

μοσιευθεῖσιν ἑκτενῶν καὶ λίαν ἐπαινετικῶν κρίσεων τῆς *Παλιγγενεσίας* (ἀριθ. 4446), τῆς *Οἰκον. Επιθεωρήσεως* (ἀρ. 77) τοῦ περιοδικοῦ *Σεραπείου* (ἀρ. 7), τοῦ γαλλικοῦ *Φάρου* (ἀρ. 160) καὶ τῆς *Ἑλπίδος* τῆς Ἀλεξανδρείας (ἀρ. 1666) τὰς ἐξῆς κατὰ σειράν περικοπὰς :

— « Τὴν δυσχέρειαν τῆς πίστεως τῶν γεγονότων ἀφηγήσεως κατενίκησεν ἡ εὐστάθεια καὶ εἰλικρίνεια τοῦ συγγραφέως, κατορθώσαντος κατὰ τὸ ἐφικτὸν αὐτῷ νὰ μὴ φανῇ ὑπερβολικὸς εἴτε ψέγων πολεμικὰ ἀτυχήματα, εἴτε ἐπαινῶν ἡρώϊμους καὶ ἀνδραγαθήματα. Τοῦναντίον εἰς πᾶν πολεμικὸν γεγονός, εἰς πᾶσαν ἐπαναστατικὴν ἐνέργειαν καὶ κίνησιν προσπαθεῖ νὰ δώσῃ τὸν προσήκοντα χαρακτηρισμὸν χωρὶς νὰ δεικνύῃ ποσῶς ἐν χωρίῳ τινὶ τοῦ συγγράμματός του τάσιν πρὸς διαστροφὴν ἢ ἀνελικρινὴν παράστασιν τῶν συμβάντων. . . . Ἀνατρέξας εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς ἐλευθέρως Ἑλλάδος ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς συνενώσεως τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς καὶ ἀναλύων τὴν διαγωγὴν τῆς Εὐρώπης. . . καταδεικνύει μετὰ δυνάμει λόγου καὶ γλαφυρότητος τὸ πεπλανημένον τῶν σκέψεων τῶν πολιτικῶν ἐκείνων τῆς Ἑλλάδος. . . κτλ.

Τὸ βιβλίον τοῦτο καθόλου κρινόμενον δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔργον ὠφέλιμον καὶ χρήσιμον παντὶ ἐλευθέρῳ καὶ δούλῳ Ἕλληνι ».

— « . . . Ἔργον ἄξιον τοῦ δεδοκιμασμένου συγγραφέως τοῦ, ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφαίνεται ὁ πατριωτικὸς καὶ γλαφυρὸς κλάμος τοῦ συντάκτου τῆς *Ἰωνίας* .

« Πρόκειται περὶ οἰκείας καὶ ἐπὶ τόπου μελέτης αὐτοῦ. Οἱ περὶ ἀνεξεργησίας τῆς Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας ἀγῶνες εὗρον ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας συγγραφεὶ καρδίαν καὶ διάνοιαν, ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν ὁποίων ἀποκαλύπτονται πολλὰ δι' ἐκείνους, οἵτινες ἀντιζήουσιν εἰς τὸ μέλλον κτλ. ».

— « . . . Ἐξεδόθη ἐσχατῶς ἐν Ἀθήναις, ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου Μ. Α. Σεῖζανη πόνημα προωρισμένον νὰ καταλάβῃ ζηλωτὴν θέσιν ἐν τοῖς μάλιστα εὐδοκίμοις ἔργοις τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς φιλολογίας. . . . ἐν ᾧ μετὰ δυνάμει καὶ γλαφυρότητος λόγου, δι' ιστορικῶν ἀκριβειῶν καὶ ἀμερολήπτου κρίσεως καταδείκνυσιν ὁ συγγραφεὺς τὴν σφαλερὰν ὁδόν, ἣν ἠκολούθησεν ἡ ἐλληνικὴ πολιτικὴ, ὑποδεικνύει συνάμα τὰ ληπτέα μέτρα πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ ἐπαπειλούντος τὴν Ἑλλάδα ναυαγίου ».

