

Αλλες σπουδόχροτον, καύθιν αυτὸν εἰς μίκρα τεράχια ἢ εποχήγεις εἰς τὸ οὐλινὸν ἀγγεῖον ποστητὰ τινὰ μετά διαγένους θαλάσσης. Ταῦτα τοῦτο, ὡς οὐ ήδαλος γείνη διαφανῆς. Πλὴν διατερῆς τοῦ ἀγγεῖον μετά διαφανεῖται, ρίφον εἰς τὸ ἀγγεῖον οὐλίγον βαμβακιὸν ἔξεσμένον, (τοξασιμένον) τὸ οποῖον θέτει τὴν ιδιότηταν ὑπορρόφα τοὺς ἄτμους τοῦ θαλάσσης.

Καθάρισις βελούδινου ψάφωματος.

Φόρεμα βελούδινον βραχέν ἔγειται τὴν τρίχα πρὸς τὰ ἔσω γυρισμένην, δύναται δὲ να ἐπανέλθῃ εἰς τὴν πρώτην αὐτοῦ δύψιν, ἐάν βρέξῃς αὐτὸν ἐκ τῆς ὀπισθίας ἐπιφανείας (ἀπὸ τὴν ἀνάποδη) καὶ ἀφοῦ τὸ βρέξῃς θερμαλίνεις αὐτὸν ἐκ τῆς αὐτῆς ἐπιφανείας. Τὸ οὐλωρέξαται διὰ τῶν πόρων τῆς μετάζητης, τοὺς ὅποιους διαλύνοντας φέρει εἰς τὴν πρώτην κατάσασιν.

ΑΜΙΔΑ

Σ' ἀνθοστόλιστο κλαδάκι,
Κάθητο ἔνα πουλάκι

Κ' ἔυαλές μελωδικό

Τῆς ἀνοίξεως τὸ τόσσο

Κάλλης τῇ σκηῆ του γλώσσα

Τρανσε, τὰ μαγευτικά.

Πλὴν ως ἔτουσε, καὶ ἄλλη

Τὰ ὄτια του προσβάλλει

Κελαδήματος φωνή.

Τὰ ωραῖα, ἄσματά του

Ἐψαλλε με τὰ σωστά του

Κι' ἄλλος μελωδὸς ἔκει.

Η φωνὴ τὸ ἥλεκτρίζει.

Συγκινεῖται, πτερυγίζει.

Πρὸς αὐτὴν γοργὸν θετᾷ.

Κάθηται 'ς ἄλλο κλαδάκι,

Κ' ἀρχινᾶ τὸ πραγουδάκι.

Μ' ὅλα του τὰ δυγαρά.

Ως τὸ ἄκουσε τὸ ἄλλο

Τρέχει μὲ πτερύγων σάλον,

"Ἐρχεται κοντά πολύ.

Καὶ τὸ βλέπει, καὶ τ' ἀκούει,

Καὶ τὰς πτέρυγάς του κρούει

Εἰς τὰ φύλλα μὲ δριμήν.

Τότε ἀρχινᾶ μεγάλη

Μεταξὺ τῶν δύο πάλη,

Ἄλλα δχι μὲ τοιμπιάτη.

Ητο πάλη δὲ ἄσματων,

Αιλλα κελαδημάτων,

Ητο μάχη μὲ φωνας.

Τὸ ἐν παύει τ' ἄλλ' ἀρχίζει

Κελαδεῖ γλυκά, συρίζει.

"Οσογ δύναται πολύ.

Νικητής τούς ἄλλους τέλος

Σ τὸ κελάδημα, 'ς τὸ μέλος

Προσπαθεῖ ἀναδειχθῆ.

Μετά κρατερὸν ἀγώνα

Τελευταῖον παύει τούς

Πλὴν τὸ ἄλλο δὲν λαλεῖ

Τὰ πτερύγια τ' ἀφίνει

Καὶ τὴν κεφαλήν του κλίνει,

Πίπτει κάτω, ξεψυχεῖ!

Διὰ νὰ φάνη μεγάλος

Ἐστερήθη καὶ τὸ κάλλος.

Καὶ τὸν κόδμον καὶ τὸ φῶς.

Κ' ἐπεδε νεκρός ὡς κτήνος.

Ο κενδόδος εκεῖνός

Τὸν δάσον μαζε μελωδούς.

