

Ο ΑΝΑΡΙΑΣ ΤΟΥ ΘΙΕΡΣΟΥ ΕΝ ΝΑΝΣΗ:

Ὁ ὠραίος οὗτος ἄνδρὶς, ὁ πρὸς τιμὴν τοῦ Θιέρσου στήθεϊς ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Σιδηροδρόμου τῆς πόλεως Νανσῆς, τῇ 3 Αὐγούστου 1879, ἐχύθη ἐν Παρισίοις. Ἐξ ὀρειχάλκου φλωρεντινοῦ συνιστάμενος, ἔχει ὕψους 3 μέτρων καὶ 60 $\frac{0}{10}$. Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας παρίσταται ὁρθὸς, μετὰ σταυροειδούς ἐνδυματοῦ (σουρτουκού), τῆς δεξιᾶς χειρὸς ἐλαφρῶς ἐκτεινόμενης καὶ τῶν τελευταίων δακτύλων συνεπτυγμένων, ὡς συνήθως συνείθιζε νὰ εἴναι. Ἡ ὁμοιότης εἶνε μεγίστη, ἂν καὶ ἐλλείπουσι τὰ δίοπτρα, ἅτινα μεταβάλλουσι τὴν ἐκφρασὴν τῆς φυσιογνωμίας. Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ κρατεῖ κύλινδρον ἡμικλειστόν, ἐφ' οὗ εἶνε ἐγκυκαρτωμένα αἱ λέξεις «*Συνθήκη τῆς εἰρήνης τοῦ 1871*».

Τὸ κρηπίδωμα εἶνε λίθου ἐκ τοῦ ὁροῦς Ἰούρχ, καὶ ἔχει 5 μέτρων ὕψος. Ἐπὶ τῶν τεσσάρων πλευρῶν τῆς κορωνίδος ὑπάρχουσι στήματα ἐνσπλά τεσσάρων νομῶν τῆς Γαλλίας, οἵτινες πρῶτοι ἐνεγράφησαν διὰ τὴν ἔγερσιν τοῦ ἀνδριάντος. Κοσμήματα ἐκ φύλλων δρυὸς καὶ δάφνης κρέμονται ἐκ τῶν στήματων. Ἐπὶ τῆς κυρίας προτόψεως τοῦ ἀνδριάντος ὑπάρχει ἀλληγορικὴ ἐξ ὀρειχάλκου εἰκὼν εἰκονίζουσα τὴν Ἱστορίαν γραφούσαν τὴν ἡμερομηνίαν τῆς ἐλευθερώσεως τοῦ ἐδάφους 4 Αὐγούστου 1873. Κάτωθεν δὲ αἱ ἐξ ἑξ. λέξεις χρυσοῖς γράμμασιν.

A. Thiers, le libérateur du territoire.

A. Θιέρσῳ, τῷ ἐλευθερωτῇ τοῦ ἐδάφους.

Τὸ ἀγάλμα εἶνε ἔργον τοῦ κ. Γουλβέρτου γλύπτου, ὅστις ἐφημέριός ἐστι διὰ τοῦτο. Τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγκαίνιασεως τοῦ ἀγάλματος ἡ τῶν ἀποκλυπτηρίων αὐτοῦ ἐγένοντο μεγάλαι ἐορταὶ ὑπὸ τῆς πόλεως Νανσῆς. Ἡ κορὴ Θιέρσου καὶ ἡ δεσποινὴς Ρόκου ἦσαν παρόνται· ἡ δὲ νεολαία τῆς πόλεως προτῆνεγκεν αὐτῇ μεγαλοπρεπῆ ἐκ χρυσοῦ στέφανον σχηματίζοντα δύο φοίνικας, ἡνωμένους, τὸν μὲν ἐκ δάφνης, τὸν δὲ ἐκ δάφνης καὶ δρυός.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Συνήγορός τις συνηγορῶν ἐν τῇ πταισματοδικεῖᾳ ἐπεράτωσε τὴν ὁμιλίαν του διὰ τοῦ ἐξ ἑξ. περιεχομένου ἐπιλόγου.

