

χαμέρπειον σκέψεων και διαφθοράν τῆς ψυχῆς. Ἡ γλώσσα τοῦ μεγάλου και τοῦ χωρικοῦ εἶναι ἡ αὐτή· ὁ χαιρετισμὸς ὁ αὐτός· αἱ φιλοφρόνησεις, αἱ συνθίσεις, τὰ ἔθιμα εἶναι τὰ αὐτά. Ὅσον ἡ πίστις και ἡ γενναιότης τοῦ λαοῦ τούτου πρός τοὺς ζένους εἶναι σκέψεις, τοσοῦτον ἡ ἐκδίκησις αὐτοῦ εἶναι τρόπερά, ὅταν προδιδηται. Ἐχων θάρρος ἡρωικὸν, ὑπομονὴν ἐν πᾶσι τοῖς δείνοις, ἀδύνατος νὰ ὑποχωρῇ εἰς τὴν δυστυχίαν, πρέπει ἡ νὰ δαμάζῃ ἢ νὰ κατακόπτηται. Ήγειρόλγον πνεῦμα, ἀλλὰ τὰ ἐξημένα πάθη αντικαθίστωσι τὸ φῶς ἐκεῖνο, ὅπερ προέρχεται ἐκ τῆς λεπτότητος και τῶν πολλῶν ἴδεων. Ἰσπανὸς δέτις διέρχεται τὴν ἡμέραν χωρὶς ὄμιλίας, δέτις οὐδὲν εἶδεν, δέτις δὲν φροντίζει ἀν μὴ εἶδε μηδὲν, δέτις οὐδὲν ἀνέγνω, οὐδὲμίαν σύγκρισιν ἐποιήσατο, θὰ εὕρῃ ἐν τῷ μεγαλείῳ τῶν ἀποφάσεων του τὸ ἀναγκαῖον καταφύγιον ἐπελθούσητῆς δυστυχίας.

ΤΙΚΗ ΣΤΟΡΓΗ

Ἐπειδὴ ὑπάρχουσι τινες δυστελλόμενοι ν' ἀναγνωρίσωσι τοὺς γονεῖς των, καθὸ πέντας ἢ εὐτελῶς βιοῦντας, διὰ τοῦτο δημοσιεύσομεν τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Τέλστου.

Ο πατὴρ αὐτοῦ ἀν απλοὺς χωρικὸς και κάπως ὄμοιάζων τοὺς στήμερον ὑφήμαν καλούμενους «Φίλους», προσῆλθεν εἰς ἣν οἰκίαν ὁ οὗτος τοῦ διέμενε και ἡρωτήσει, ἀν δὲ ιω. Τελτσον ἣν οἰκαδές ἀλλ δὲ, ὑπηρέτης ὀργισθεὶς ὅπι τῇ δῆθεν ἀναισθεῖα αὐτοῦ, τὸν ἐδίωξεν ἀλλ οὐχ ἀποτονούστος ἀκούσας, ἵσσωσεν τὴν πατρωναν οιωνὴν ἀντί, ἐπωφελούμενος ἐκ τῆς παρούσιασθείσης αυτῷ εὐκαιρίας, νὰ εἴσελθῃ και εἰσαγαγῃ τὸν πατέρα του ἰδιαιτέρως, ἐπεξεν ἐξω κορυγαῖων ἐγώπιον τῶν ἐκπλαγεντῶν υπηρετῶν του, «Εἴναν δὲ γαπητός μου πατέρο» και γονυπετήσας ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἤγιστο τὴν εὐλογίαν του.