Πλὴν τὶ μάθητα ώραιον

Διὰ γέροντας καὶ νέον

Καὶ μεγάλον καὶ μικρόν

Καὶ πατέρας καὶ μητέρας

Καὶ υἱους καὶ θυγατέρας

Δεν διδάσκει τὸ πτηνόν;

Ο καθείς λοιπὸν πρὶν πάθη,

Τὴν ἀλήθειαν ἃς μάθη

"Ην ἐκτίριξ δ Χριστός,

"Ο στις ἐαυτένιον ψώνει

Τοῦτον τέλος ταπεινώνει

Νόμος θεῖος γενικός.

ΜΕΑΝΗΣ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * * Ό προϋπολογισμὸς τῆς Γαλλίας ἐπιβαρύνεται ἐτησίως διὰ δαπάνης 632,000,000 φρ. πρὸς πληρωμὴν τόκων τοῦ δημοσίου χρέους.

* * * Συνομολογήθη ἀρτίως συνθήκη μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Τουρκίας πρὸς περιστολὴν τῆς σωματεμπορείας ἐν Αφρικῇ.

* * * Αἱ συνεισφοραὶ διπέρ τῶν πασχόντων ἐκ στερήσεως τροφῆς ἐν Ἰρλανδίᾳ καὶ ἐκάστην αὐξάνουσιν εἰς Αμερικήν. Ο Κήρυξ τῆς Ν. Υόρκης προσέφερε 1000 διαλέκτους.

* * * Ό μεγαλοπράγμανος Λεσέφ εὑρίσκεται νῦν ἐπὶ τοῦ ισθμοῦ τῆς Παναμᾶς, διὰ προστίθεται νὰ διανοίξῃ. Οἱ ἀμερικανοὶ μηχανικοὶ, οἵτινες καταρχὰς ήσαν τοσοῦτον ἐναντίοι σὶς τὸ σχέδιον, ἀποφαινόμενοι τοῦτο ἀκατόρωτον, πάντες μετέβαλον γνώμην ὑποστηρίζοντες νῦν τὸ ἐφικτόν οὐ μόνον ἀλλὰ καὶ λίαν κοινωφελές τοῦ σχεδίου. Ό Λεσέφ μάλιστα δὲ ἀναφοράς του πρὸς τὴν κυβερνήσιν τῶν Ἡν. Πολιτεῶν ἐζήτησε τὸν διορισμὸν παρ' αὐτῆς ἐπιτροπείας μηχανικῶν οἵτινες μεταβάντες ἐπὶ τόπου νὰ συζητήσωσι μετ' αὐτῷ τὸ σχέδιον. Μετὰ τὸν προσδιορισμὸν τοῦ σχεδίου θάγειν δὲ προϋπολογισμὸς τῆς δαπάνης καὶ ἡ ἔκδοσις τῶν πρὸς κάλυψιν αὐτῆς ἀναγκαῖων δημολογιῶν.

Λίανς τοῦ ἐκ τῷ 3. ἀριθ. Γρίφον.

η—εἰκων—ο—μοια—ψ—χ—τ—ον—εἰκων—Sti

η οἰκονομία ψυχὴ τῶν οἰκων ἔστι.

"Ελυσαν δὲ αὐτὸν, αἱ καὶ Μαργιώ Σ. Τσιρίκου, Πηνελόπη Τ. Λαζαρέτου, Ἐπίστης καὶ οἱ καὶ Γ. Ν. Βούλγαρης, Φωάνης Δ. Ζώταλης, Νικόλαος Δ. Χατζησαράντος, ('Αθηνῶν), Ἀλέξανδρος Φιλιππίδης, Ἀλέξανδρος Δ. Θέμελις (Σύρου), Γεώργ. Ε. Μαυρογορδάτος (Σύρου), Πέτρος Αλεξιδῆς, (Κωνσταντινούπολις), Παν. Ζαγκλης, (Αλεξανδρείας), R. Birnabach, (Βερολίνω).

ΑΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ, μίμος ἐμμετρος εἰς μέρη τριάντα διηρίδων. Υπεριδίου. 'Εν Αθηναῖς ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς «Αθηναϊδός», 1880. Πιλεγέται ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς «Αθηναϊδός» αντὶ φρ. ἑνός.