«Οὐτω, κύριοι, ἐρχόμεθα νὰ ζητήσωμεν παρ' ὑμῶν δικαιοσύνην διὰ τὴν αἵματηροτάτην προσβολήν. Μᾶς ἐκτύπησαν. . . Ποῦ; Ἐάν ἡμεθα ποιηταί, θὰ ἐλέγομεν ὑμῖν, ὅτι ἐκεραυνοβολήθημεν ἐπὶ τῆς διπλῆς κορυφῆς· ἐάν ἡμεθα γεωγράφοι, θὰ παρεπονούμεθα ὅτι ἐπληρώθημεν ἐν τῷ ἀήμισφαιρίῳ· ἐάν ἡμεθα φιλόσοφοι, θὰ ἐδεικνύομεν ὑμῖν, ὅτι προσεβλήθημεν ἐκ τῶν αὐστέρων»· ἐάν ἡμεθα παίκται, θὰ ἐδεδαιούμεν ὑμᾶς, ὅτι ἐδωκαν ἡμῖν ἐν αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἀσπρου πίκκα» (μπαστούνι)· ἐάν ἡμεθα βιβλιόφιλοι, θὰ ἐκιάμομεν νὰ βλέπητε, ὅτι ἐβλάβημεν ἐπὶ τῆς ἀσπικθίας σελίδος»· ἐάν ἡμεθα νομισματολόγοι, θ' ἀπεδεικνύομεν ὑμῖν, ὅτι

ἐκακοποιήθημεν ἐν τῇ ἀσπισθίᾳ ὄψει τοῦ νομίσματος»· ἐάν ἡμεθα στρατηγοί, θὰ ὑπεστηρίζομεν, ὅτι προσεβλήθημεν ἐν τῇ ἀσπισθοφυλακῇ»· ἐάν ἡμεθα ἀρχιτέκτονες, θὰ ἐξηγοῦμεθα, ὑμῖν ὅτι ἐβλάβημεν εἰς τὸ «ἀντιθετὸν τῆς προσόψεως»· ἐάν ἡμεθα ἀμαζιλάται, θὰ διεβεβαιούμεν ὑμᾶς, ὅτι ὑπέστημεν σύγκρουσιν εἰς τὰ ἀόπισθεν»· ἐάν ἡμεθα ἀλλαντοπῶλαι, θὰ ὁμολογούμεν, ὅτι ἐλάβομεν κόνδυλον ἐπὶ τοῦ «ὀξυγγίου» (χαρδί)· ἐάν ἡμεθα ὀπλοπῶλαι, θὰ ἐπεκαλούμεθα μάρτυρας, ὅτι προσεβλήθημεν ἐν τῇ «ακτηρίδι τῆς οὐράς» (τῷ κοντακίῳ)· τέλος, ἐάν ἡμεθα ἀττρονόμοι, θὰ ὁ-



Σὺρ Φραγγίσκος Βυάττ Τρυσκόττ. Ἀρδὸς Δήμαρχος.

μολογούμεν ὅτι ἐμαπτιγώθημεν ἐν «πλήρει σελίῳ». Ἀλλὰ δὲν εἴμεθα ἢ ἀπλοὶ πολῖται ἄνευ ἀξιώσεων καὶ ῥητορικῆς τέχνης. Θὰ εἴπωμεν λοιπὸν ὑμῖν ἀπλούστατα, ὅτι ἐλάβομεν λάκτισμα ἐν τῷ δεκάτῳ ἐβδόμῳ γράμματι τοῦ (Γαλλικοῦ) ἀλφαβήτου.

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΩΝ

Ὁ περικλητὸς Σατωβριάνδος ἰδὼν πῶς περιγράφει τὸν χαρακτῆρα τοῦ τόσον ἱπποτικῷ ἔθνους τῶν Ἰσπανῶν. «Δὲν παρατηρεῖ τις παρὰ τῷ ἔθνει τούτῳ οὐδένα τῶν δουλικῶν ἐκείνων τρόπων, οὐδεμίαν τῶν περιστροφῶν ἐκείνων τοῦ λόγου, αὗτινες ἀγγέλλουσι