— « . . . M. Seizani . . . fait de la Grèce actuelle, de sa politique, de sa situation agricole, économique et militaire le tableau le plus saisissant, le plus vrai, le plus impartial. Dédaignant . . . et semblant d'un autre côté prêt à supporter la colère qu'il doit soulever . . . il marche droit et fier à son but . . . est un historien et un philosophe .

Nous ne parlerons pas de style. Ancien rédacteur du journal *l'Ionie*, M. Seizani a la réputation méritée d'écrire le grec moderne le plus pur et le plus élégant.

Entraîné par un irrésistible sentiment de patriotisme, il a précédé à Athènes les phalanges de volontaires qui de toutes villes . . . etc. . . ».

— « . . . ὁ κ. Σεῖζανης . . . εἰκονίζει τὴν πολιτικὴν, γεωργικὴν, οικονομικὴν καὶ στρατιωτικὴν κατάστασιν τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος λίαν ἐνδιαφερόντως, ἀμερολήπτως. . . . περιφρονῶν δ' ἀφ' ἐνός. . . καὶ ἑτοιμος ἀφ' ἐτέρου νὰ ὑποστῇ τὴν ὁργὴν ἣν θέλει ἐξε-

γείρει, βαίνει εὐθὺς καὶ ὑπερήφανος πρὸς τὸν σκοπὸν του. . . εἶναι ἱστορικὸς ἄμα καὶ φιλόσοφος.

Περὶ τὸν νὰ ὁμιλήσῃ τις περὶ τοῦ ὕφους, καθ' ὅσον ὁ κ. Σεῖζανης ἀρχαῖος συντάκτης τῆς *Ἰωνίας* ἀπολαύει τῆς δικαίας ὑπολήψεως ὅτι, γράφει λίαν καθαρῶς καὶ μετ' ἰδιαζούσης χάριτος τὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν. . . Ἀπὸ ἀκραιφνὲς αἰσθημα φιλοπατρίας ὀρμηθεὶς, μετέβη πρῶτος εἰς Ἀθήνας, καταταχθεὶς εἰς τὰς φάλαγγας τῶν ἐθελοντῶν, οἵτινες ἀπὸ τῶν διαφορῶν πόλεων τῆς Ἀνατολῆς προσῆλθον, ἵνα προσφέρωσιν ἑαυτοὺς θυσίαν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τῆς Πατρίδος. Ποιεῖται λόγον περὶ παντός, ὅπερ εἶδε καὶ — πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσωμεν ἐνταῦθα — οὐδέποτε ὀφθαλμὸς παρατηρητοῦ μάλλον ἐξησκημένος, οὐδέποτε νοῦς συνετὸς ὀρθότερον καὶ ἀκριβέστερον ἐξήτάσῃ καὶ κατενόησῃ τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα.

Τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Σεῖζανη εἶναι ἐξ ἐκείνων, ἅτινα πρέπει νὰ εὐρίσκωνται ἐκ τῶν πρώτων ὑπ' ὅψιν εἰς πᾶσαν σπουδαίαν βιβλιοθήκην ».

— « Ἐχομεν ὑπ' ὅψιν τὴν σπουδαίαν ταύτην συγγραφὴν ἐσχάτως ἐν Ἀθήναις δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου καὶ εὐπαιδευτοῦ Μ. Α. Σεῖζανη.

Εἰς ὀλίγιστας περιστάσεις δύναται τις νὰ αἰσθανθῇ τοσοῦτ' ὥρως τὸ αἰσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως πρὸς τὸν συγγραφέα, ὅστις καταβάλλων μόχθους πολλοὺς φέρει εἰς φῶς σύγγραμμα, ἐν ᾧ διαλαμβάνει ἡ δύναμις ἡ γλαφυρότης τοῦ λόγου ἀφ' ἐνός, ἡ λεπτοτάτη ἀκρίβεια καὶ ἡ ἀμερόληπτος κρίσις ἀφ' ἐτέρου. . . .

