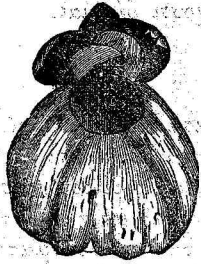
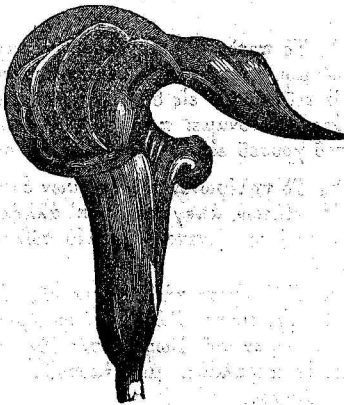


calceolaria (υποδηματοφόρων) και και κρέμαται ως σάκκος ή θυλάκιον έχον στρογγύλην τρύπαν· εις τὸ ἄνω αὐτοῦ μέρος. Τὸ ἄθος, ἐξ οὗ ἡ παρούσα εἰκὼν ἐσχεδιάσθη, ἦτο λαμπρὸν κιτρίνου χρώματος με ἐρυθρὰ στίγματα ἐντός. Ὑπάρχουσιν ἐπίσης πολλὰ εἶδη τοῦ περιέργου τούτου ἄθους, ἔχοντα διάφορα χρώματα και διάφορα μεγέθη.



Τὸ ἐνταῦθα εἰκονιζόμενον ἄθος εἶναι ἡ Ἴνδιανή γογγυλῖς και εὐρίσκεται εἰς τὰ ὑγρὰ και σκιώδη μέρη. Συνήθως τὸ ὀνομάζουσιν ἄθος, ἀλλὰ πράγματι δὲν εἶναι ἄθος. Εἶναι ἀπλοῦν κάλυμμα διὰ τὰ ἄνθη τοῦ φυτοῦ αὐτοῦ, ἅτινα εἶναι μικρότατα ἔ εὐρίσκονται εἰς τὸ κατώτερον μέρος τοῦ στρογγύλου



στελέχους, ὅπερ ἴσεται ἐν τῷ μέσῳ. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο κάλυμμα και οἰκήμα τῶν ἀνθυλλίων εἶναι χρώματος πρασίνου εἰς τινα εἶδη και βαθέως πορφυροῦ εἰς ἄλλα.

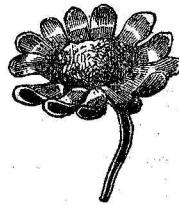
Ἔτερα ἄνθη ἔχουσι μορφήν σάλπιγγος, ὡς π. χ. ἡ ἔρπουσα σάλπιγξ, ἡ ὁποία, ὡς γνωστὸν, εἶναι πολὺ βαθεῖα, ὥστε τὸ κολύθριον δύναται νὰ εἰσέρχηται ἐντός αὐτῆς. Τὸ μικρὸν τοῦτο πτηνὸν ἀγαπᾷ νὰ εἰσέρχηται ἐντός τοῦ ἄθους τούτου και ὑποθέτω ὅτι πράττει τοῦτο διὰ τὸ μέλι του. Συνέλαβον πολλὰκις αὐτὸ, δρέπων τὸ ἄθος, ὅπου ἀθῶως εἶχεν εἰσέλθει. Ἐκράτουν τὸ τρέμον μικρὸν πλάσμα ἐπὶ τόσον μόνον χρόνον, ὅσος ἤρκει νὰ τὸ παρατηρήσῃτε πόσον ὠραῖον ἦτο και πόσον περιέργως τὸ μικρὸν αὐτοῦ ὄμιφος ἦτο πεπειμημένον, ὡς και ἡ λεπτή αὐτοῦ γλῶσσα διὰ νὰ συλλέγῃ τὸ μέλι. Τότε δὲ παρευθὺς ἄφρινα αὐτὸ ἐλεύθερον και ἐκείνο ἐπέτα πάλιν χεῖρον και ἔμφροντι ὡς πάντοτε μεταβαῖνον ἀπὸ ἄθους εἰς ἄθος.

Τὸ ἄθος τοῦ καταστροφίως δράκοντος (λύκοι) ἔχει παράδοξον σχῆμα, ἐξ οὗ και τὸ ὄνομά του. Πιεζόμενον πάνταχθὲ νανοίγει ὡς στόμα, ἐντός τοῦ ὁποίου φαίνονται λευκὰ τινα πράγματα, ὀμοιάζοντα με ὀδόντας, ὅτε δὲ παύσει ἡ πίεσις τὸ στόμα αὐτὸ κλείει με μικρὸν κρότον.

Εἶδατε πολλάκις τὴν χρυσὴν ῥάβδον εἰς τὰς ὄχθας ποταμοῦ περὶ τὸ τέλος τοῦ θέρους ἔ φθινοπόρου. Τὰ χρυσὰ κίτρινα ἄνθη αὐτῆς αὐξάνουσιν ἐπὶ ὑψηλοῦ στελέχους τοιουτοτρόπως, ὥστε φαίνεται ὅτι τὸ ὄνομα

τοῦ ἄθους αὐτοῦ εἶναι κυριολεκτικόν· διότι ἀληθῶς ὀμοιάζει με ῥάβδον με χρυσὰ ἄνθη.

