

τρέφονται πρὸ πάντων διὰ κριθίνων ἄρτων, ἰχθύων καὶ τυρῶν.

Ἡ ἐκπαίδευσις παρ' αὐτοῖς εἶναι ἀναγκαστική ὥστε καὶ οἱ πτωχότεροι γνωρίζουσιν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν.

Ἡ κυριώτερα δὲ πόλις τῶν εἶναι ἡ Κοπεγχάγη, περιέχουσα 140,000 κατοίκων, ἧς αἱ ἀγοραί εἶναι αἱ τῶν πλουσιωτέρων τῆς Εὐρώπης καὶ τὰ μουσεῖα περιέχουσι λαμπράς συλλογὰς ἀριστουργημάτων τούτων πλουσιωτέρας λέγεται ἡ τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Rosenbergs. Ἡ πόλις περιβάλλεται ὑπὸ λαμπρῶν λεωφόρων, καὶ τὰ ὄχυρά της ὑπὸ διπλῆς δεντροστοιχίας πετελεῶν, ὑφ' ἧς γίνονται οἱ μεγαλείτεροι περίπατοι. Διπλῇ ἐπίσης δενδροστοιχία ὁδηγῶν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Φρεδορικήπεργ, οὗτινες οἱ μεγάλοι κῆποι εἶναι ὀνομαστοὶ διὰ τὴν ωραιότητά των.

ΕΠΙΡΡΟΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου τῶν Παρισίων παρέσχον ἀρτίως περίεργα τινὰ στατιστικὰ, ἀφορῶντα τὸν καπνόν. Διαιρεθέντων τῶν ἐν τῷ καταστήματι ἐκείνων νέων εἰς καπνίζοντας καὶ μὴ καπνίζοντας, ἐξήχθη ὅτι οἱ μὴ καπνίζοντες ἀνεδείχθησαν πολὺ τῶν ἄλλων ἀνώτεροι εἰς διαφόρους διαγωνιστικὰς ἐξετάσεις, οἱ δὲ καπνίζοντες εἰς τὴν τὰς γενικὰς ἐτησίας ἐξετάσεις καὶ εἰς ἰδίᾳ γενομένας ἐν τῷ διαστήματι τοῦ ἔτους κατέχουσι κατώτερον ἀέριον βαθμόν.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Μέγας διεθνὴς μουσικὸς ἀγὼν θέλει τελεσθῇ ἐν Βρυξέλλαις κατὰ τὸ ἐνεστὼς θέρος. Ἐκατὸν ὀγδοήκοντα τέσσαρες Βελγικαὶ καὶ ξέναι μουσικαὶ ἑταιρίαι θὰ μετὰσχῶσι τοῦ ἀγῶνος τούτου, αἱ καλλίτεραι δὲ στρατιωτικαὶ μουσικαὶ τοῦ Βελγίου, τῆς Βαυαρίας, Πρωσίας, Αὐστρίας, Γαλλίας καὶ Ὁλλανδίας θὰ ἐρίσωσι περὶ τοῦ βραβείου.

Νέον Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἀνηγέρθη ἐν Βασιλεῦσιν, τὸ ὁποῖον θέλει περιλάβει πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν γεωλογίαν, ἐθνογραφίαν κτλ. τῆς Ἀμερικανικῆς Ἡπείρου.

Τέσσαρες ἐκδόσεις τοῦ νέου ἔργου τοῦ Βίκτωρος Οὐγὼ «Θρησκεία καὶ Θρησκεία» ἐπωλήθησαν εἰς πέντε ἡμέρας ἐν Παρίσις. Παρασκευάζεται καὶ πέμπτη ἐκδοσις.

Ὁ βασιλεὺς τοῦ Βελγίου ὤρισε βραβεῖον 25,000 φρ. χορηγηθῆσέ μιν εἰς τὸν συγγραφεὰ τοῦ καλλιτέρου συγγράμματος περὶ τῆς καταστάσεως καὶ ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας ἐν Βελγίῳ ἡ κρίσις τῶν συγγραφῶν γενήσεται τὸ 1884.

Υπάρχει βιβλίον ἐν Ἀμερικῇ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ διασήμου ἐκδότου Ἀπλετων ἐπιγραφόμενον «Ἀλφαβητάριον τοῦ Βέμποτερ», τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν μεγίστην κυκλοφορίαν ἐν τῷ κόσμῳ, μετὰ τὴν Ἱερὰν Γραφήν. Ὁ ἐκδότης τοῦ βιβλίου τούτου πωλεῖ κατ' ἔτος ἐν ἑκατομ. ἀντιτύπων ἐκδίδει δὲ τοῦτο πρὸ 40 ἔτων. Τὸ ἔτος τῆς χειροφτεγῆς τῶν δούλων ἐν Ἀμερικῇ ἐπώλησεν 1,500,000 ἀντιτύπων, διότι οἱ μαυροὶ εἶδον τὴν ἀνάγκην ν' ἀγοράσωσι τὸ περίφημον ἀλφαβητάριον ὅπως μάθωσιν ἀνάγνωσιν.

Ἡ Καλιφόρνια περιέχει περὶ τὰ 300,000,000 στρέμματα γῆς, ἐξ ὧν μόλις τὰ 12,000,000 εἰσὶ καλλιεργημένα.

Ἡ Πολιτεία διαθέτει περὶ τὰ 15—18 ἑκατομ. στρέμματα πρὸς 3—14 δραχ. τὸ στρέμμα.