Ἐν πάσῃ σελίδι τοῦ ἔργου καταφαίνονται αἰσθηματα ἀγῆς φιλοπατρίας, κρίσις, ὑγιεῖς ἀρχαὶ καὶ ἰδιάζουσα ἱστορικὴ ἀκρίβεια. . . Εἶναι ἀξία προσοχῆς ἡ εὐτολμία μετ' ἧς ὁ ἀμερόληπτος ἱστορικὸς καταδεικνύει τὴν ἀληθὴ καὶ πραγματικὴν τῆς Ἑλλάδος κατάστασιν. . . κτλ. »

ΕΘΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Ὁ Ἄγγλος δύναται νὰ κατοικήσῃ ἐν μιᾷ οἰκίᾳ χωρὶς νὰ γινώσκῃ τοὺς γείτονάς αὐτοῦ. Ὁ Γάλλος μανθάνει τούτους εἰς διάστημα εἰκοσι τεσσάρων ὥρων. Ὁ δ' Ἕλληνας ἐν διαστήματι μιᾶς ὥρας.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * Ἡ ῥωσικὴ κυβέρνησις ὥρισε τὸ ποσὸν 250,000 ρουβλίων πρὸς κατασκευὴν τοῦ μεγαλητέρου ἐκ τῶν ὑπαρχόντων τηλεσκοπίου. Ἡ κεντρικὴ ὁδὸς αὐτοῦ ἔξει διάμετρον τριῶν ποδῶν.

* * Οἱ ἄγροι ἐν Βρασίλιᾳ ὑπὸκεινται εἰς δηλώσεις τῶν ποντικῶν ἀφανιζόντων ὀλόκληρον τὴν ἐσοδείαν. Ἡ ἐπιδρομὴ αὕτη συμβαίνει κατὰ περίοδον τριακονταετῆ. Καὶ ἐν Ἰνδίας ἐσχατῶς ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἠναγκάσθη νὰ λάβῃ μέτρα ὅπως περιστείλῃ τὰς ἐκ τῶν ποντικῶν φθοράς.

* * Κατὰ προσφάτους στατιστικὰς ἐν τῇ Πολιτείᾳ τῆς Πενσυλβανίας ὑπάρχουσι 10,882 φρέατα, ἐκχύνοντα καθ' ἑκάστην 50,000 βαρέλια πετρελαίου.

* * Ζῇ ἐτι ἐν Γαλλίᾳ θυγάτηρ τοῦ Μογγολφίερου εὐρέτου τοῦ ἀεροστάτου Ἀδελαΐς ἐν ἡλικίᾳ ὀγδοήκοντα ἐννέα ἐτῶν, κατέχουσα μεγάλην περιουσίαν.

* * Το εξωτερικὸν ἐμπορικὸν τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος λήξαν τῇ 30 Ἰουνίου ἀπελθόντος ἔχει ὡς ἐξῆς. Εἰσαγωγὴ 450,000,000 δολ. Εξαγωγὴ 745,000,000 δολ. ὥστε ἡ εἰσαγωγὴ ὑπερβάλλει τὴν εξαγωγὴν κατὰ 285,000,000 δολ. Τὰ ἔσοδα τοῦ δημόσιου διὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἦσαν 274,034,916 δολ. ἐξ ὧν 137,482,475 ἐκ τῶν τελωνείων καὶ 112,913,779 ἐξ ἄλλων φόρων. Τὰ δὲ ἔσοδα ἀνῆλθον εἰς 266,088,252 δολ. ἐξ ὧν 105,000,000 ἐπληρώθησαν ὡς τόκος τοῦ δημοσίου χρέους. Ὡστε τὰ ἔσοδα ὑπερέβησαν τὰ ἔξοδα κατὰ 7,946,664 δολ.

* * Ἡ εἰσαγωγὴ καὶ εξαγωγὴ τῆς Γαλλίας διὰ τοὺς πρώτους ἐξ μηνῶν τοῦ ἐνεστώτος ἔτους ἔχει ὡς ἐξῆς. Εἰσαγωγὴ—τρόφιμα 822,853,000 φρ. πρώται ὕλαι 1,091,535,000 φρ. χειροτεχνήματα 212,334,000 φρ. διάφορα 105,746,000 φρ. Εξαγωγὴ—χειροτεχνήματα 830,038,000 φρ. πρώται ὕλαι καὶ τρόφιμα 619,462,000 φρ. διάφορα 80,994,000 φρ. Σύνολον τὸ ποσὸν τῆς ἀξίας τῶν εἰσαχθέντων ἐμπορευμάτων ἀνέρχεται εἰς 2,232,468,000 φρ. τῶν δὲ ἐξαχθέντων εἰς 1,530,494,000 φρ. ὥστε ἡ διαφορά μεταξὺ αὐτῶν εἶναι 701,000,000 φρ.

* * Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις διώρισεν ἐπιτροπὴν, ἥτις θὰ ἐξετάσῃ κατὰ πόσον εἶναι δυνατὴ ἡ κατασκευὴ σιδηροδρόμου μεταξὺ Ἀλγερίας, τοῦ Σουδάν καὶ τῆς Σενεγάλης. Ὁ πληθυσμὸς τοῦ Σουδάν ὑπολογίζεται εἰς 100,000,000 κατοίκων φιλοπόνων.

ΑΛΩΠΗΞ, ΓΑΛΗ ΚΑΙ ΑΡΑΧΝΗ

Γάτης καὶ ἁλώπηξ ἔπιασαν πολὺ στενὴν φιλίαν, καὶ ἤρχισαν νὰ κάμνωσι μαζὶ περιοδεῖαν, καὶ συνεζήτουν ἠθικὰς προτάσεις διαφόρους ἢ ὥρα διὰ νὰ περνᾷ στοὺς δύο ὁδοιπόρους. «Τί πρᾶγμα ἀξιέραστον εἶν' ἡ δικαιοσύνη! » τοῦ ἄλλου δικαιώματα νὰ βλάψῃς δὲν ἀφίνει· » ντὶ νὰ φρονῇς περὶ αὐτοῦ; εἰπέ καὶ σὺ κύρ γάτη. » —Μεγάλο ἔχεις δίκαιον ἁλώπηξ μου φιλάττη. Τὸν λόγον τέλος ἔστρεψαν διὰ τὸν ἑαυτῶν των, καὶ μόνοι τὴν ἀγνότητά ἐπῆνον τῶν ἡθῶν των. Τότ' αἶφνης θεωροῦν ποῦ βγήκε ἀπὸ λαγκάδι, καὶ πεινασμένος ὠρμηθεὶς εἰς παμπληθὲς κοπάδι. Ἐσεύρουν οἱ βόσκοι φωναίς, γαυσισματικαῖς οἱ σκύλοι, καθεὶς ζητεῖ ἀπ' τὸ μανθρὶ τὸν λύκον ν' ἀναστείλῃ. Αὐτὸς τοὺς πάντας ἀψηφᾷ, ἐν πρόβατον ἀρπάξει, τὸ σχίσει μὲ τὰ δόντια του, καὶ μέσα του, τὸ βάζει. Ὁ γάτης ἄμα εἶδ' αὐτὰ στὴν φίλιν του γυρίζει καὶ λέγει· «τί ἀνόμημα! ὅπως μὲ συγχύζει! » Πρὸς τί νὰ φάγῃ ὁ σκληρὸς μὲ τόσην ἀσπλαγχνίαν τοῦ ἁκακῶν τὸ πρόβατον χωρὶς καμμιᾶν αἰτίαν; » Ἄλλο φαγὶ δὲν εὗρισκεν ὁ λαίμαργος ὁ λύκος; » μὲ σάρκας πάντοτ' ἀγαπᾷ νὰ τρέφεται ἀδίκως; » Δὲν εὗρισκεν ἄν' ἡθελὲν ἄχυρα καὶ κριθᾶρι; » ἢ βαλανίδια νόστιμα ἢ τρυφερὸ χορτάρι; » Πλείστορον ἢ ἁλεποῦ μὲ πάθος καὶ μὲ ζῆλον τὸν κατηγόρει· ἐμπροσθεν σπὸν πλαγινόν της φίλον. » Τί βαρβαρότης εἶν' αὐτὴ καὶ τί θηριωδία! » τὴν ἀποτροπιάζομαι· ἐγὼ τῇ ἀληθείᾳ » τὰ ἥσυχον τὸ πρόβατον τί σφάλμα εἶχε πράξει; » ὥστε τοσοῦτον ἀπηνῶς νὰ τὸ κατὰσπάρῃ; » Πῶς τέχνην δὲν ἐμάθαινε νὰ ζήσῃ τιμημένα;

