τὸ Τυπογραφεῖον προθύμως παραχωρεῖ ΔΩΡΕΑΝ ταύτας, ἀρκεῖ τὸ βιβλίον των νὰ τυπωθῇ ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ, ἐνθα πᾶσα ἐργασία ἐκτελεῖται λίαν φιλοκάλως καὶ διὰ νεωτάτων Εὐρωπαϊκῶν χαρακτῆρων.

Ἄμα τῇ παραλαβῇ τῆς συνδρομῆς, ἀποστέλλεται δωρεὰν τοῖς κ. Συνδρομηταῖς τῆς «Ἀθηναΐδος» χρωματισμένη εἰκὼν.

ΓΡΙΦΟΣ 2.



Ζωὴ Π. Δημητριάδου.