ΦΕΡΕ ΕΝ ΜΕΙΔΙΑΜΑ

Πότερον προτιμᾶς, νὰ μειδιάς καθιστῶν ἄλλους εὐδαιμόνους ἢ νὰ σκυθρωπάζῃς και πάντες οι περὶ σὲ ν' ἀδημονῶσι; Δύνασαι νὰ ζῆς τόσον τερπνῶς ὡς νὰ ἐτύγχανες ἐν μέσῳ ὥραιων ἀνθέων και κελαδούντων πτηνῶν, δοσον και ἀηδῶς ὡς νὰ δο ἐπὶ τῆς ἰλύος πέριξ διμήλης και βατράχων. Εαν δείξῃς χαρίεν πρότωπον και εὑμενὴ καρδίαν, λέγων συνάμα λόγους γλυκεῖς προσενεῖς εὐθαίρουνταν ἀνυπολόγιστον, τούναντίον ὅμιος διὰ βλοστρῶν βλεμμάτων, σκληρῶν λόγων, και χαρακτήρος ὄργιου. καθιστᾶς ἀνυποφόρως πολλοὺς δυστυχεῖς. Πότερον λοιπὸν θέλεις πράξει; Βεβαίως τὸ νὰ ἔχῃς ἱλάρον πρόσωπον, ν' ἀκτινοβολῇ ἡ χαρὰ εἰς τοὺς ὄφθαλμους σου, η δὲ ἀγάπη νὰ λαμπῇ ἐπὶ τοῦ πρόσωπου σου. Η ἐξ ἀγαθοεργίας και ευαρεστείας ἀπορέουσα εὐχαριστησις εἶναι ἡ μεγαλειτέρα πατῶν, και ταῦτην δύναται τις νὰ αἰτησανθῇ

ὅταν γύριστος ἀναπαύσῃ τὴν πρωτά, ἐγείροται και τὴν ἡμέραν, ἐνασχοληται εἰς τὰ ἡμερήσια ἔργα του.

ΤΑ ΔΑΝΕΙΖΟΜΕΝΑ ΆΛΛ ΟΥ ΔΙΔΟΜΕΝΑ

Τέχνα, συγγενεῖς, φίλοι, τιμητικαὶ, φίκαι, χαρίσματα, τ' ἀγαθά τῆς οὐσεως και τῆς τυχῆς και αὐτῆς προσέτι τῆς χαριτος, ταῦτα παντα πάλως και μόνον δανειζονται εἰς ἡμᾶς διστυχημα δὲ εἶναι νὰ φανταζομεθα, ὅτι ταῦτα οἰδονται, εἰς και ταρατομεθα ὅταν τὸ δάνειον εξοφληται. Απλοὶ υπηρέται γενόμενοι θεωρούμενοι εάυτους δεσποτας λησμονούντες, ὅτι ἐκάστω τιμῶν ποτε ὀρθοτεται. «Δος λογον τῆς υπηρεσίας σου, καθότι ἐνδεχομένον νὰ παύθῃς τῆς θέσεως τοῦ υπηρέτου.» Ας εօδις εντὶς καθηδιτικῷ

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α. ΦΥΤΑ

ΚΕΦ. Γ Καταναταραγμένη θεραπεία της πατέρας της μετατρέπεται σε καταστατική παραγόντα την πατέρα της σε άνθρωπον. Πῶς ἐγείρεται τὰ ἄρθρη.

Εάν αγαπᾶτε τὰ ἄνθη, θὰ ἐπιθυμήτε, βεβαίως νὰ μάθητε και ὅσα είναι δυγατὸν για τζεύρητε περὶ αὐτῶν· ἀπαράλλακτα δπως ἐπιθυμούμεν, νὰ μανθάνωμεν και διὰ τὸν ἄνθρωπον, τὸν ὄποιον ἀγαπῶμεν· δπως ἐπίσης φροντίζομεν νὰ μανθάνωμεν ὅτι εἶναι δυνατὸν και διὰ τοὺς ἀγαπητοὺς φίλους μας. Ούτως λειπόν και σεις, εάν αγαπᾶτε, τὰ ἄνθη, ως προεπιπονούμενοι, θὰ μάθητε δητι ἔχω νὰ σᾶς εἴπω περὶ αὐτῶν.