Τοῦ ηλεκτρικοῦ φωτὸς γίνεται χρῆσις ἐν τοῖς μεγάλοις ἐμπορικοῖς καταστήμασι ἐν Νέα Ὑόρκη πρὸ τινος χρόνου.

Ἀποθανόντος ἀρτίως τοῦ βασιλέως τῆς Βιρμανίας ἐξ εὐφρογίας, ἥτις καὶ πολλοὺς ἄλλους προέπεμψεν εἰς τὸν ἄδην, οἱ ἀστρολόγοι ἀπεφάνθησαν ὅτι οἱ κακοὶ δαίμονες εἶχον ἐκμανῇ καὶ ἔδει νὰ ἐξιλεωθῶσι δι' ἀνθρωποθυσιῶν. Οἱ δῆμοι ἐπομένως ἐξήλθον τοῦ παλατίου καὶ οἶον δῆποτε ἀπῆντων ἐφόνευσαν ἀνηλεῶς, κατὰ προτίμησιν ἐφόνευσαν νεαρὰς κόρας.

Ἐν Ἀγγλίᾳ καλὸς καὶ ἐπιτήδειος κυνηγετικὸς κύων ἔχει ἀξίαν καὶ δύναται νὰ σχηματίσῃ περιουσίαν ὁ τοιοῦτος ἀνατρέφων· ἐσχάτως ἐπώλησέ τις ἐν τινὶ πόλει τῆς Ἀγγλίας 10 κύνας λαβὼν δι' ἕκαστον ἄνω τῶν 200 λιρῶν κατὰ μέσον ὅρον.

Ὁ στρατὸς τοῦ Σάχου τῆς Περσίας ἀνέρχεται εἰς 100,000, διοικεῖται δὲ ὑπὸ Εὐρωπαίων ἀξιωματικῶν, Αὐστριακῶν, Γάλλων κτλ., ἐχόντων τὴν πραγματικὴν διοίκησιν. Οἱ ἰθαγενεῖς ἔχουσι τοὺς βαθμοὺς ἐπὶ ψιλῶ ὀνόματι. Ἡ πρὸς διατήρησιν τῆς δυνάμεως ταύτης δαπάνη ἀνέρχεται εἰς 20,000,000 ἐτησίως. Ἐννοεῖται ὅτι οἱ στρατιῶται οὐδὲ λεπτὸν λαμβάνουσι, ἀλλὰ ζῶσιν ἐκ λαφυραγωγίας.

Λόσις Αἰνίγματος Γ'

Τὸ στοιχεῖον Α.

Ἔλυσαν δ' αὐτὸ ἡ κ. Ἰουλίττα Δ. Σιλυβριώτου, Θ. Κ. Μαρκοπουλιώτης, Χρόνης Χ. Βλαχάνης, Ξενοφάν Ι. Στελλάκης, Ιω. Ν. Εὐριπαιὸς (Ἀθηνῶν), Νικ. Χ. Κουτσογιαννύπουλος (Θεσσαλονίκης), Ἀντώνιος Χρυσικόπουλος (Πατρῶν), Παναγ. Στεφανίδης (Σμύρνης).

ΑΙΝΙΓΜΑ Δ'.

Τὸ ὅλον μου ἐκ τεσσάρων, συλλαβῶν ἀποτελούμαι,
Καὶ εἰς τέσσαρας ἂν μ' εὖρης, σημασίας διαροῦμαι.
Καὶ ὁλόκληρον ἐν πρώτοις, ἐὰν θέλῃς μ' ἀναγνώσει,
Πόλις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅτι εἰμ' ἔχε ἐν γνώσει.
Ἐὰν ὅμως ἀποκόψῃς, μόνον ἐν' τὸ πρῶτον γράμμα,
Τοῖς ἀνθρώποις θέλεις ἰδεῖν, βλαβερόν δὲ εἶμαι πρᾶγμα.
Ἀν δὲ πάλιν ἀναγνώσῃς τὰς δύο πρώτας συλλαβάς,
Θὲ μὲ εὖρης παριστῶσαν ζωγραφίας τὰς πολλάς.
Ἐὰν δὲ καὶ τελευταῖον τὰς δύο πρώτας ἀποκόψῃς,
Εἰς εὐώδεις ἀνθος τότε θὲ νὰ με μεταμορφώσῃς.

Δ. Βαρεῖρης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ καὶ φιλοπόνοῦ νέου κ. Νικολάου Γ. Ἰγγλέση ἐξεδόθη τῇ 18 Μαΐου νέα ἐφημερίς «Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις» ἐβδομαδιαία. Σκοπὸς τῆς ἐφημερίδος ταύτης, ὡς ἐν τῷ προγράμματι αὐτῆς λέγει, εἶναι ἡ θερμὴ ὑποστήριξις τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, οὐχὶ ὅπως σήμερον ὑπάρχει, ἀλλὰ ἀληθὲς σχολεῖον τῆς Κοινωνίας, διδάσκαλος τῆς ἠθικῆς, ἔχοντες προοφθαλμῶν τὰ δραματικὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν τῆς ἀρχαίας πατρίδος μας. Τοιαύτην οὖσαν τὴν ἐφημερίδα ταύτην τὴν συνιστῶμεν εἰς τοὺς φιλαναγνώστας διὰ τὸ εὐτελεῖς τῆς τιμῆς, διὰ τὴν φιλοκαλίαν αὐτῆς καὶ τὴν ἀξίαν τῶν περιεχομένων.