Ὑπάρχουσιν ἐπίσης ἄνθη, ἅτινα ὀνομάζονται σὺνθετα. Καλοῦνται οὕτω, ἐπειδὴ ἕκαστον ἄθος ἀποτελεῖται ἐκ πολλῶν ἄλλων ἀνθυλλίων. Τὸ λεοντοδόντιον (ἡδυπότης)· ἀνάγεται εἰς τὸ εἶδος τοῦτο. Ἐν ἄθους αὐτοῦ περιλαμβάνει μεγάλην ποσότητα ἄλλων μικρῶν ἀνθῶν, τῶν ὁποίων ἕκαστον φαίνεται λαμπρῶς, ἐὰν τὸ παρατηρήσῃτε διὰ μικροσκοπίου. Τὸ ἄθος τοῦ τριφυλλίου εἶναι τοῦ αὐτοῦ εἶδους. Τὸ λευκάνθεμον, ἡ τὸ βούφθα λεμονλευκάνθεμον, ὡς τινες ἀποκαλοῦσιν αὐτὸ, και ὅπερ βλέπετε διεσπαρμένον ἐντός τῶν ἀγρῶν μεταξύ τῆς χλόης, εἶναι ἐπίσης ἄθος σύνθετον. Ἐπὶ ἐνός ἐξ αὐτῶν ἡριθμῶσα περὶ τὰ 600 ἀνθύλλια, εὐρισκόμενα εἰς τὸ μεσαῖον τοῦ ἄθους μέρος, ὅπερ περικλείεται ὑπὸ σειρᾶς λευκῶν πετάλων. Τὰ ἐμπεριεχόμενα ταῦτα ἀνθύλλια εἶναι μικρότατα, πλην ὅτε παρατηρεῖτε αὐτὰ διὰ μικροσκοπίου ἕκαστον ἐξ αὐτῶν φαίνεται τέλειον ἄθος. Οὕτω ἐντός ἐνός ἄθους ὑπάρχει ὀλόκληρος κήπος τοιούτων και ἐὰν τὰ ἐξακόσια ταῦτα ἄνθη μετετρέποντο εἰς μεγάλα, θὰ παρείχον τὸ θῆμα 600 κιτρίνων κρίνων.



Τὸ ὀρεινὸν λευκάνθεμον τὸ ἐνταῦθα εἰκονιζόμενον εἶναι κομψὸν μικρὸν ἄθος τοῦ αὐτοῦ εἶδους, ἔχον εἰς τὸν χρυσοῦν αὐτοῦ κόλπον πληθὺν μικρῶν ἀνθῶν, ὅπως και τὸ κοινὸν λευκάνθεμον, περὶ ἃ δὲ τοῦ κιτρίνου αὐτοῦ μέρους σειρᾶν λεπτῶν πετάλων, ἐνίοτε ἐρυθρωπῶν και ἐνίοτε λευκῶν.

Εἶναι δὲ τὸ εὐνοούμενον ἄθος ἐν Ἀγγλίᾳ και Σκωτίᾳ, ὅπου εἶναι κοινότατον εἰς τοὺς ἀγρούς και πολλὰ ποιήματα ἐγράφησαν ἐπ' αὐτοῦ. Ὁ Βούρνης, ὁ μέγας τῆς Σκωτίας ποιητῆς ἔχει ὠραίας τινας στροφάς διὰ τὸ «μικρὸν και μετριόφρον τοῦτο ἄθος», ὡς τὸ ὀνομάζει. Ἴδου ὀλίγαι γραμμαὶ, τὰς ὁποίας ποιητῆς, ὄν ἀγνωσθ, ἔγραψε περὶ αὐτοῦ :

Μικρὸν κομψότατον ἄθος εἶμαι,
τὸ ἔαρ πάντ' ἀκολουθοῦν,
εἰς τοὺς πρασίνους λειμῶνας κείμαι,
τὴν ἡρμίαν ἐπιποθοῦν
και λευκοκίτρινος μικρὸς πῖλος
τὸ στελέχος μου σκέπει αἰμύλω.

Μικραὶ κυρίαί, ἂν διαβῆτε
διὰ τῶν στάχτων ἐλαφρῶς,
τὴν κεφαλὴν μου, ἂ μὴ πατεῖτε
τὴν ταπεινὴν μου, τόσον σκληρῶς·
διότι φαίνομαι πάντα φωνῶν,
«ὁ κρῦος ἔφυγε πλέον χειμῶν.»

Εἶναι ἀφελέστατον τὸ ποιημάτιον τοῦτο, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ ποιητῆς ἔχει ἄδικον παριστῶν τὸ ἀνθύλλιον ἐπαινούμενον μόνον του.

Τὰ ἄνθη τῶν πλείττων δένδρων κρέμανται κάτω