Πηγαίνετε εἰς τὸν κῆπον και βλέπετε μέταξύ ὅλων ἐκεῖ τῶν ἀγθέων μέγα τι ἄνθος. Κυττάζετε το και ιδέτε, πόσα κόκκινα φύλλα ὑπάρχουμεν εἰς αὐτὸν λαμπάνα. Αλλα πῶς εὑρέσθη τὸ ἄνθος εκείνο εκεῖ; Αὔτο είναι ἀπλούστατον πράγμα, — θα μου εἰπῆτε ίσως, — ἐφύτωσες και πῆξησε. Τὴν ιδέαν ταῦτην τῶν παιδίων ἔχουσι και πολλοί ἡλικιωμένοι ἀνθρώποι. Αλλά τι είναι αὐξησις; Γνωρίζετε πῶς ἐν ἄνθος αὐξάνει, ἐγώ θὰ σᾶς εἴπω, τώρα περὶ τούτου τηνεική.

Αὐτὸ τὸ ρόδον ἔτο πο-

τε εἰς μικρὸς καλύκης (μπου-μπούκι), δπως βλέπετε ἐπι την πατέρα της μετατρέπεται σε ὄδο. Δέν αφαίνετο διόλου ως ρόδην. Ήτο, ἐν μικρόν πράσινον πράματα χωρὶς νά-τη, ίκτη πάρηγη διόλου κόκκινων εἰς την πατέρα της. Η πατέρα της θέλετε φαγατανείτε σθή, δητι πόλες γίνεται ρόδον, είναι δέν είχετε ιδεῖ πρότερον, καλύκαστη, και καταγινωνται ρόδα. Ας εօδις εντὶς την πατέρα της. Ο ράκρος καλύπτει τούτο δόδους αὐξάνει ὄλοντεν καθ' εκάστην. Επειτα ἀρχίζει ν θανάτη, δπως εἰπονίζεται, εδώ, και μετ' ολίγον βλέπετε τὰ κόκκινα φύλλα του ἄνθους, ολλ' εντελῶς συγκεντυγίανεν. Κατατοπήν απλώνει

τὰ φύλλα ταῦτα, καὶ οἶδον τώρα παραστησίτε ἔντελῶς ἡνεγμένον τὸ ἄνθεος. οὐ μήποτε



Ἐνταῦθα παριστάνται ἡ
εἰκὼν ρόδου, ἐν τελών, ἡ νέωγ-
μένου. Ήσσονί μεγαλείτερον
εἴναι, ἀπὸ τὸν μητρὸν κάλυκα,
ἀπὸ τὸν οὐποῖον ἔγεινε καὶ
εἰκὼν λαβόντος πάτ' αὐτὸν

Πλήθος ψύλλων ἀναπτύσσον-
ται ἐντὸς αὐτοῦ. Ἐνίστε ἡ
διάφορα εἶναι πολὺ μεγαλει-
τερά εκείνης, τὰν δύοιαν βλέ-
πετε ἐνταῦθα. Εἰδὼν τινὰ ρό-

δῶν εἶναι πολὺ μεγάλειτερα· καὶ ὅμως οἱ κάλυκες
κατ' ἀρχὰς εἶναι μητρόταποι.

"*Hροικε*, λέγομεν κοινώς, αὐτὸ τὸ ρόδον. Ἐμεγάλωσε λέγομεν, χωρὶς νὰ συλλογίζωμεθα, τί τὸ ἔκαμε νὰ μεγαλώσῃ. Ἐμεγάλωσεν ἀπὸ κάτι τι. Κάτι τι εἰσῆλθεν εἰς τὸν κάλυκα διὰ νὰ τὸ κάμηρ ρόδον. Τί ἀρέγε εἰσῆλθεν εἰς τὸν κάλυκα; Πῶς εἰσῆλθεν ἐκεῖ; Θά σα, τὸ εἴπων.

