

Ναράκα (τοῦ ἄδου) διανέμει τὰς ποινὰς καὶ τὰς ἀμοιβὰς ἀποστέλλων τοὺς μὲν χρηστοὺς εἰς τὸ Σβάρα (Swarga=τὸν παράδεισον), τοὺς δὲ πονηροὺς εἰς τὸ Ναράκα. Τὰ ἀνάκτορα, ἐφ' ὧν οἰκεῖ, ὀνομάζονται Ὑαμαλάῦα ἢ Ὑαμαπούρα καὶ ἀπέχουσιν ἐξ Ἰσου τοῦ παραδείσου καὶ τοῦ ἄδου. Ὁ γραμματεὺς αὐτοῦ Τσιτραγούπτα κρατεῖ βιβλίον τῶν πράξεων τῶν ἀνθρώπων.

πτά καὶ πρὸ τῆς παρελεύσεως τοῦ χρονικοῦ τούτου διαστήματος δὲν καίουσι τὰ σώματα τῶν νεκρῶν. Ποταμὸς πλήρης ὕδατος βράζοντας ἐμποδίζει τὴν προσέγγισιν εἰς τὴν κατοικίαν του· ἀλλ' ἡ προσφορά λευκῆς ἀγέλαδος καὶ ποσὸν τι χρημάτων εἰς τὸν παριστάμενον ἀγωνιῶντι βραχμᾶνα καθίστησιν τὸ ὕδωρ τοῦ ποταμοῦ δροσερὸν εἰς τὸν μέλλοντα νὰ διέλθῃ



«Ἐκαστος διὰ τὸ συμφέρον του.»

Περὶ ἑαυτὸν ἔχει τοὺς Νάγας, ἡμιθέους, τὸ μὲν πρόσωπον ἔχοντας ἀνθρώπινον, ἐπιπολῆγοντας δὲ εἰς οὐρὰν ὄψεων, τοὺς καθ' αὐτὸ ὄφεις, θεοὺς κατωτέρους τῶν πρώτων καὶ ἀμφοτέρους (τοὺς Νάγας καὶ τοὺς ὄφεις) καταγομένους ἐκ τοῦ Κασιάπα καὶ τοῦ Καδρού. Οἱ νεκροὶ ἀνιχνεύονται παρ' αὐτὸν εἰς 4 ἡμέρας καὶ 40 λε-

νεκρῶν· διότι θύαν ὁ νεκρὸς πλησιάσῃ προσέρχεται ἡ ἀγέλας καὶ ὁ νεκρὸς λαμβάνων αὐτὴν ἐκ τῆς οὐρᾶς μεταφέρεται ἐν ῥιπῇ ὀφθαλμοῦ εἰς τὴν ἀπέναντι ὄχθην.

[Ἐπεται συνέχεια.]

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.