» ντὶ γοῦστο βρίσκει ἀρά γε νὰ κλέπῃ ἀπ' τὰ ξένα; » « Ἀθῶον αἷμα ἀπορᾷ πῶς φέγεται νὰ χύνῃ; » » τὰς σάρκας πῶς δὲν τὰς ξερνᾷ ὅταν τὰς καταπίνῃ; » Καὶ οἱ καλοὶ ἀπόστολοι μ' αὐτὴν τὴν ὁμιλίαν ἀνεπαισθήτως ἔφθασαν εἰς μίαν ἀγροικίαν· τότ' ἡ κυρά ἡ ἁλεποῦ τὴν γυαλισάδα στα μάτια τῆς ἐκτύπησε μία παχειὰ πουλάδα. Εἰς τὴν στιγμὴν τὰς προτινάς ξεχνᾷ διδασκαλίαν καὶ τὰς ὑπὲρ τῆς ἠθικῆς μακρὰς δημηγορίας, δὲν χάνει ὥραν, χύνεται, ἀπ' τὸ μερὶ τὴν πιάνει μὲ δόντια της τὰ μυτερά τετάρτια τῆνα κάνει. Ὅπισω δὲν ἀπέμεινε καὶ ὁ φρόνιμός μας γάτης, νὰ κάμῃ δὲν ἐδίστασε τὰ ἴδια τὰ δικά της, Λαμπρὸ καὶ νόστιμο μεζὲ μ' ἓνα μικρὸ ποντίκι ποῦ τότε ἐξετρώπωνεν ἀπὸ σιταποθήκη. Ἀράχνη ἥτις ἔτυχε νὰ εἶν' ἐκεῖ πλησίον τοὺς εἶδεν ἐνῶ ὕφαινε λεπτὸν αὐτῆς πανίον· γιὰ τὴν σαρκοραγίαν των πικρὰς μομφὰς ἐκχύνει καθὼς στὸν λύκον ἔκαμναν προτίτερα· κ' ἐκείνοι· ἀλλὰ μιὰ μυῖα ἔπασεν εὐθὺς στὸ δίχτυόν της, καὶ ἀπὸ τὴν φιλεῦσπλαγχνον ἡρῆε τὸν ἄλεθρόν της.

Ε Π Ι Μ Ο Τ Ι Ο Ν

Ἀρμόζει τὸ παράδειγμα εἰς τοὺς ἀνθρώπους μᾶλλον, συγχνάκις τὴν διαγωγὴν μεμφόμεθα τῶν ἄλλων, ἀλλ' ἂν μᾶς παρουσιασθῶν αἱ ἴδιαι περιστάσεις χειρότερα θὰ κάμωμεν μετὰ χαρᾶς μας πάσης.

ΑΙΝΙΓΜΑ Ε'.

Εἰμὶ τὸ ἐλατήριον τῆς ὄλης μηχανῆς σου·
Τῆς φίλης σου, ὦ ἄνθρωπε! καὶ παύει ἡ ζωὴ σου,
Ἄν δὲν φροντίσῃς δι' ἐμέ.
Στὸν Οὐρανὸν τὴν νύκτα νὰ μ' ἴδῃς δ' ἂν θελήσῃς,
Ἀρκέσου χάριν παιδιᾶς, νὰ μ' ἀποκεφαλίσῃς·
Ἐάν σοῦ μένωσι στιγμαί....

Δ. ΡΜΔΣ.

Ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς «Ἀθηναίδος» πωλοῦνται Αἱ Φιλοσοφικαὶ Μελέται, περὶ χριστιανισμοῦ καὶ τὰ Ἀπαντα τοῦ Σολομοῦ, εἰς μετρίαν τιμὴν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΠΟΛΥΣΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ. ὑπὸ Μ. Κ. Κρίστη. Κεφαλληνία. — Τύποις Προόδου 1879. 8ον, σελ. 114. Τὸ βιβλίον τοῦτο περιέχει μύθους τοῦ Βαβυρίου, Λοφονταίνου, Φλωριανοῦ καὶ ἐκ δημοτικῶν παραδόσεων, ἐκκλησιαστικὰς ὑδᾶς, ἐρωτικὰς ἀκροστοιχίδες κτλ. Τὸ πᾶν γεγραμμένον μετὰ χάριτος καὶ γλώσσης ὁμαλῆς καὶ καθαρευούσης ὅσον ἐπιτρέπει τὸ τοιοῦτο τῆς φιλολογίας εἶδος. Τὸν ἀνωτέρω παρατιθέμενον μῦθον μετατυποῦμεν ἐκ τοῦ ὡς εἴρηται βιβλίου.