Τὸ δόδον ηὔξησεν διὰ τοῦ ὑγροῦ τοῦ λεγεμένου χυροῦ. Αὐτὸς δὲ χυμὸς διατηρεῖται ἐντὸς τοῦ καλύκος ἐνστάτικαντος καθ' ἐκστάτην, καὶ καθ' ὅλον τὸ διάστημα, κατὰ τὸ διάστοιν μεταβάλλεται εἰς δόδον. Δὲν ηὔρημεν διμῶς πᾶς αὐτὸς δὲ χυμὸς δύναται νῦν μεταβλῆσθαι εἰς ἔν τοιούτον ὥραίον κοκκίνινον ἀθόον. Οὔτε οἱ σοφώτατοι τῶν ἀνθρώπων δύνανται νῦν μᾶς εἴπωσι τὸ τοιούτον. Άλλος δέ τις εδημιουργήσει τὰ ἄνθη, καθὼς καὶ πάντας ἄλλα πράγματα, αὐτὸς κανονικάνεται τοῦτο.

Αλλὰ θά μὲν ἔωθισσοις, πῶς ὁ χυμὸς ἐμβαίνει εἰς τὸν κάλυκα; Ἰδέτε αὐτό τὸ λεπτὸν στέλεχος τὸ ὅποιον κρατεῖ τὸ ρόδον. Υπάρχουσι μικροὶ τίνες σωλήνες εἰς τὸ στέλεχος τοῦτο, καὶ δι' αὐτῶν τῶν σωλήνων εἰσέρχεται ὁ χυμός. Καθ' ὃν τὸ διάστημα, κατὰ τὸ ὅποιον δὲ κάλυξ μεταβάλλεται εἰς ἄνθος, ὁ χυμὸς εἰσέρχεται διὰ τῶν σωλήνων τούτων εἰς τὸ στέλεχος, ἀπαραλλάκτως ὅπως τὸ ὄμφατο εἰσέρχεται διὰ τῶν σωλήνων εἰς τὰς οὐκέτιας μαζ. Οἱ δὲ σωλήνες οὗτοι, τοῦ στελέχους εἶναι μικρότατοι, καὶ ὅχι ὀλίγοι. Τόσον δὲ μικροὶ εἶναι, ὅτε δὲν δύνατον να τοὺς ἴδῃτε, εἶναι δικινά ἀρκετά εὐρύχωροι, ὅτε διὰ μέσου αὐτῶν να διεργηται ὁ γυμνός.

Ἐὰν δέ χριός θελεῖ σταματήσει νάχιδιέρχηται δι'
αὐτῶν τῶν σωλήνων καὶ νάθι μάνη εἰς τὸν κάλυκα,
δεῖς θελεί γίνει ρόδον· εάν κούψῃς ἐνα κάλυκα, θά
ιδητε οὐτι· Σταματήσῃ η ἀργεῖας του, καὶ ποτὲ
δὲν θά γίνη ρόδον. Καὶ τοῦτο συμβαίνει διότι χυμὸς
πλέον δὲν δύναται νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὸν διὰ τῶν σω-
λήνων τοῦ στελέχους. Απαραλλάκτα δημιουργία
νὰ εἰσέλθῃ εἰς οἰκίαν τινὰ θάρω, εἴτε οἱ σωλήνες
καταστραφθῶν εἰσώσει.

Ο Χριστός διά τον οποίον εγένετο το οόδον, Σή νουι-
ζητε λώρω, ὅτι είναι ούρανος, μέ το οόδον κατά τὸ γραμμα.

Αλλὰ δὲν ἔχει οὕτω. Δὲν είναι χόκκινος, ως είναι εὐ-
χόλον να τὸ ἔγγονό σητε χόπτοντες· τὸ στέλεχος. Δὲν
ἔχει γεύσιν παντακών ὅπως τὰ φύλλα τοῦ ἄνθους.

Δεν είγαι τόσον Θαυμαστόν, ότι ὁ μικρὸς πράσινος κάλυξ αὐξάνει ἐκ τοῦ ἐντὸς τοῦ στελέχους χυμοῦ.

Αλλὰ φαίνεται παραδοξότατον, ὅτι τὰ λαμπρά κόκκινα φύλλα τοῦ ρόδου γίνονται ἐξ αὐτοῦ τοῦ χυμοῦ.
Τηποθέσατε ὅτι οὐδέλομεν νὰ κόψωμεν στελέχη τινὰ
διὰ νὰ λάβωμεν τὸν χυμὸν των. Νομίζετε, ὅτι θὰ
ἡδυνάμεθα νὰ κάρωμεν ἐν ἀνθοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ χυμοῦ;
Οὐχι, βέβαια. Τοῦτο δύναται νὰ γίνη μόνον εἰς τὸν
κάλυκα δηλ. τὸ ἐργαστήριον τοῦ ρόδου. Ο χυμὸς πρέ-
πει νὰ εἰσέλθῃ ἔκει διὰ νὰ γείνη τὸ ρόδον.

АНЕКАДОТА

* * Χωρικός τις ήλθεν εἰς Παρισίους πρώτην φοράν·
‘Η θέα τῆς μεγάλης ταύτης πόλεως ἐπροξένησεν εἰς
τὸν χωρικὸν κατ’ ἀρχὰς θυμασμόν. Οὐδεμίᾳ τῶν
ἐπιγραφῶν διέφευγε τὴν προσοχήν του· ἔθεώρει ἀπλά
στις τὰς διαφόρους σκηνὰς, αἴτινες παρουσιάζοντα
εἰς τοὺς ὄφθαλμούς του καὶ ἡ περιέργειά του ἔκαμεν
αὐτὸν ὅπτε νὰ ἐπιθυμῇ νὰ γνωρίσῃ ὅλα τὰ ἐμπορεύ-
ματα, τὰ πωλούμενα ἐν ἑκαστῳ καταστήματι. Οὕτω
δὲ πειρεχόμενος καὶ ἔξετάζων εἰδὲν ἄνθρωπον ὅλο-
μόναγον ἔν τινι γραφείῳ ἀργυρομοισθοῦ.

— Κύριε, ἡρώτησεν αὐτὸν ὁ χωρικὸς βλαχωδέστατα,
εἴπατέ μοι, σᾶς παρακαλῶ, τί πωλεῖτε;

— Ο ἀργυραμοῖς δος νομίζων δτε δύναται νὰ δια-
σκεδάσῃ ἐμπαῖςων τὸν χωρικὸν, πωλῶ εἰπει κεφαλὰς
ὄρων.

— Ἀληθῶς, ἀπήντυσεν αἰφνιδίως ὁ χωρικός, Τὰ
κερδήσητε πολλά, διέτι μίαν μόνον κεφαλὴν ἔχετε
ἐν τῷ γραφείῳ σας. Καὶ ταῦτα εἴπων ὁ χωρικός ἀπε-
χώρησεν ἡσύχως, ἀφίσας τὸν Παρισιγόν θλως ἐκπλη-
κτον ἐκ τοιάυτης εὐφουμῆς ἀπαντήσεως.

* * * Ἐπαίτης ισπανὸς ἔζητει ἐλεημοσύνην παρά τινας διαβάτων

— Δὲν ἐντρέπεσαι, λέγει αὐτῷ ὁ διαβάτης, νὰ μετέργεσαι τὸ ἐπονεῖδιστον αὐτὸν ἐπάγγελμα;

— Ζητῶ παρ' ὑμῶν ἐλεῆμοσύνην καὶ οὐχὶ συμβουλὰς ἀπόντησον ὁ ἐπαίτης.

* * Δύο μεμνηστευμένοι πορεύονται εἰς τὴν ἐκκλη-

— Διὰ τί τρέμετε, ἐρώτα ὁ μνηστήρος;
Αὐτὸς εἶ δέ μου ταύτης ἔρωτος ἀντίκτεο;

ΕΥΝΤΑΓΑΙ

ΣΥΝΤΑΓΑΙ

Kaθáoiou iadírōr ayraíw.

Πρὸς καθαρισμὸν ὑαλίνων αγγείων, μεταχειρίζθητι τὸν ἔξης ἀπλούστατον καὶ ἀγένοδον τρόπου.